



جمهورية مصر العربية وزارة التربية والتعليم تطاع الكتب

الرسمالفني

[الصفالثالث]

لطلبة المدارس الثانوية الفنية الصناعية نظام السنوات الثلاث (لجميع الصناعات الميكانيكية)

تأليف واعداد

د . مهندس / سمیر فتحی الشریف مهندس / محمد فهمی علی فهمی مهندس / جمال الدین احمد طه مراجعة

أ.د فتحى الشريف



جمهورية مصر العربية وزارة التربيـة والتـعليم قطاع الكتب

الرســـمالــفـنى

الصفالثالث

لطلبة المدارس الثانوية الفنية الصناعية نظام السنوات الثلاث (لجميع الصناعات الميكانيكية)

> تآلیف واعداد مهندس / محمد فهمی علی فهمی

د . مهندس / سمير فتحى الشريف

مهندس / جمال الدين احمد طه

مراجعة أ.د فتحى الشريف

حقوق الطبع محفوظة للوزارة طبعة . . . ٢ ـــ ٢ . . ٢ م



يسعدنا أن نقدم للسادة الزملاء وأبنائنا الطلاب كتاب الرسم الفني للصف الثالث طبقا للمناهج المطورة.

وقد راعينا تبسيط المعلومة ودعمها بالأمثلة وكثير من التمارين لأبواب المنهج المختلفة وذلك إمتدادا لكتابي الرسم الفنى للصفين الأول والثاني . ونظرا لما للرسم الفني من أهمية لطلبة المدارس الفنية الصناعية وضرورة أن يتفهم الطالب قراءة الرسم واعداد الرسومات على وجه مرضي فقد راعينا أن يتضمن هذا الكتاب النقاط التالية.

- * شرحا مبسطا لأنواع الخوابير الشائعة وطريقة تمثيلها بالرسم.
- * شرحا مبسطا لأنواع اليايات المستخدمة وطريقة تمثيلها بالرسم.
 - * شرحا مبسطا لأنواع التروس وطريقة تمثيلها بالرسم .
 - * التعريف بالمساقط المساعدة والغرض من إستخدامها .
 - * اعداد الرسومات التنفيذية من رسومات مجمعة.
 - * التدريب على الرسم الانشائي والرسم المجمع.

وقد راعينا اضافة بعض الجداول الهامة التي سبق للطالب دراستها بالصف الثاني وذلك للاستعانة بها عند اعداد الرسومات التنفيذية . كما راعينا إضافة نماذج الاجابة لبعض التمرينات الواردة بالكتاب لتكون دليلا للطالب وقد اعطيت هذه النماذج كمساقط وقطاعات فقط . ونأمل أن يتحقق النفع والفائدة المرجوة لأبنائنا الطلاب والمهتمين بدراسة الرسم الفنى عامة والله ولى التوفيق

المؤلفون



محتويات الكتاب

	صفحه	
١- التدريب على رسم المساقط والقطاعات من منظور معطى ٢٤	۲	مقدمة
٢- التدريب على رسم المنظور الهندسي.	0	محتويات الكتاب ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
٤- ٢- المجموعة الثانية		الباب الأول
التدريب على إستنتاج المسقط الثالث	٦	الخوابير
٤-٣ المجموعة الثالثة.	Å	١-١ بعض أنواع الخوبير
التدريب على تصحيح الرسومات الهندسية-	A	١ – خوابير التثبيت العادية
الباب الخامس	``	٢- الخوابير المستوية الانزلاقية
المساقط المساعده	11	٣- الخوابير القرصية (وودرف)
٥-١ تعريف		الباب الثاني
تمارین	17	اليايات
الباب السادس	17	٢-١ الطريقة الهندسية لرسم الياي
اعداد الرسومات التنفيذية من الرسم المجمع ٧٦	١٤	٢-٢ الطريقة التقريبية لرسم الياي
تمارین		الباب الثالث
الباب السابع	17	التروس
الرسم الانشائي والمجمع ٨٨	17	٣-١ تعريف
تمارين		-11 Lt Y-Y
-جبول التجاوزات للازواجات المختلفة	١٨	الباب الرابع
التشغيل علامات التشغيل عدد الماء على الماء		تمرينات عامة
- ترقيم المعادن الحديدية	77	3-\ المجموعة الأولى
- حلول بعض التمرينات ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	. ***	

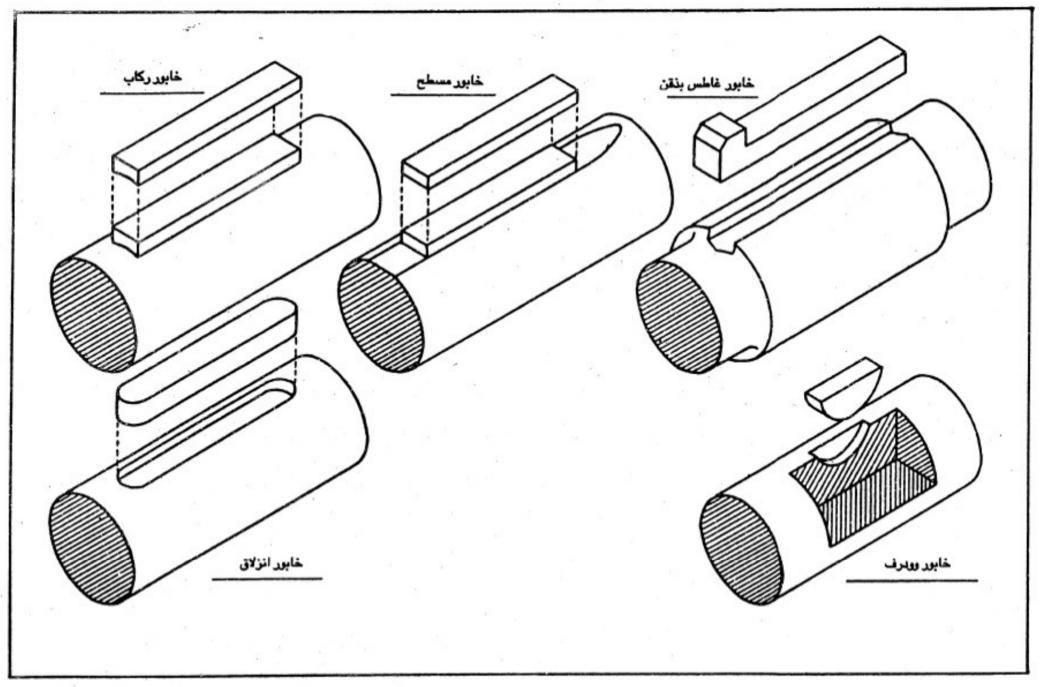
البساب الأول

الخوابير

تستخدم الخوابير في نقل القدرة والحركة الدورانية من أعمدة الادارة إلى الأجزاء المركبة عليها مثل: الحدافات - الطارات - القارنات - التروس -..... إلخ . أو في حركة الأجزاء على الأعمدة حركة موازنة لمحاورها (حركه انزلاقية) بالاضافة للحركة الدورانية .

ولتركيب الخوابير في الأجزاء الدوارة يفتح لها مثقبيات تناسبها في الشكل والأبعاد- وشكل ١/١ يوضح بعض أنواع الخوابير الشائعة.

وفي الوصلات الثابتة يضغط الخابور في مثقبية العمود باليد أو بالطرق (إزواح انتقالي) - بينما يدخل في مثقبية الصرة بشكل حر (إزواج خلوصي).



شكل ١/١ بعض أنواع الخوابير ومثقبياتها بالأعمدة

١-١ بعض أنواع الموابير

١- خوابير التثبيت العادية

لا تسمح للطارة أو الترس بالحركة في اتجاه المحور – أسطحها العلوية تميل بنسبة ١٠٠٠١ وتستخدم في الأجزاء التي لا يتطلب تجميعها دقه عالية نظرا لعدم دقة تمركز العمود مع الجزء المركب عليه – كما يتطلب تركيبها مهارة عالية لضرورة إنطباق زاوية ميل مجرى الخابور بالصرة مع ميل السطح العلوى للخابور . وتصنع عادة من صلب ST 42 أو ST 42 .

ونذكر من أنواعها مايأتي:

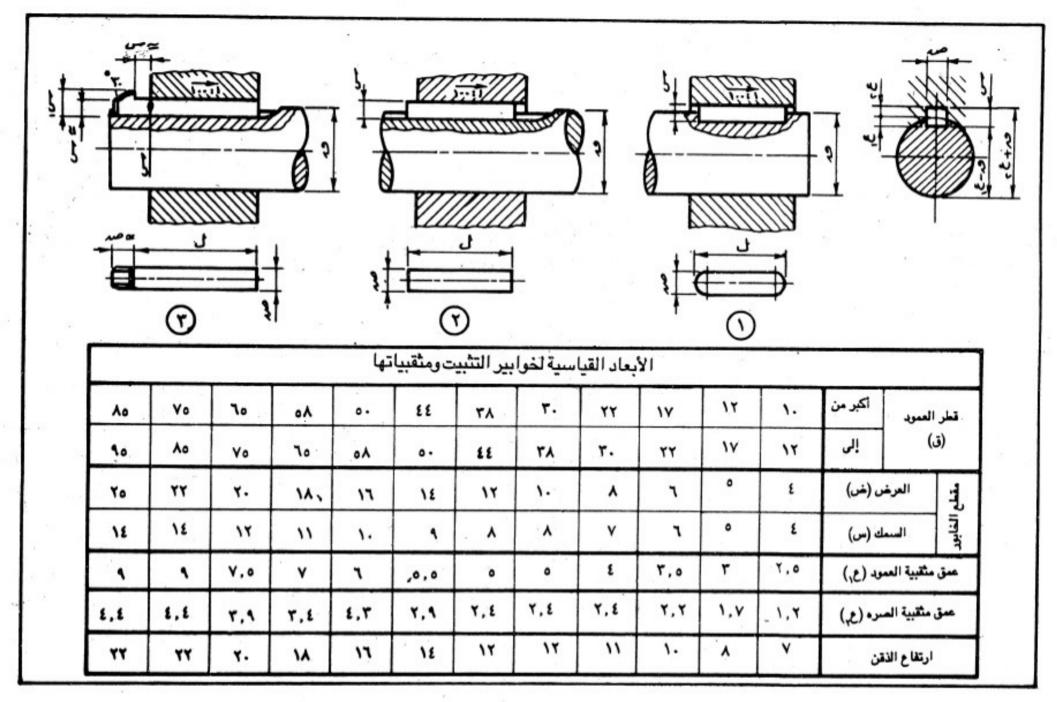
- (1) خابور غاطس بنهاية مستديرة (شكل ٢/١ ١).
 - (ب) خابور غاطس بنهاية قائمة (شكل ٢/١ ٢).
- (ج) خابور غاطس بذقن (شكل ٢/١ ٣) (الذقن ليسهل اخراج الخابور عند الفك).

واكتابة مواصفات خوابير التثبيت يكتب نوع الخابور وأبعاده الثلاثة مرتبة كالتالى :

البعد الأول : عرض الخابور (ض).

البعد الثاني: سمك الخابور (س).

البعد الثالث: طول الخابور (ل) بدون الرأس إن وجدت وعادة ل ≥ ٢٠ ق. الأبعاد القياسية لخوابير التثبيت ومثقبياتها (بالمم).



شكل ٢/١ خوابير التثبيت

٢ - الخوابير المستوية الانزلاقية.

هي خوابير مستوية متوازية الأسطح (لايوجد بها ميل) - تتيح درجة أفضل من تمركز العمود مع الجزء المركب عليه . كما أنها تتيح إتصالا ثابتا ومنزلقا في نفس الوقت.

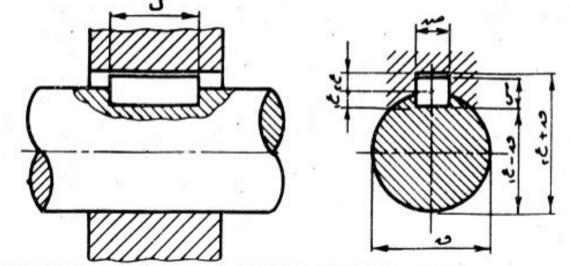
وتوضع خوابير الانزلاق في المثقبيات بحيث يكون هناك خلوص بين السطح العلوي للخابور والسطح الداخلي لمثقبية الصرة.

ويتم نقل عزم الدوران عن طريق السطحين الجانبيين للخابور، لذا يجب أن بكون هناك تداخل مع الأسطح الجانبية لمثقبية الخابور.

وتصنع أيضا من صلب37 St أو St 42 . وشكل ٣/١ يوضع الأبعاد الأساسية لهذا الخابور ومثقبيته بالعمود والصرة .

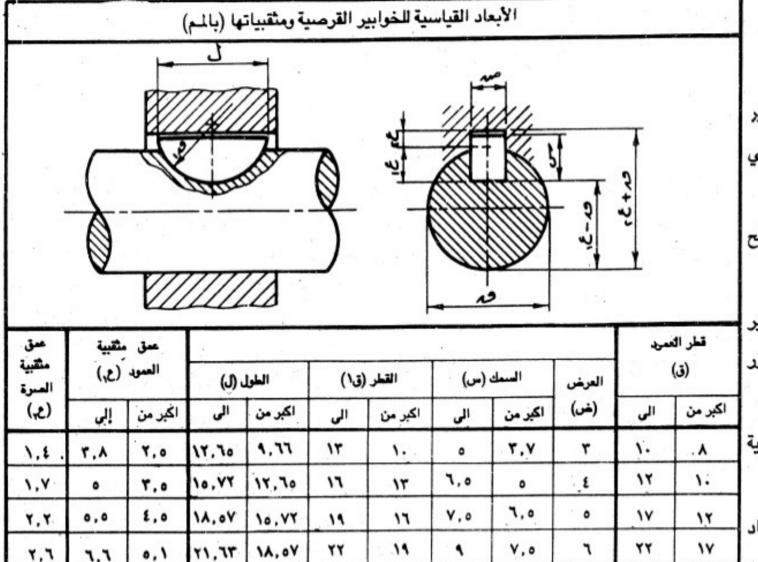
كما يوضح الجدول بعض الأبعاد القياسية لهذه الخوابير بدلالة قطر العمود المستخدم.

الأبعاد القياسية للخوابير المستوية الانزلاقية ومثقبياتها (بالمم)



ىسق	معق مثانية العود (ح.)					قطر العمود	
مثقبية المسرة (ح.)		الطول (ل)		السمك	العر ن	(ق)	
		الى	من	(س)	(غو)	. الى	اكبر من
٧,٧	٧,٤	77	A	٤	٤	۱۲	١.
٧,٧	٧.٩	٤٥	١.		۰	14	14
۲,۲	٣.٥	٥٦	14	٦	٦	44	۱۷
٣	٤.١	٧.	17	٧	٨	٣.	**
٤,٣	£ .V	٩.	٧.	٨.	١.	44	٣.
۲.۲	٤.٩	11.	Yo	٨	14	٤٤	**

شكل ٣/١ الخوابير المستوية الانزلاقية



٣ - الخوابير القرمسية (وودرف)

لها نفس أساسيات عمل الخوابير المستوية الانزلاقية ولكنها تستخدم في الوصلات الثابتة فقط.

ويتم نقل عزم الدوران عبر الاسطح الجانبية للخابور والمثقبية .

وتمتاز وصلات هذا النوع من الخوابير ببساطة ورخص تجهيز كل من الخابور والشقيية.

وشكل ١/١ يوضع الابعاد الأساسية لهذا الخابور ومثقبيته بالعمود والصرة .

كما يوضح الجدول بعض الأبعاد القياسية لهذه الخوابير بدلالة قطر العمود المستخدم.

**

٣.

٣.

44

٨

١.

شكل ١/١ الخوابير القرصية

27

٣.

11

17

XX

44

77.17

47,70

TV. To

71, 27

7.7

٧.٨

A. Y

1.4

4. 1

١.

11

البساب السثانس اليايات

تسخدم اليايات في كثير من التركيبات الميكانيكية مثل الصمامات لمحركات الاحتراق الداخلي حيث تستخدم لاعادة الصمام الى قاعدته بعد دخول أو خروج الشحنه من الاسطوانه وكذا في الطلمبات وصمامات الامن وذراع الإرتداد وغير ذلك .

واليايات يكون مقطعها مربع الشكل أو مستدير الشكل وقد تكون يايات شد أو يايات ضغط تبعا للاستخدام وسيكتفى هنا بشرح طريقة رسم الياي المستدير أو المربع وكذلك الرسم الاصطلاحي لهما .

ولرسم الياي يمكن ذلك أما بالطريقة الهندسية - أو بالطريقة التقريبية - أو الرسم الاصطلاحي للياي .

وحيث أن الياى يكون عادة على هيئة سلك معلوم مقطعه ملفوف حول إسطوانة (تمثل القطر الداخلي للياي) لفا حلزونيا ذا خطوه معلوم من اللفات أو الطول الطبيعي الحر للياي

٢-١ -الطريقة الهندسية لرسم الياي :-

(أ) يوجد القطر المتوسط للياي وترسم كمسقط أفقى وأحيانا يكتفى بنصف دائرة – وتقسم الى أقسام منتظمة ١-٢

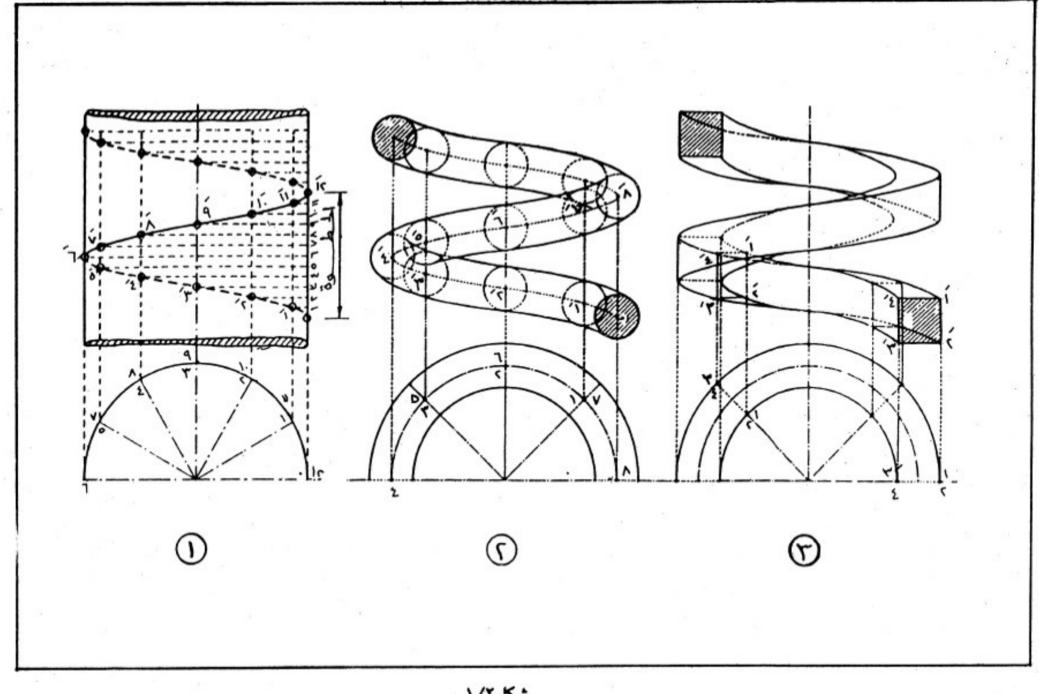
(شكل١/٢) ثم ترسم هذه الاسطوانه في المسقط الرأسي حيث تقسم الى أقسام كل منها يساوي الخطوة للياي.

ثم تقسم الخطوة رأسيا الى أقسام متساوية تساوى الاقسام التي سبق وقسمنا بها المسقط الافقى .

يحدد الخط الحلزونى بأسقاط نقط تقسيم المسقط الافقي رأسيا لتتقاطع مع الخطوط الافقية المرسومة من نقط التقسيم الرأسية في نقط أ ، ٢ ، ٣ ، ويتوصيل هذه النقط نحصل على المنحنى الحلزوني الذي يمثل محور الياي.

بأستخدام النقط (أ ، ٢ ، ٣ ...) كمراكز ترسم مجموعة من الدوائر قطرها يساوى قطر سلك الياي – يرسم منحنى يمس هذه الدوائر من أسفل وآخر يمسها من أعلى فنحصل على الرسم الهندسى للياي المستدير (شكل١/١/-٢)

وشكل ١/٢-٣ يبين رسم الياي المربع بنفس الطريقة السابقة ولكن بأسقاط مقطع الياي المربع وتحديد أركان المقطع المربع للسلك بحيث ينتج مسقط الياي عند توصيل الاركان المتشابهه.



شکل۲/۱

٢ - ٢ الطريقة التقريبية لرسم الياي أولا - الياي المستدير المقطع لو فرضنا أن

الطول الحر للياي = ل سم
قطر سلك الياي = ق سم
القطر المتوسط الياي = ق سم
عدد لفات الياي = ن لفه
فتكون خطوة الياي (خ) = ل/ن سم

ولرسم المسقطين الرأسي والجانبي للياي المستدير بالطريقة التقريبية تتبع الخطوات التالية (شكل ٢/٢ -١)

- ١- حدد المحور وكذا المحور المتوسط لكلا المسقطين .
- ٢- حدد الطول الحر للياي ومن نقطة (أ) على المحور الأيسر نبدأ
 في تقسيم المحور إلى أقسام كل منها يساوى الخطوة (خ = أ ب)
 لتحديد مراكز المقطع.
- ٣- يبدأ في تقسيم المحور الأيمن إلى أقسام متساوية طول كل منها يساوى الخطوة بحيث يبدأ التقسيم من نقطة (ج) وهي في منتصف المسافه (أب).

٤- توصل الأجزاء الأمامية من الياي بتوصيل مماسات متوازية لدوائر
 السلك جميعها في اتجاه واحد - ثم نصل الأجزاء الخلفية من الياي
 بتوصيل مماسات في عكس الاتجاه السابق.

- ٥- يراعى رسم الخطوط المختفية (شرط) .
- ١- من مركز السلك (٢) نسقط المركز (١) في المسقط الجانبي على
 المحور الأيسر ومن مركز السلك (٢) نسقط المركز (٢) في المسقط
 الجانبي على المحور الأيمن ، ثم نتابع التقسيم الى خطوات
 لنحصل على مراكز السلك في المسقط الجانبي ، ثم نتمم العمل كما
 سبق في المسقط الرأسي .

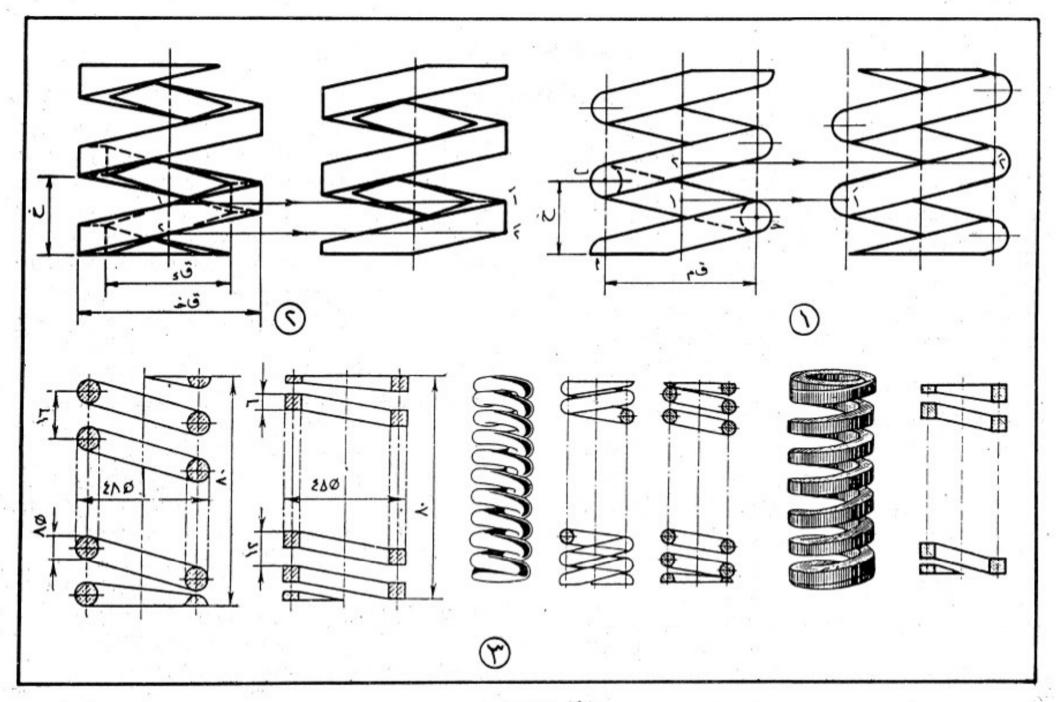
 سبق في المسقط الرأسي .

ثانيا : الياي المربع المقطع

بنفس الطريقة السابقة يمكن رسم المسقط الرأسي أولا ثم نسقط منه الجانبي (أنظر شكل ٢/٢-٢)

٢-٢ الطريقة الاصطلاحية لرسم الياي

لقد اصطلح على الاكتفاء برسم الياي في بعض الاحيان بطريقة اصطلاحية كما هو موضح بالأشكال ٢/٢-٣ وذلك لسهولة وسرعة التنفيذ مع اعطاء بيانات الياي كاملة.



شکل ۲ / ۲

الباب الثالث تمثيل التروس

۲ -۱ تعریف

تعتبر التروس من أهم الوصلات المستخدمة في نقل الحركة والقدرة بين أعمدة المحاور على إختلاف أنواعها.

والترس عباره عن طاره أو اسطوانه مقطوع على حافتها المحيطية أسنان ذات أشكال وأنواع متعددة - كالتروس ذات الأسنان المستقيمة (العدلة)- والتروس ذات الأسنان الحلزونية - والتروس المخروطية - وهذه الأنواع وغيرها موضحه في شكل ١٩/٣-١.

وفيما يلي بعض التعاريف الهامة (شكل ١/٢-٢)

١- دائرة الخطوة

عندما تتعشق أسنان ترسين معا تنتقل الحركة بينهما بحيث عند دوران الترسين تتماس كل سنتين معشقتين في نقطة ثابته وتسمى الدائرة المركزية المارة بهذه النقط دائرة الخطوه أو دائرة التماس – ويمكن تسبيه دائراتي التماس لترسين معشقين معا بأنهما طارتا احتكاك لنقل الحركه.

٧- دائرتي الرأس والقاع

تسمى الدائرة التي تمر بأعلى نقطه في السن بدائرة الرأس – كما تسمى الدائرة التي تمر بقاعدة السن بدائرة القاع.

٣- الخطوة المحيطية (خ م)

دار قباء للطباعة

وتسمى المسافة بين نقطتين مثماثلتين على سنتين متجاورتين مقاسه على دائرة الخطوة بالخطوة المحيطية.

فلو فرضنا أن ترسا عدد أسنانه (ن) وخطوته المحيطية (خم) وقطر دائرة التماس (ق) فإن

 $\dot{z}_{A} \times \dot{v} = d$ ق أى أن $\dot{z}_{A} = \frac{d}{\dot{v}}$. 3–الموديول (م)

وهو أهم رقم مميز لتعشيق التروس حيث.

بالنسبه للتروس ذات الاسنان العادية العدله يكون بعد دائرة الرأس عن دائره الخطوة (أ) = م

بينما يتراوح بعد دائرة قاع السن (ب) من ١,١ م الى ١,٣م. أما سمك السن (س) فيتوقف على مقدار الخلوص للاسنان المعشقة وتكون نسبة

 $\frac{\dot{v}}{\dot{v}} = \frac{\dot{v}}{\dot{v}}$ نقل الحركة

بفرض أن ف = عدد لفات العمود القائد /الدقيقة

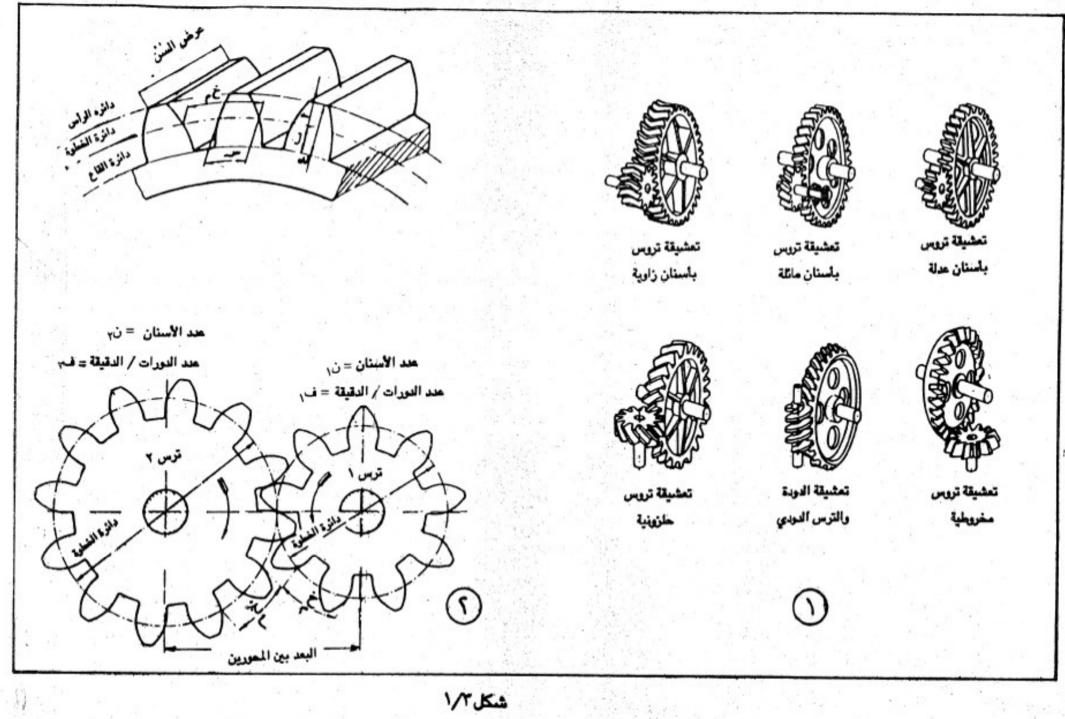
ف- عدد لفات العمود المنقاد / الدقيقة .

ن، = عدد أسنان الترس القائد .

ن, = عدد أسنان الترس المنقاد .

وفيما يلي قيمة الموديول المستخدم لمجموعة التروس العادية - وذلك تبعا للمواصفات الألمانية

0/8/T/\0,0/\\0,0/\\0,0/\\0,0\\\0,0\\\0,0\\\0,0\\\0,0\\\0,0\\\0,0\\\0,0\\\0,0\\\0,0\\\0,0\0,0\\0,0\\0,0\\0,0\\0,0\\0,0\\0,0\\0,0\\0,0\\0,0\\0,0\\0,0\\0,0\0,0\\0,0\\0,0\\0,0\\0,0\\0,0\\0,0\\0,0\\0,0\\0,0\\0,0\\0,0\\0,0\0,0\\0,0\\0,0\\0,0\\0,0\\0,0\\0,0\\0,0\\0,0\\0,0\\0,0\\0,0\\0,0\0,0\\0,0\\0,0\\0,0\\0,0\\0,0\\0,0\\0,0\\0,0\\0,0\\0,0\\0,0\\0,0\0,0\\0,0\\0,0\\0,0\\0,0\\0,0\\0,0\\0,0\\0,0\\0,0\\0,0\\0,0\\0,0\0,0\\0,0\\0,0\\0,0\\0,0\\0,0\\0,0\\0,0\\0,0\\0,0\\0,0\\0,0\\0,0\0,0\\0,0\\0,0\\0,0\\0,0\\0,0\\0,0\\0,0\\0,0\\0,0\\0,0\\0,0\\0,0\0,0\\0,0\\0,0\\0,0\\0,0\\0,0\\0,0\\0,0\\0,0\\0,0\\0,0\\0,0\\0,0\0,0\\0,0\\0,0\\0,0\\0,0\\0,0\\0,0\\0,0\\0,0\\0,0\\0,0\\0,0\\0,0\0



الرسم الفني ٣ ثانوي صناعي

دار قباء للطباعة

وشكل ٢/٣ يبين مايلي

- شكل (١) يمثل رسم الترس الاسطواني العدل .
- شكل (٢) الرسم التنفيذي لترس اسطواني عدل مشغل مبدئيا بالخراطه
- شكل (٣) يبين الرسم التنفيذي لترس اسطواني عدل مصنوع بالسباكه من صلب مسبوك ٥٤(GS45) وعليه جميع البيانات المطلوبة.

٢-٢ تمثيل التروس

لما كان رسم الترس على حقيقته (أى رسم منحنيات جوانب الاسنان كالواقع) فيه الكثير من ضياع الوقت مع عدم الحاجه إلى ذلك فإنه قد اصطلع على تمثيل التروس على الرسم ببساطه ووضوح يؤدي إلى الهدف المطلوب.

على أن تذكر بيانات كل ترس عند رسمه وهي :

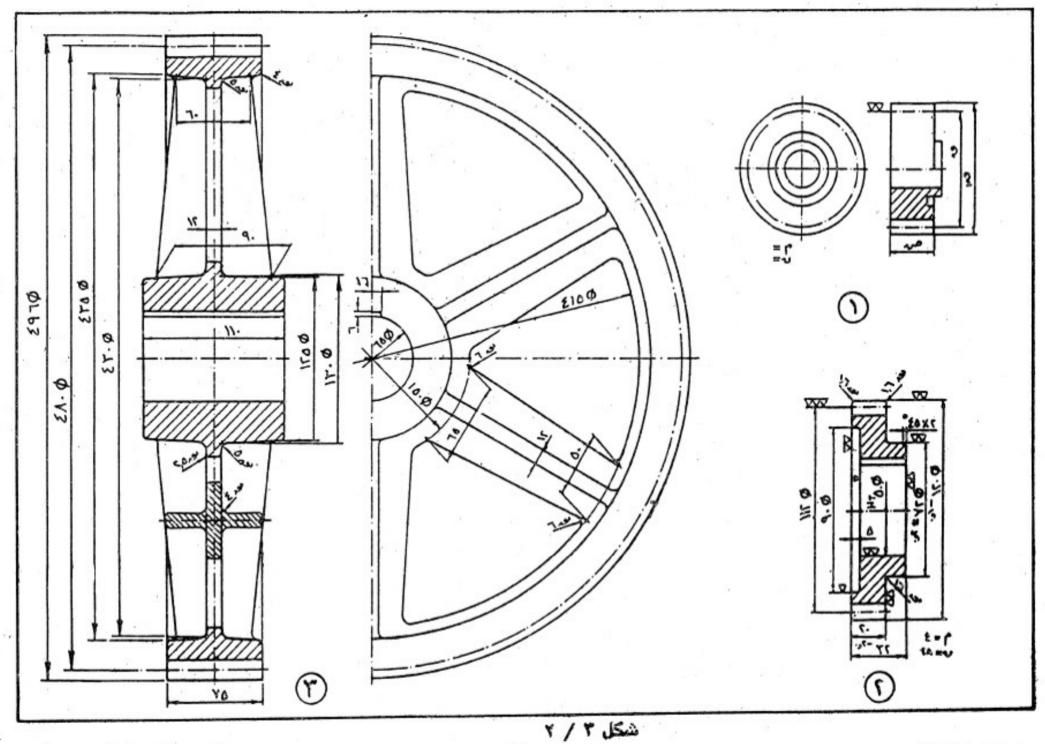
١ - المديول .

٢- قطر دائرة الخطوة .

٣- عدد الأسنان . -

بالاضافة إلى الأبعاد العامة كعرض الترس - قطر الصرة.....إلخ،

وشكلي ٣/٣ ، ٤/٣ ، وضحان طريقة تمثيل الأنواع المختلفة للتروس لتسهيل ذلك في الرسم التنفيذي .

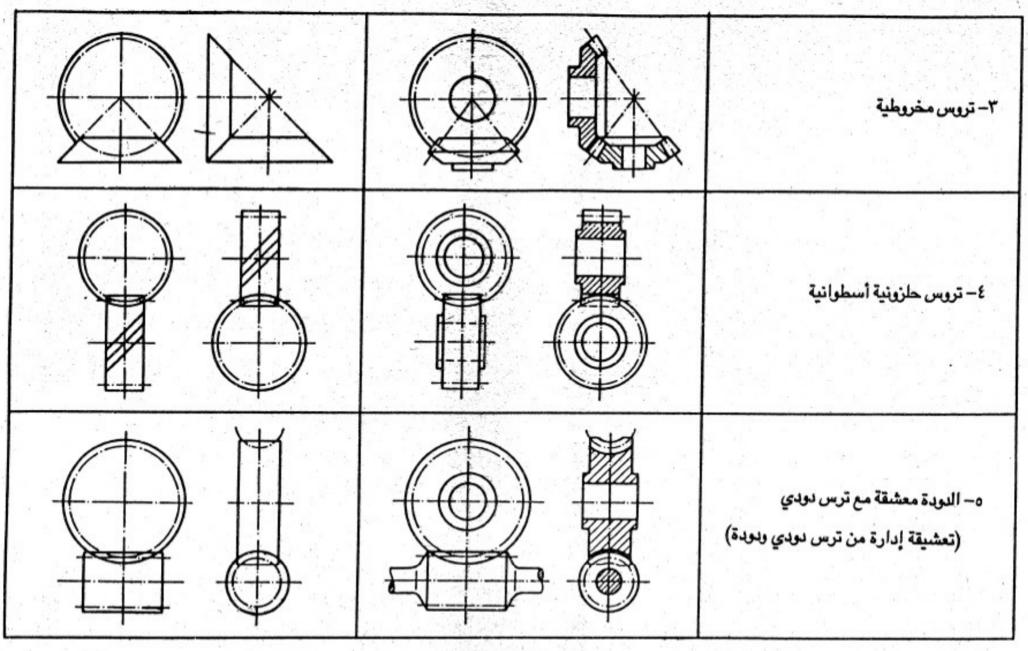


تبين الأشكال الموضحة فيما يلى أزواج من التروس المعشقة (طبقا لمواصفات DIN37). وبالنسبة للتروس الأسطوانية العدلة والحلزونية واللولبية الدولية تمثل الدوائر الطرفية والحواف المرئية للأسنان المعشقة بخطوط سميكه كاملة (متصلة) في المسقط الرأسي ولا تطبق هذه القاعدة على الأسنان التي تظهر جزئيا في القطاع الجانبي.

وتسخدم الطريقة المبسطة خاصة في الرسومات المجمعة

التمثيل المبسط	التمثيل	الرصف
ترس بأسنان ترس بأسنان مائلة عدلة		 ١- تروس اسطوانية عدلة ومائلة إذا اختلف ميل الأسنان عن هذا فيجب تمثيله تبعا لما هو مقصود
		٢- ترس أسطواني عدل مع جريدة مسئنة توضح أسنان الجريدة المسئنة عندما يراد إظهارها بطريقة واضحة مرئية.

شکل ۲/۳



شکل ۲۸٫۶

الباب الرابع تمرينات عامة

يشتمل هذا الباب على مجموعة من التمرينات تعتبر إمتدادا لما سبق دراسته بالصف الثاني . وقد قسمت هذه التمرينات إلى ثلاث مجموعات .

المجموعة الأولى: وتشمل التدريب على رسم المساقط والقطاعات من منظور معطى - وكذا التدريب على رسم المنظور مستنتجا من مساقط معلومه بمستوى أصعب مما درس بالعام السابق .

المجموعة الثانية : وتشمل التدريب على استنتاج المسقط الثالث وعمل القطاعات المناسبة .

المجموعة الثالثة: وتشمل التدريب على تصحيح الرسومات الهندسية المعطاء على شكل مساقط وقطاعات ناقصة

ويلاحظ أنه قد إستخدمت الطريقة التي سبق ذكرها في الجزء الثاني من الرسم الفني لتوضيح المساقط والقطاعات المطلوبة والتي تتلخص في رسم دائره تدل على المسقط المطلوب بحيث إذا تركت فارغة كان ذلك دليلاً على أن المطلوب مسقطاً كاملاً وإذا سودت الدائرة كان ذلك دليلاً على أن المطلوب قطاعا كاملا - وإذا سود نصف الدائرة كان ذلك دليلا على أن المطلوب نصف قطاع

🜑 = قطاعا كاملاً

الأيمن قطاع عسقطا نصفه الأيمن قطاع

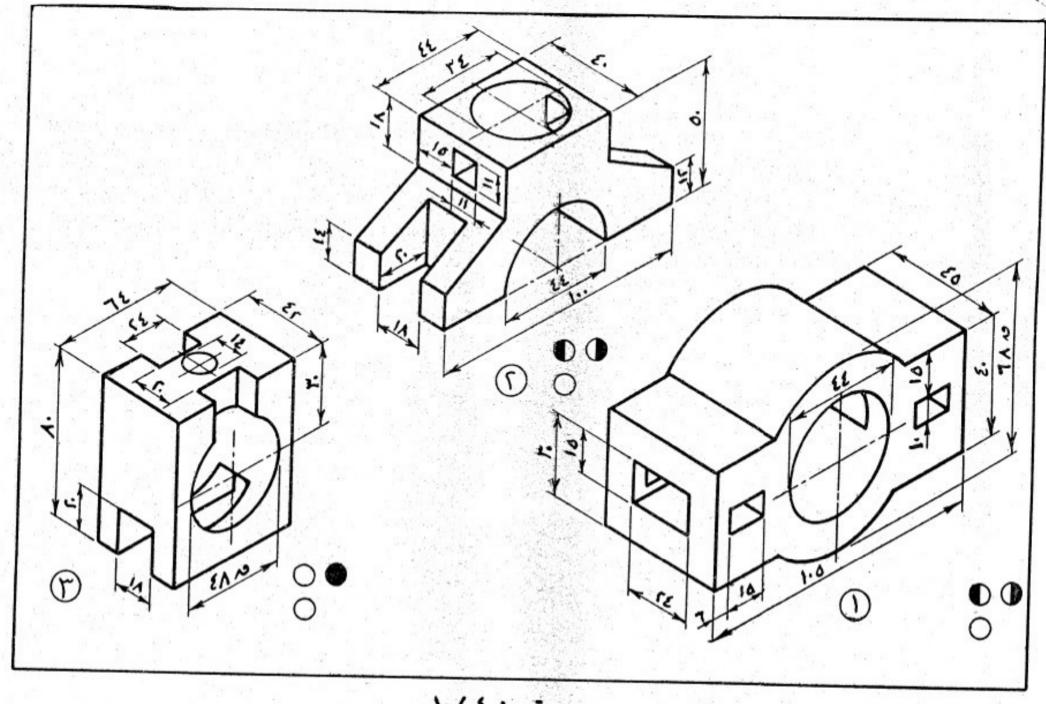
٤-١ المجموعة الأولى

تشتمل هذه المجموعة على جزئين هما

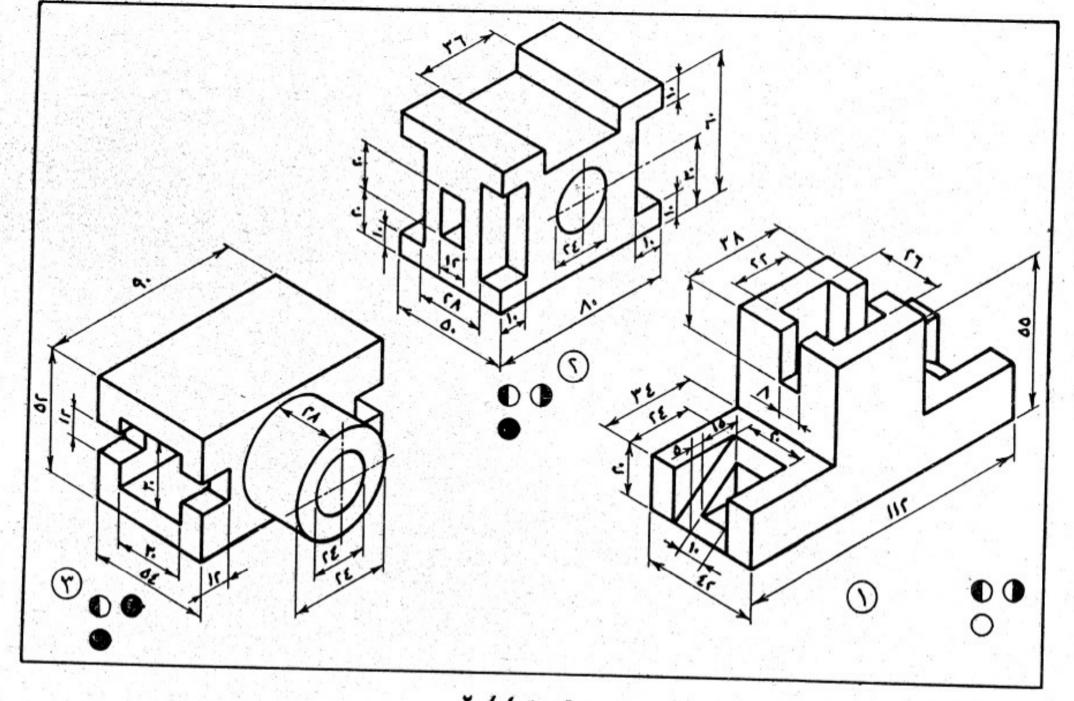
الجزء الأول : التدريب على رسم المساقط والقطاعات من منظور معطى .

على الصفحات التاليه من صفحه (٢٤) إلى صفحة (٣١) مجموعه من المناظير الهندسية - والمطلوب رسم المساقط والقطاعات الموضحه بجانب كل منظور - مع كتابة جميع الأبعاد واستنتاج أى أبعاد ناقصة .

الجزء الثاني: التدريب على رسم المنظور الهندسي ٣٠ للأجسام المعطى مساقطها بالرسم الموضح بالصفحات (من صفحه ٢٢ إلى صفحه ٢٩)

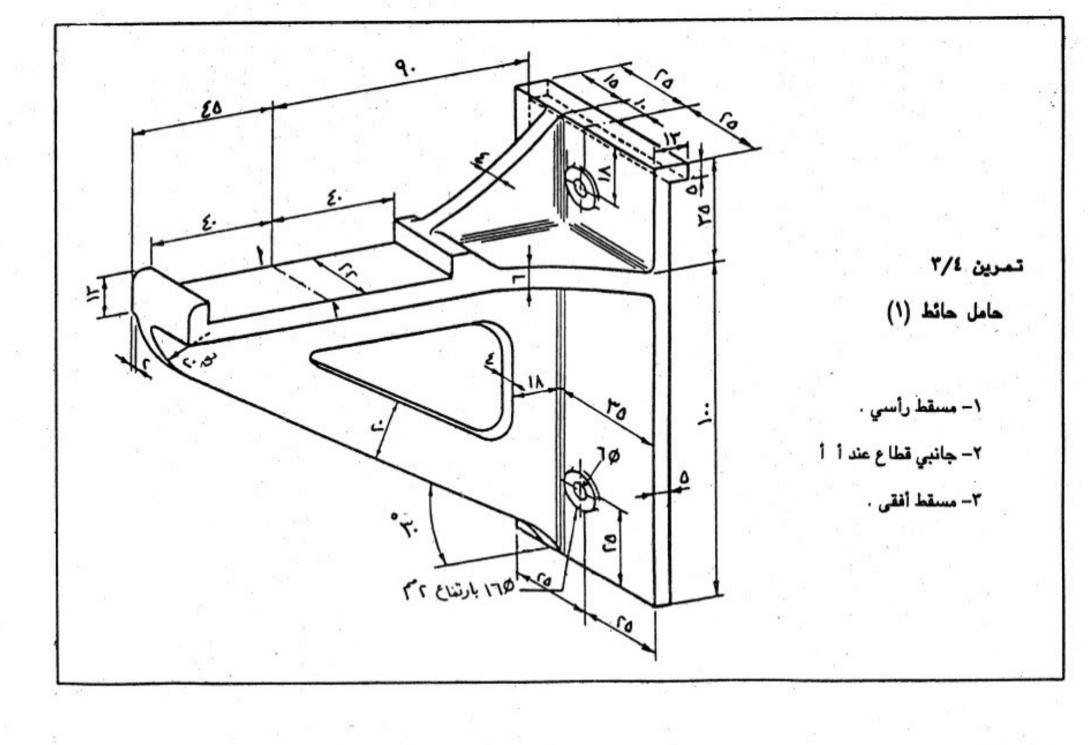


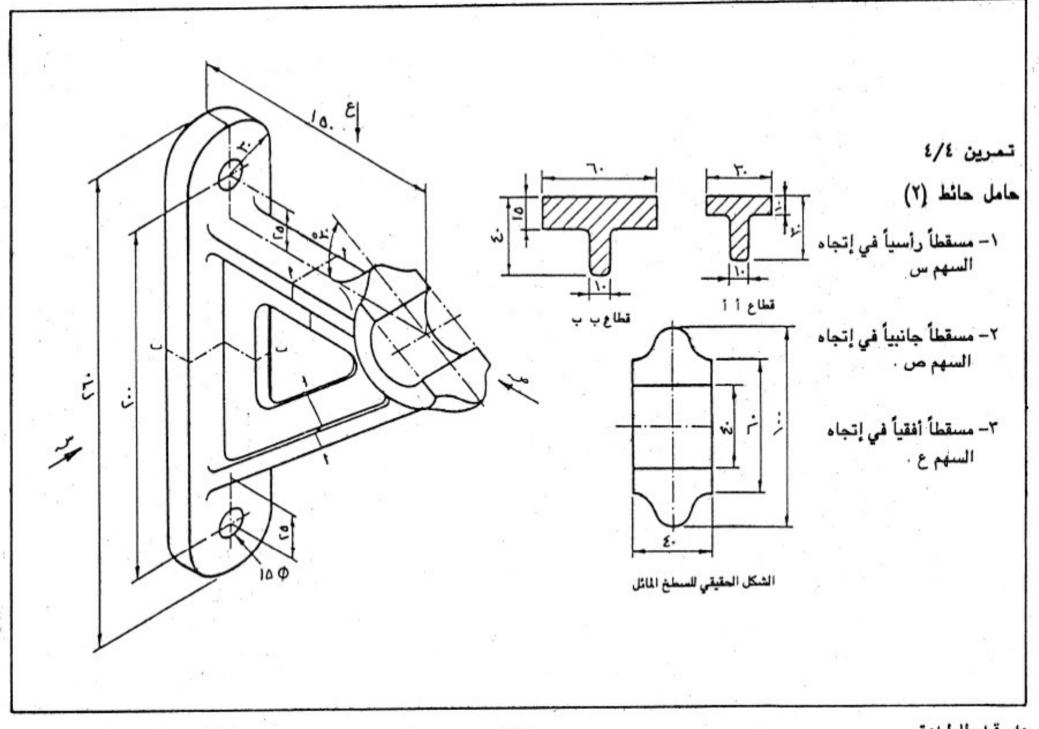
تمرين ٤ / ١



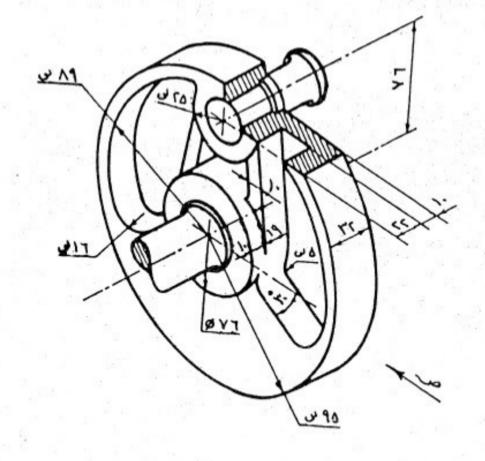
تمرین ٤ / ٢

دار قباء للطباعة _____ ٢٥ ____ ٢٥ ____ الرسم الفني ٣ ثانوي صناعي





دار قباء للطباعة _

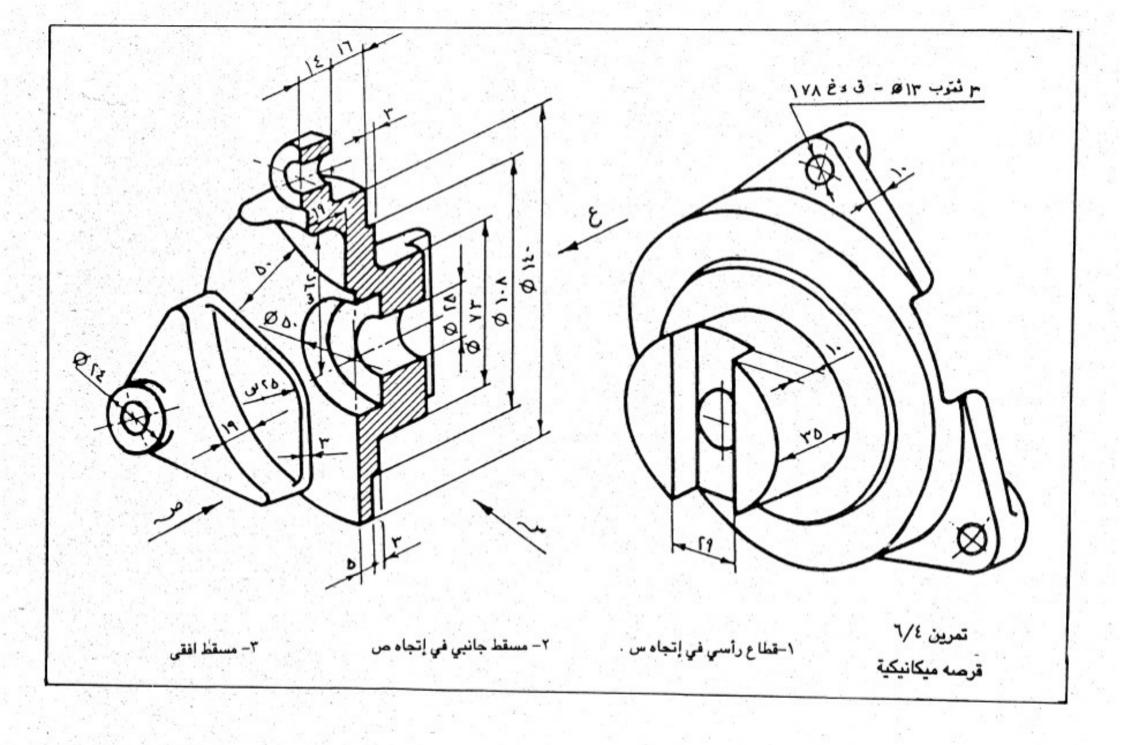


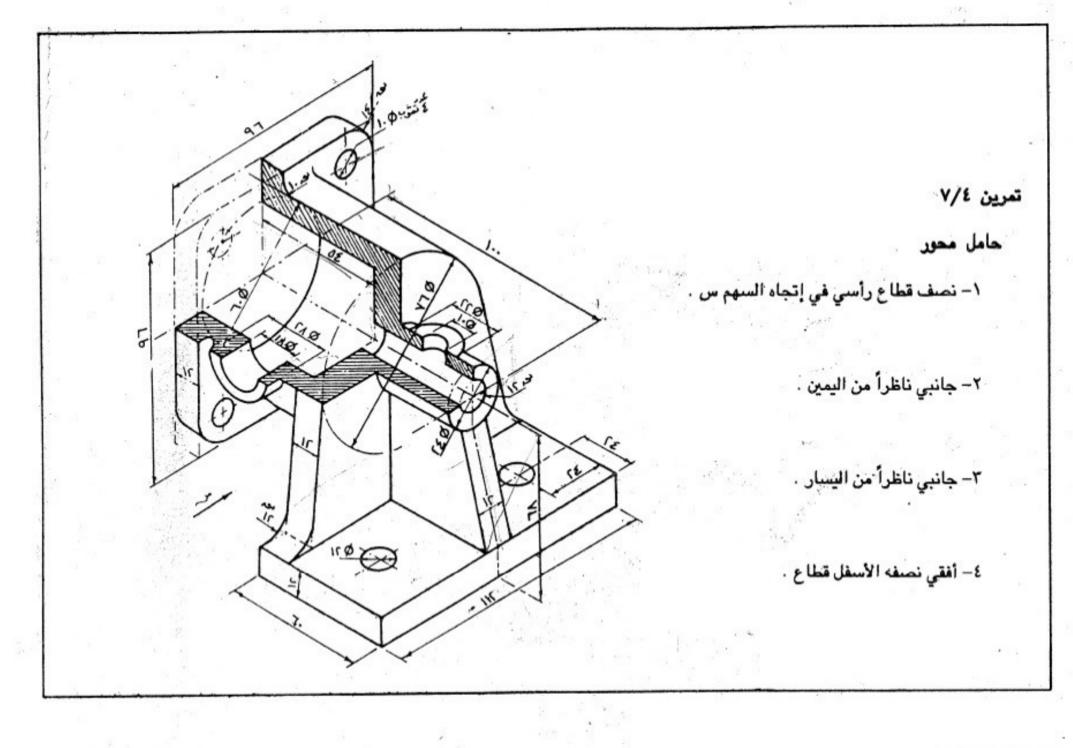
جزء من القطاع الرأسي في اتجاه ص

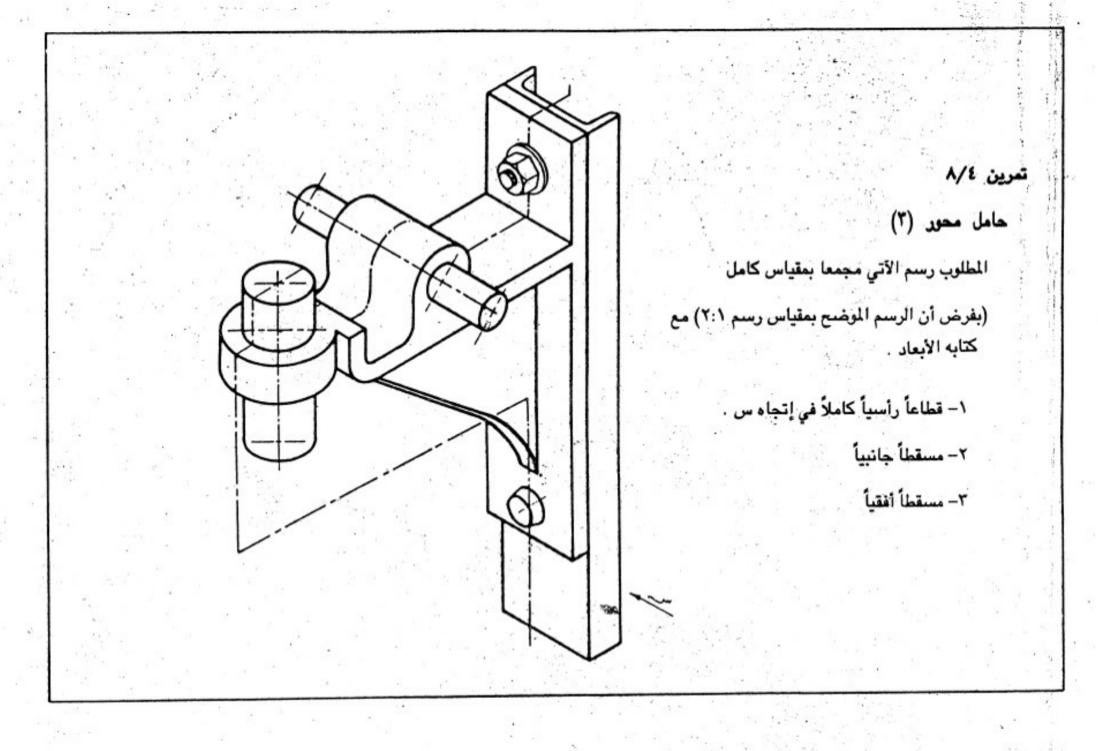
١- قطاعاً رأسياً كاملا في إتجاه السهم ص
 ٢- مسقطاً جانبياً .

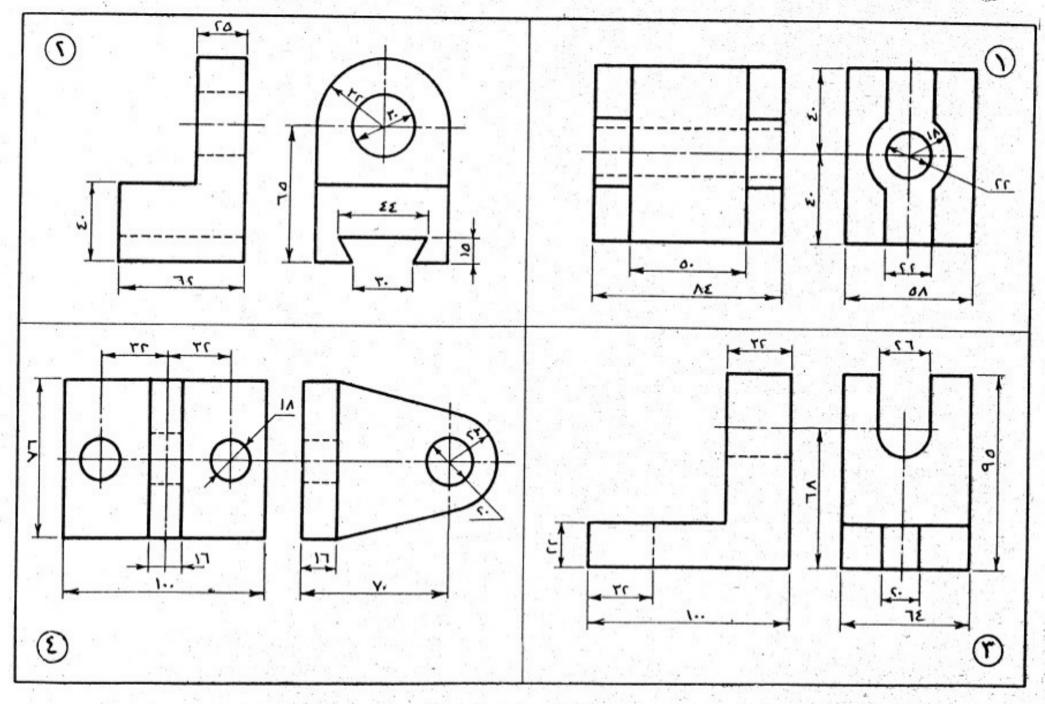
٣- نصف قطاع أفقي عند محور البنز.

تمرین 4/6 مرفق

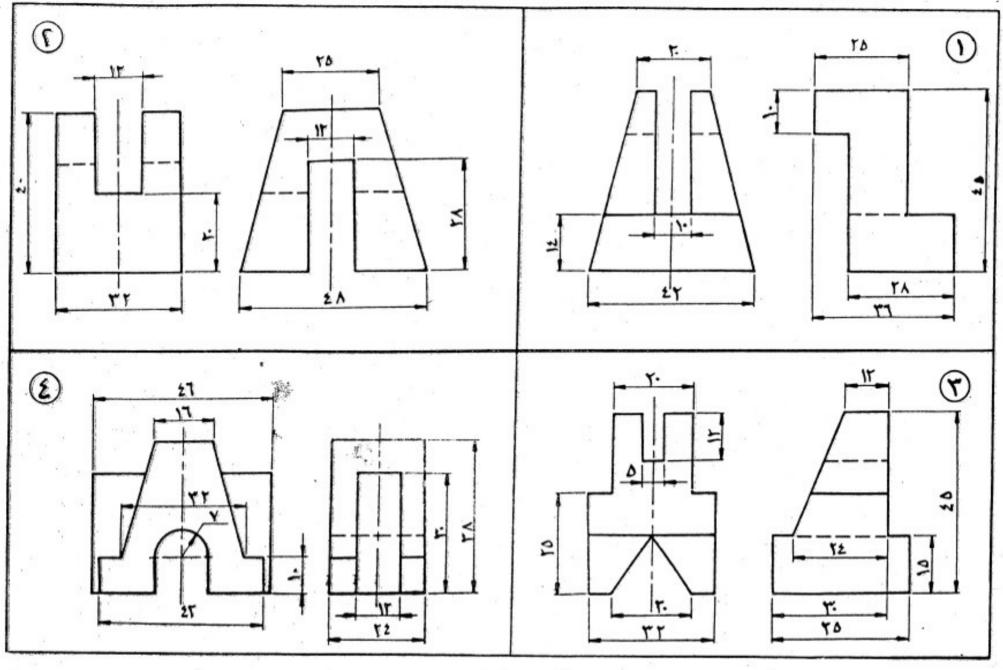




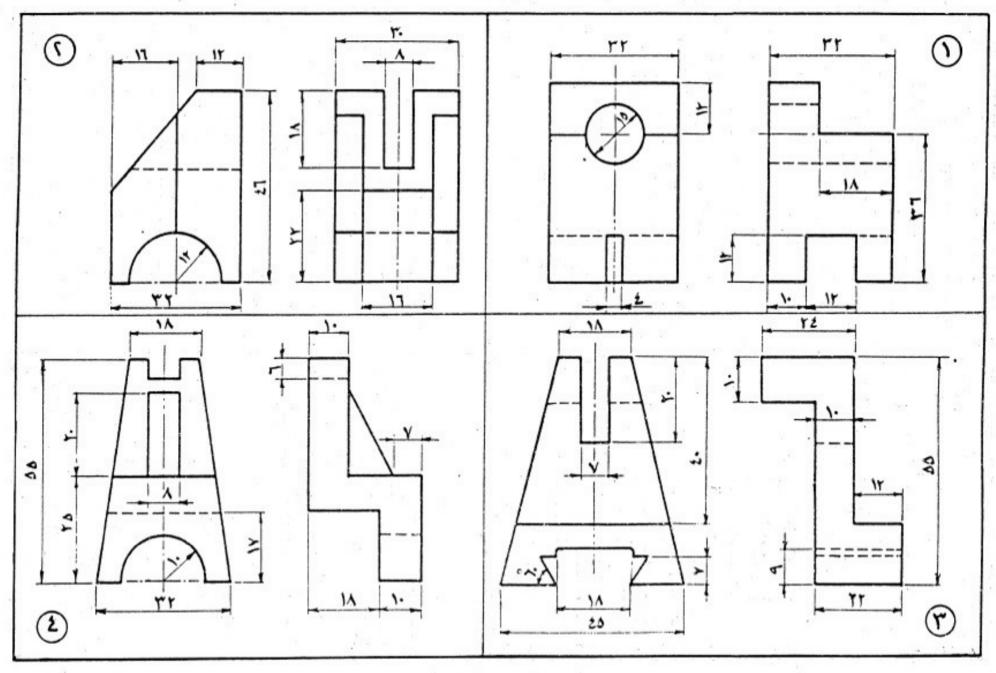




تمرين ٤ / ٩



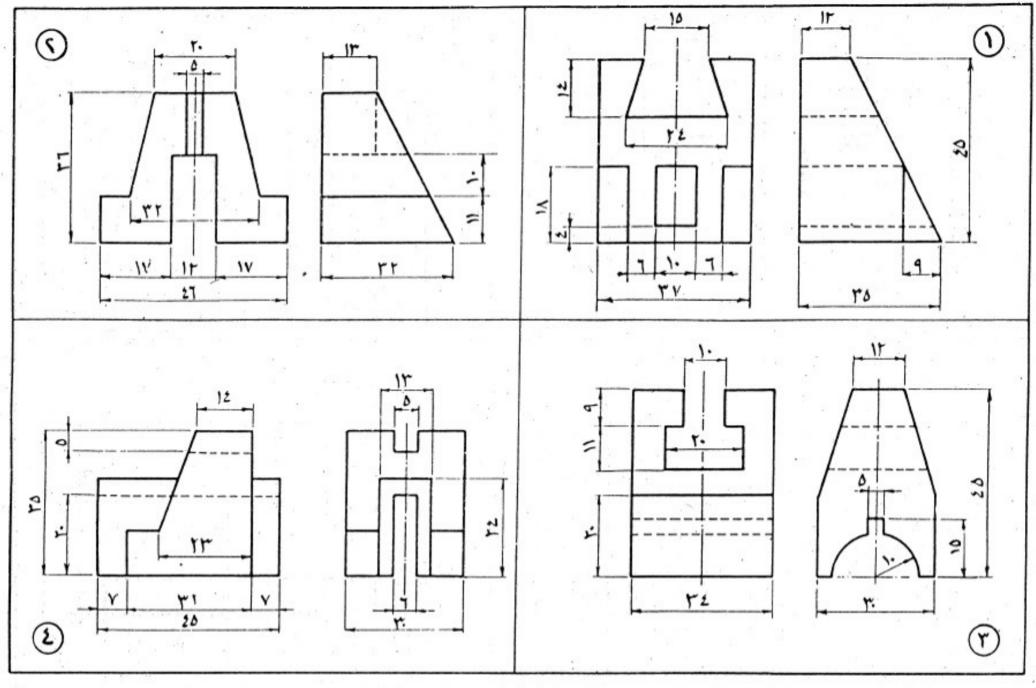
تمرين ٤ / ١٠



تمرين ٤ / ١١

______ الرسم الفني ٣ ثانوي صناعي

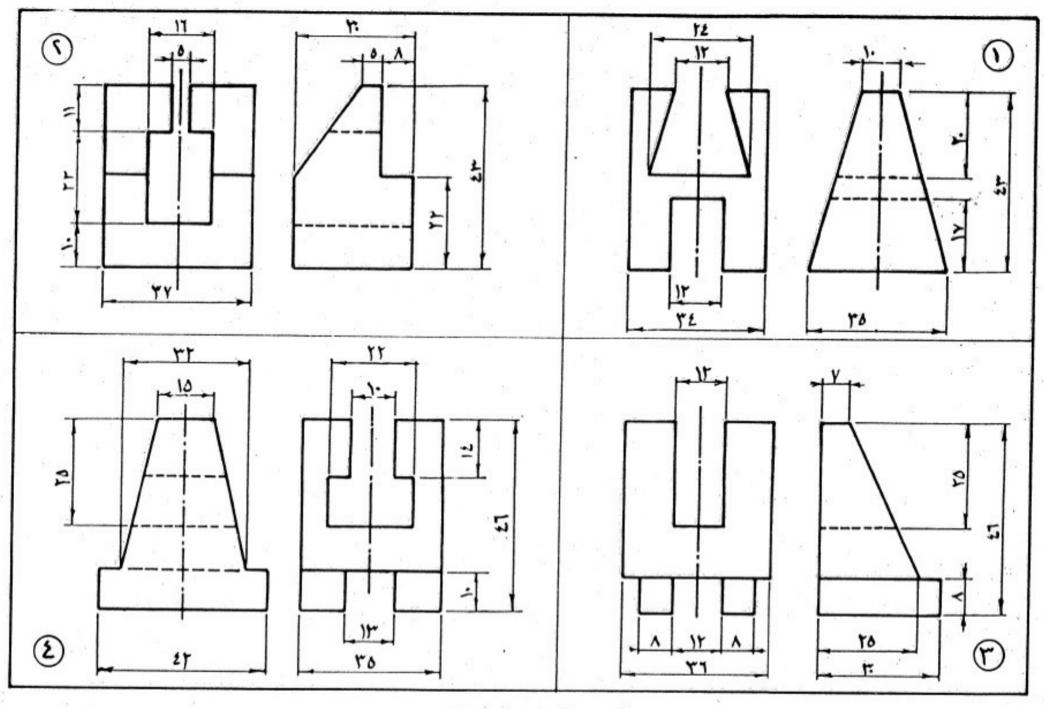
دار قباء للطباعة



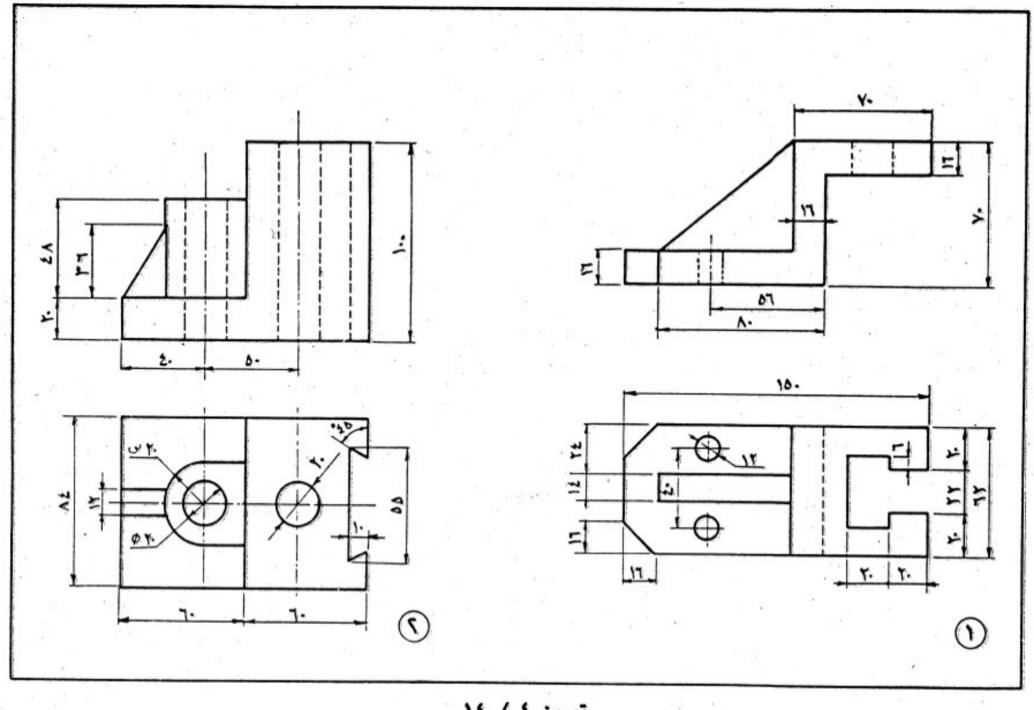
تمرین ٤ / ۱۲

_____ الرسم الفني ٣ ثانوي صناعي

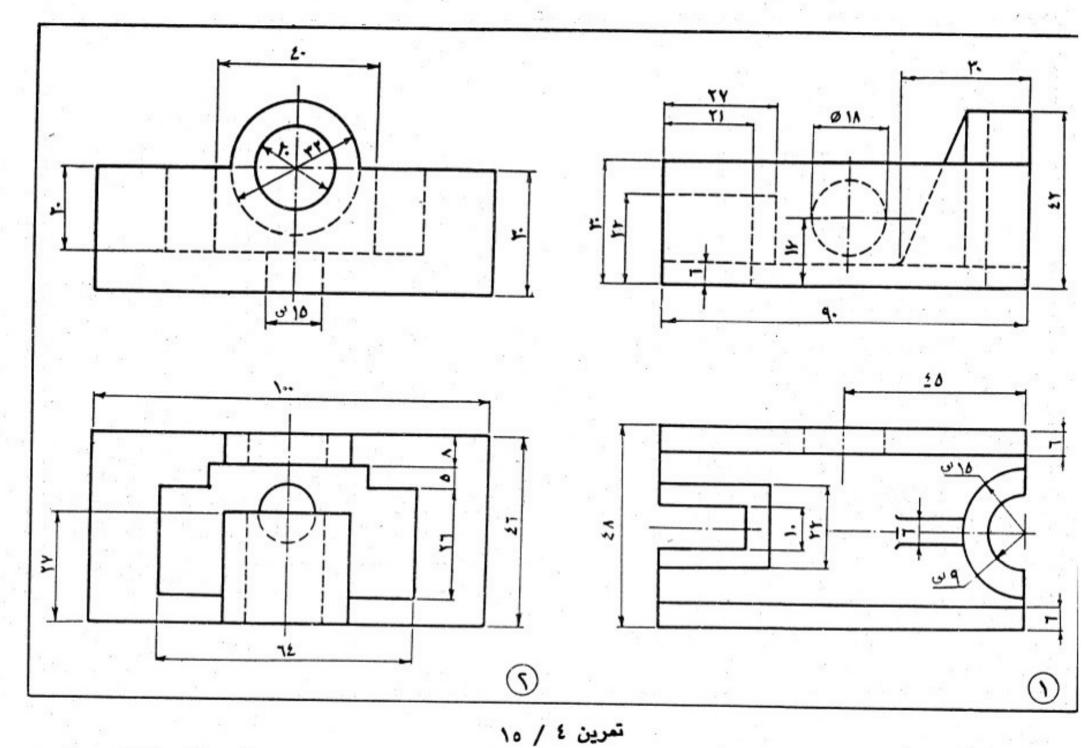
دار قباء للطباعة ـ

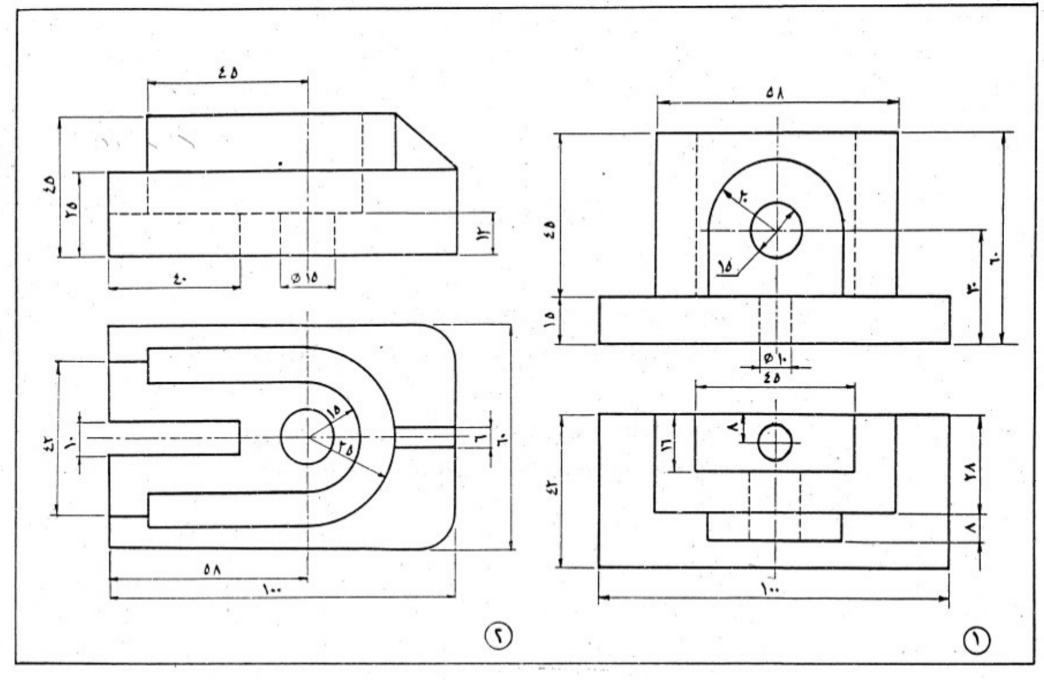


دار قباء للطباعة _____ الرسم الفنى ٣ ثانوى صناعى ____ الرسم الفنى ٣ ثانوى صناعى



تمرين ٤ / ١٤ الرسم الفنى ٣ ثانوى صناعى ٢٧ _____ الرسم الفنى ٣ ثانوى صناعى



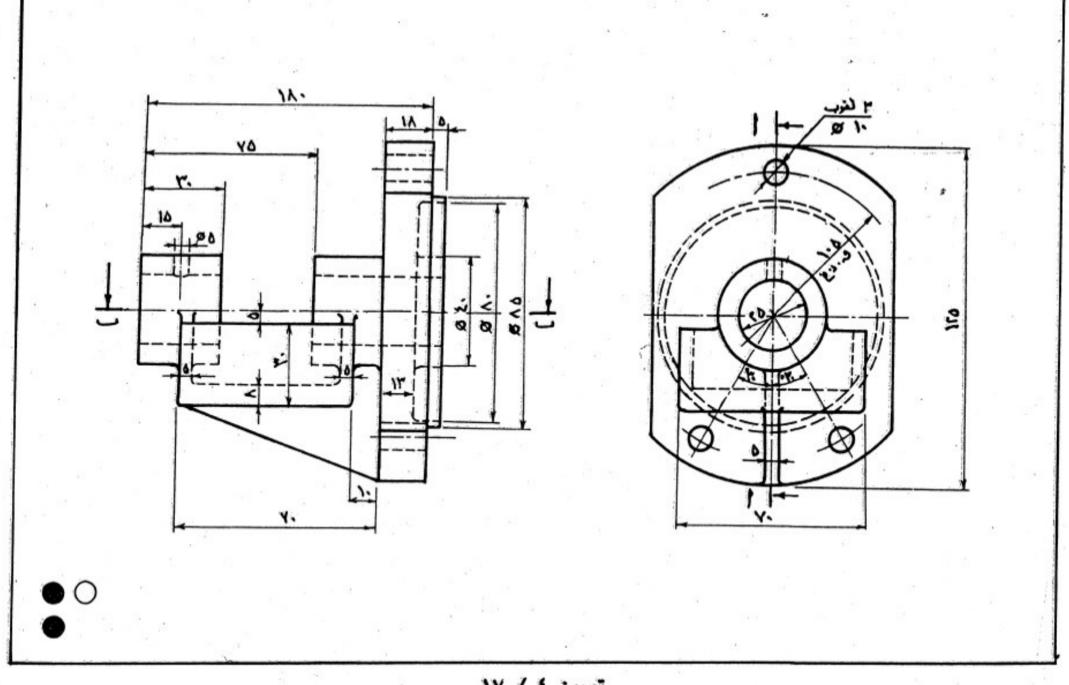


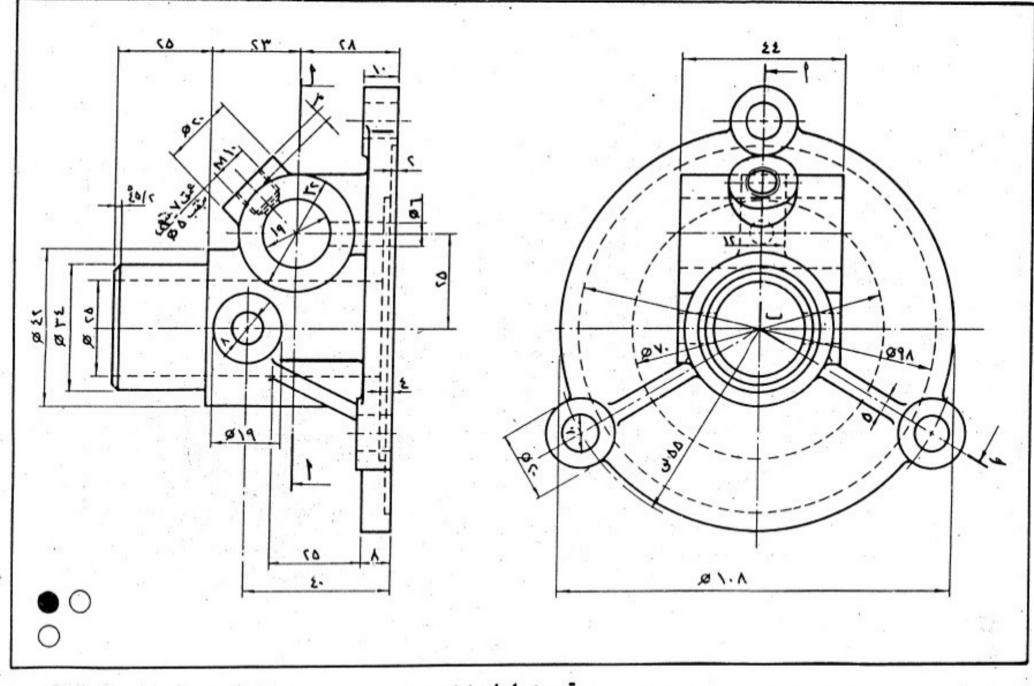
تمرین ٤ / ١٦

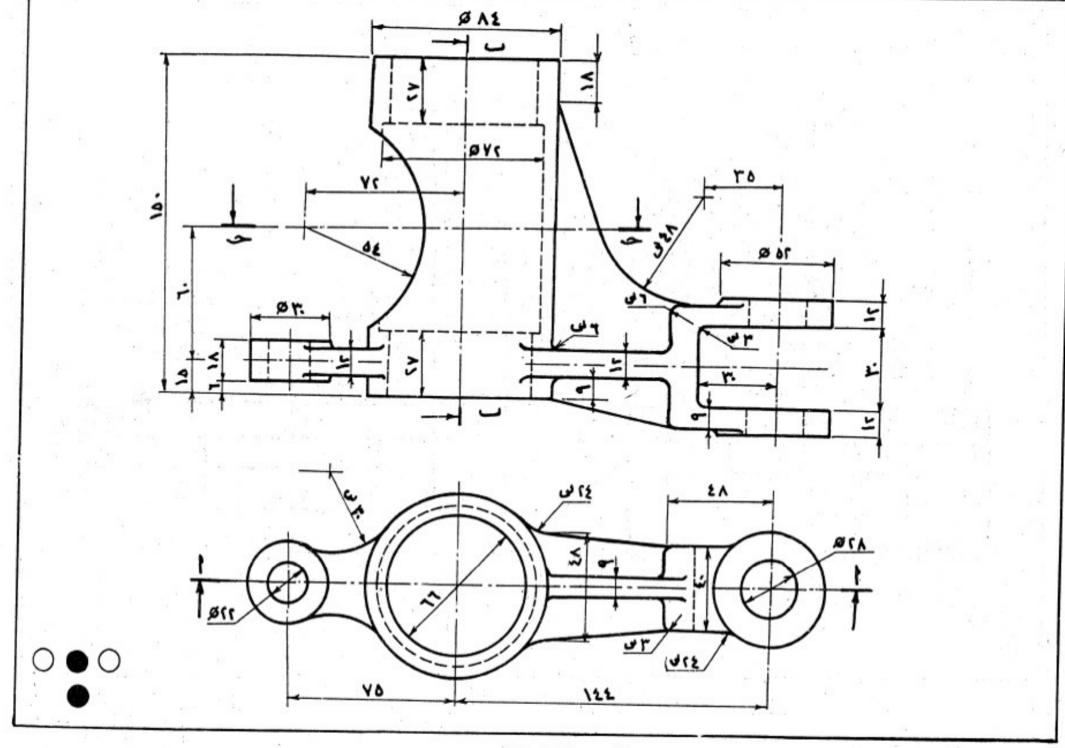
٤-٢ المجموعة الثانية

وتشمل التدريب على إستنتاج المسقط الثالث للأجسام المعطي مساقطها بالرسم مع ملاحظة تنفيذ المساقط المطلوبة تبعا للقاعدة السابق شرحها والمبنية بجوار كل تمرين.

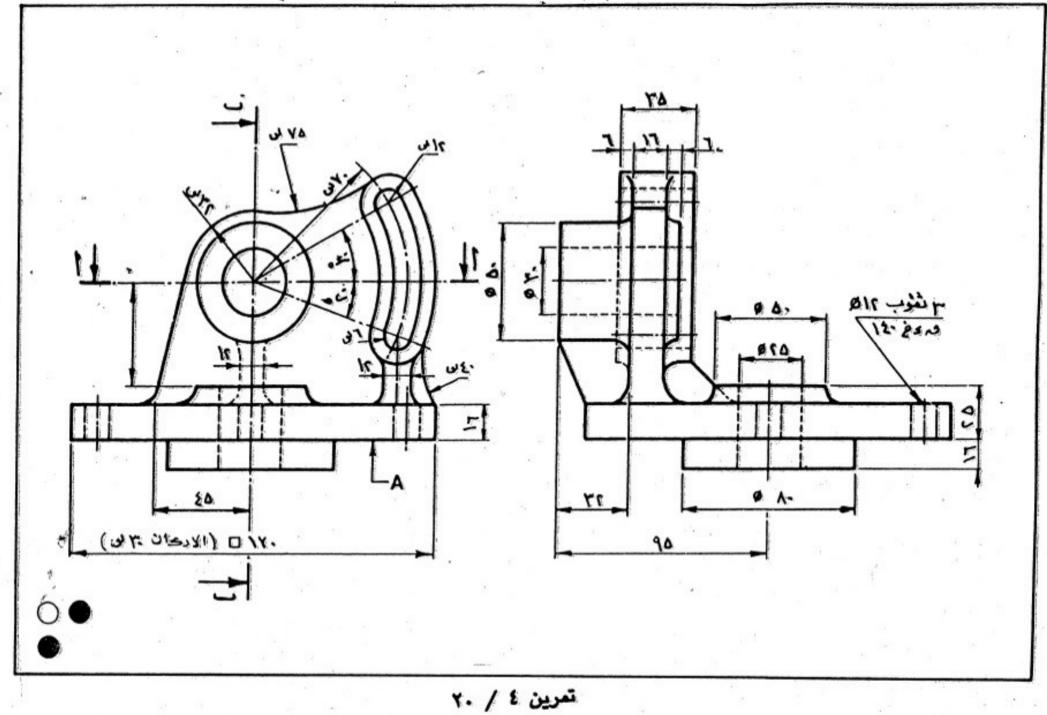
ويجب أن تشتمل كل لوحه على المساقط والقطاعات المطلوبة مبينا عليها جميع الأبعاد وعلامات التشغيل (تمرين ٤ / ٣٠ تنقل الأبعاد من على الرسم) .



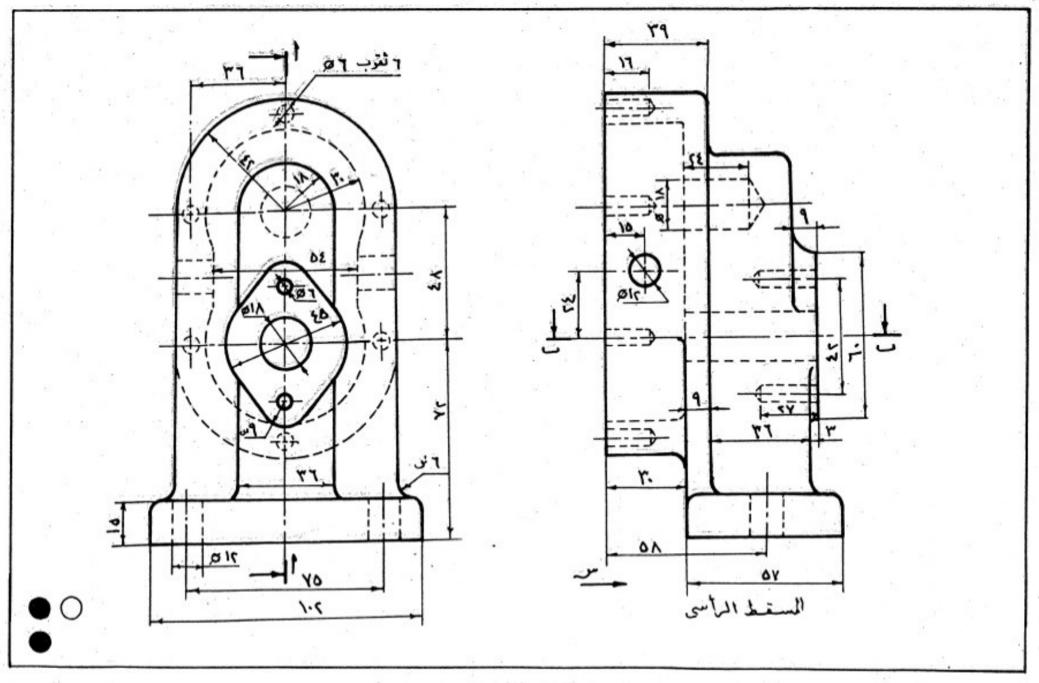




تمرين ٤ / ١٩

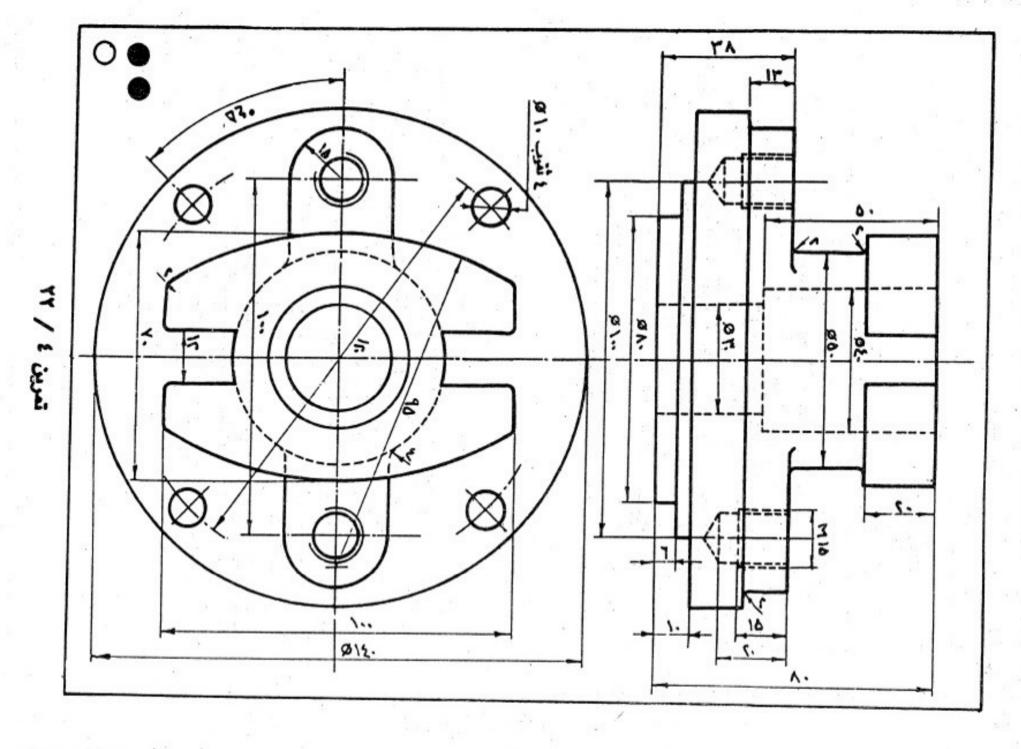


الرسم الفني ٣ ثانوي صناعي دار قباء للطباعة



الرسم الفنى ٣ ثانوى صناعى

دار قباء للطباعة _____

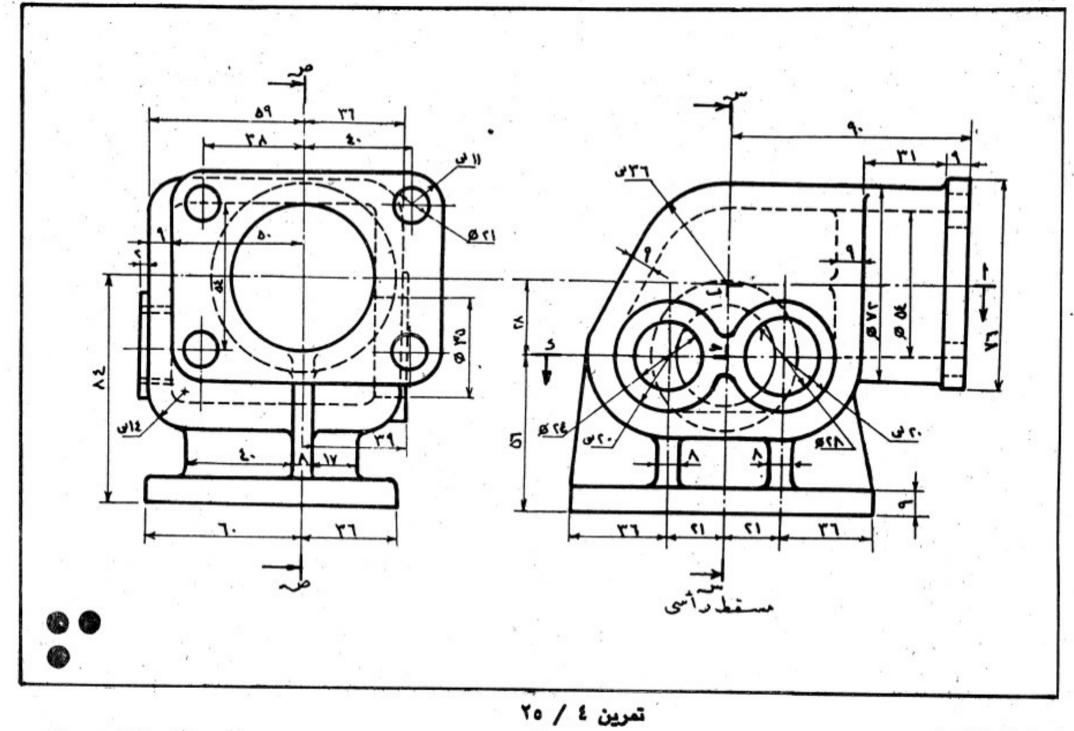


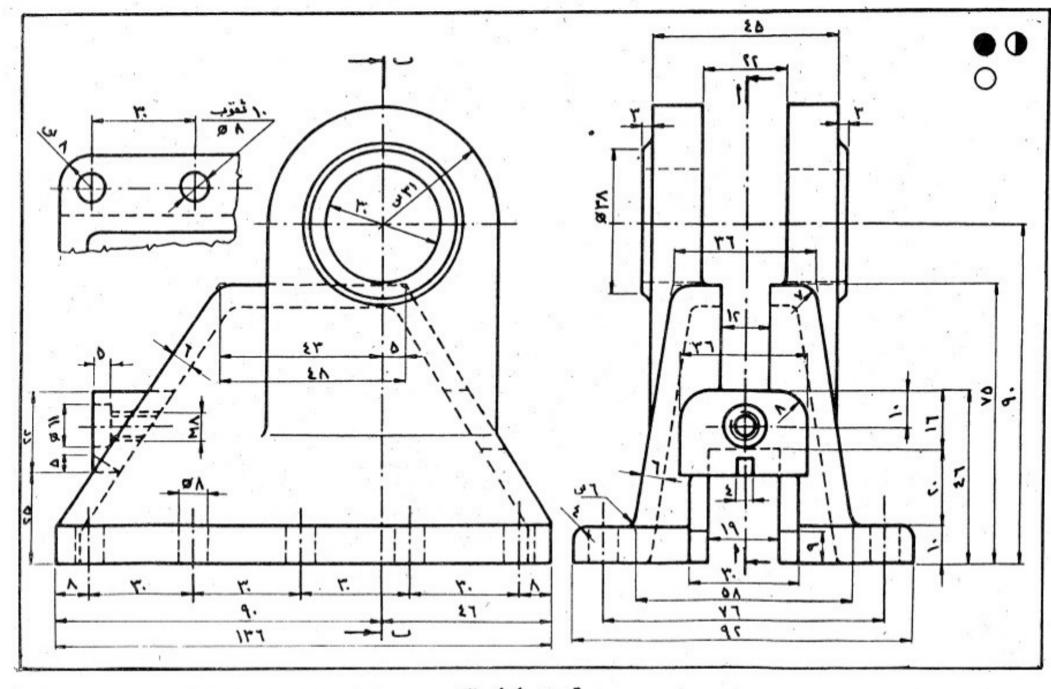
الرسم الفني ٣ ثانوي صناعي

27

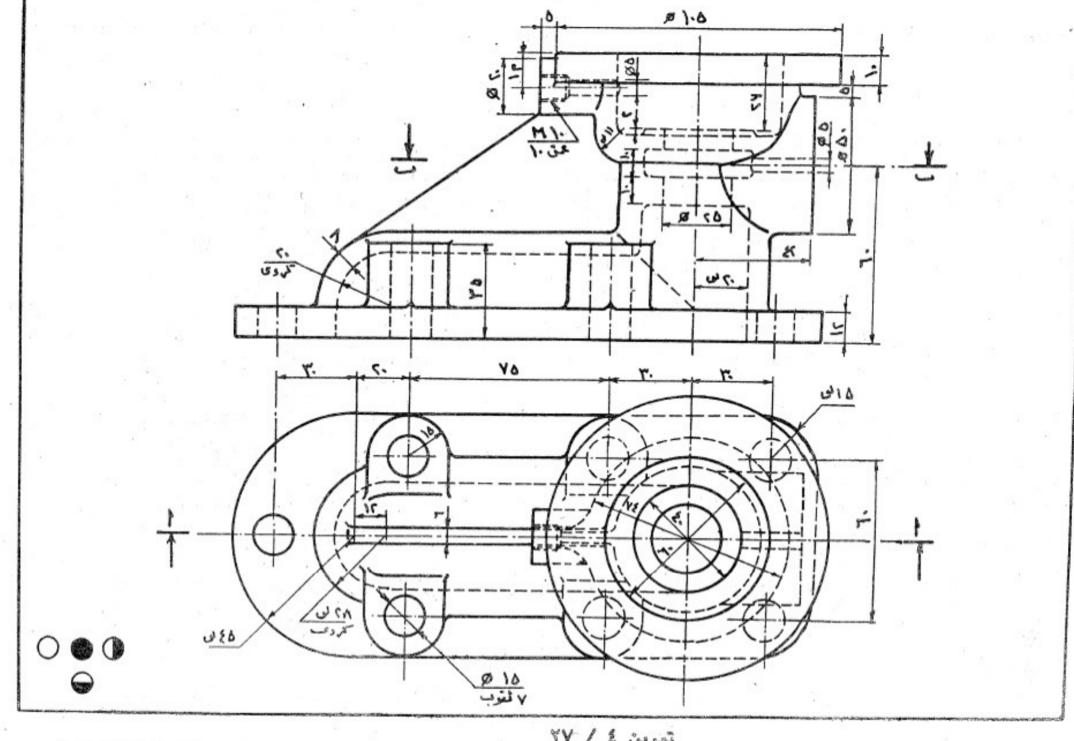
دار قباء للطباعة ___

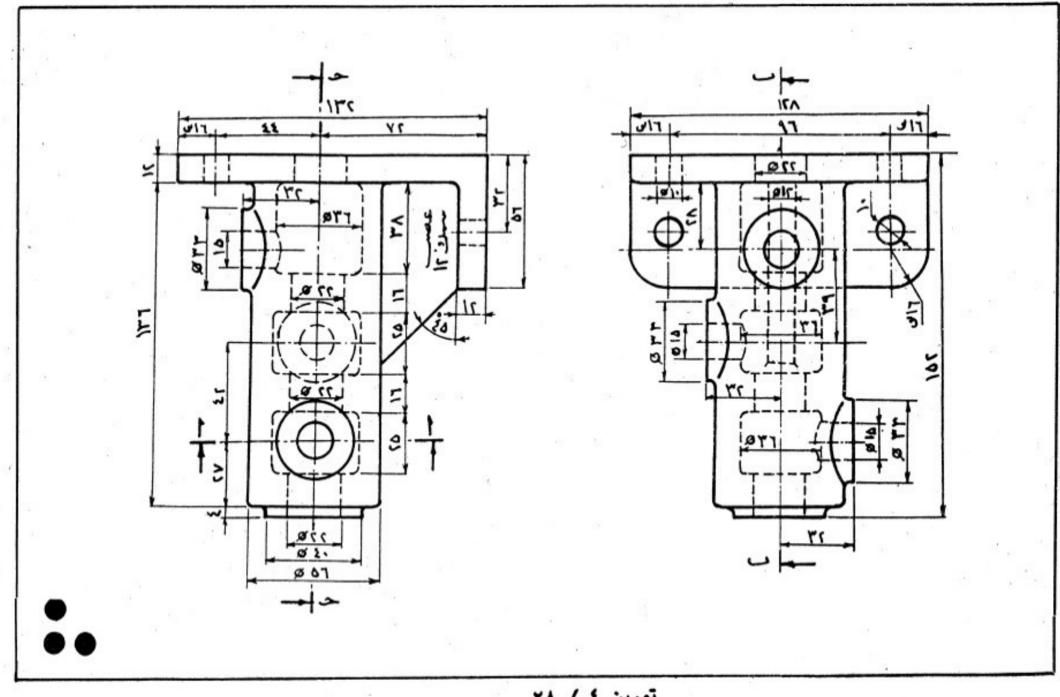
/ 31





تمرین ٤ / ٢٦





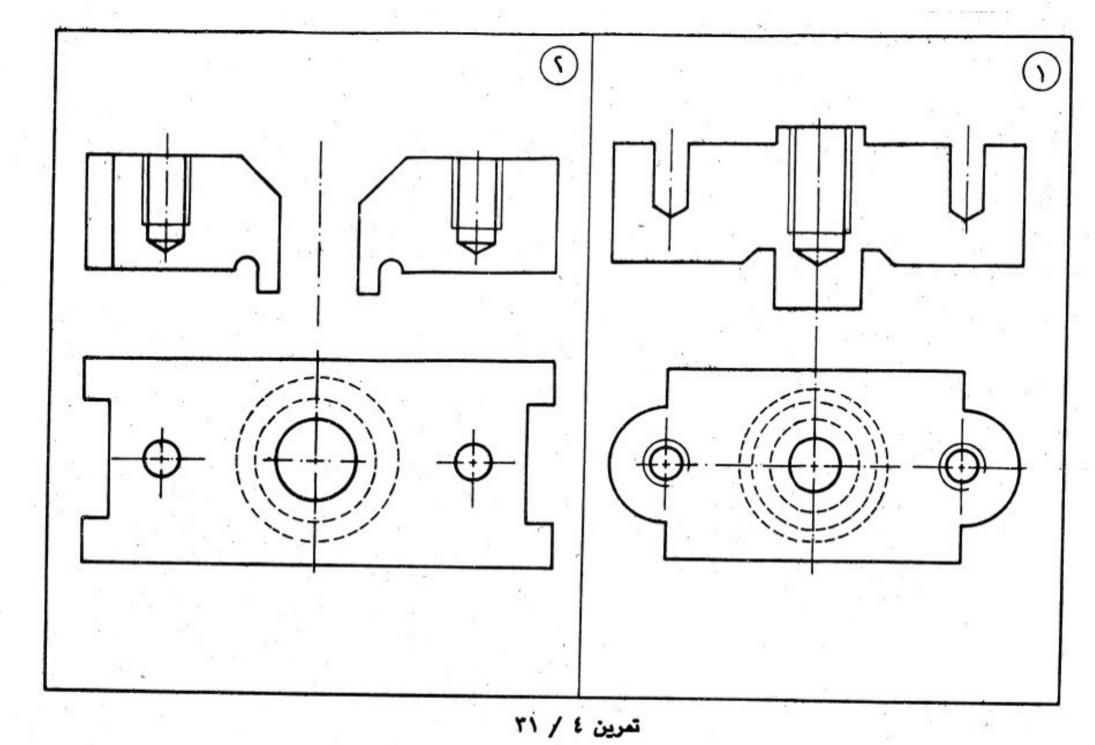
T. / 6 .u.s

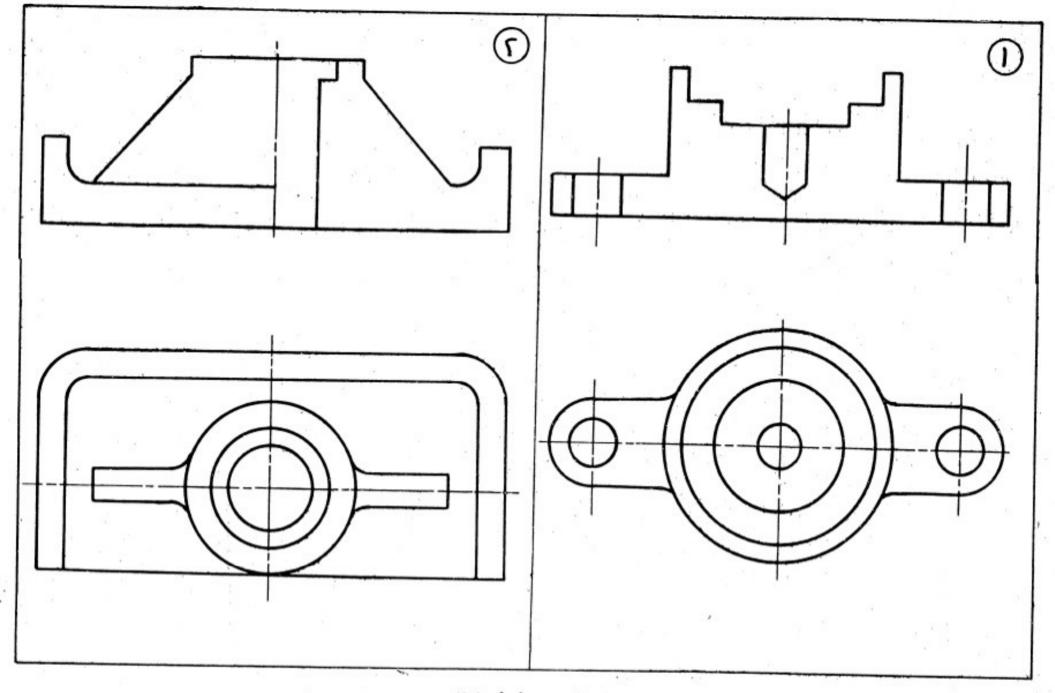
٤-٣ المجموعة الثالثة

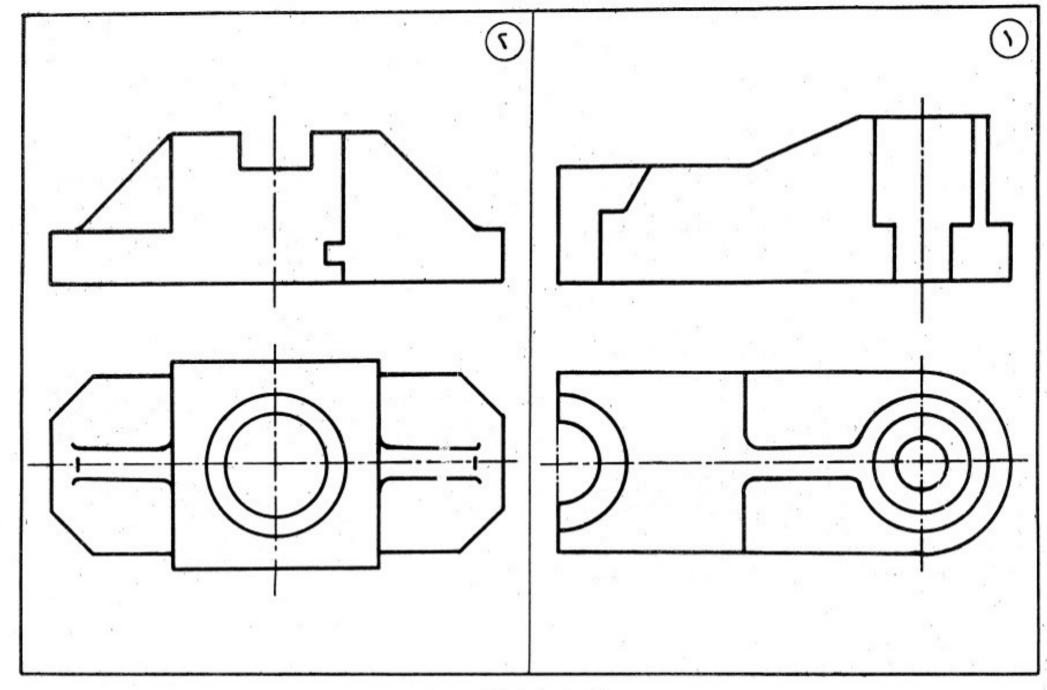
التدريب على تصحيح الرسومات الهندسية

على الصفحات التالية مجموعة من الرسومات الهندسية ، رسمت بحيث تكون بها أجزاء ناقصة يمكن مداركتها بإمعان النظر ودراسة العلاقة بين المسقطين المعطيين .

والمطلوب إعاده رسم هذه المساقط (بإعتبار مقياس الرسم للوحة المرسومة ٢:١) مع إستكمال جميع الخطوط والشرط والتهشير الناقصة - ثم كتابة جميع الأبعاد .



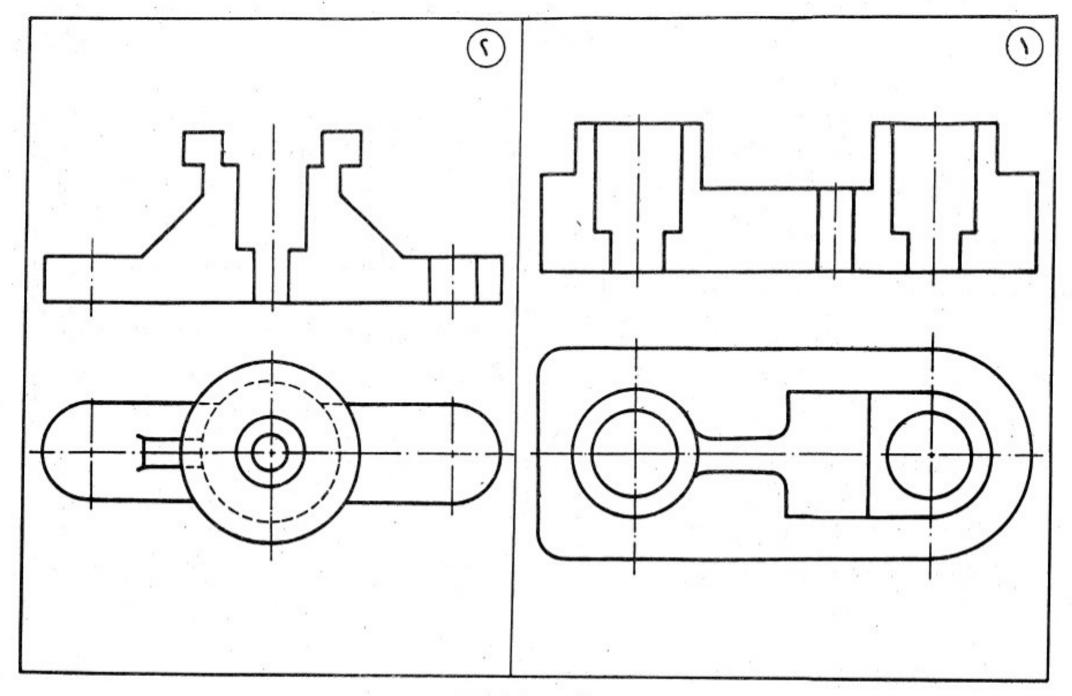




_ الرسم الفني ٣ ثانوي صناعي

01

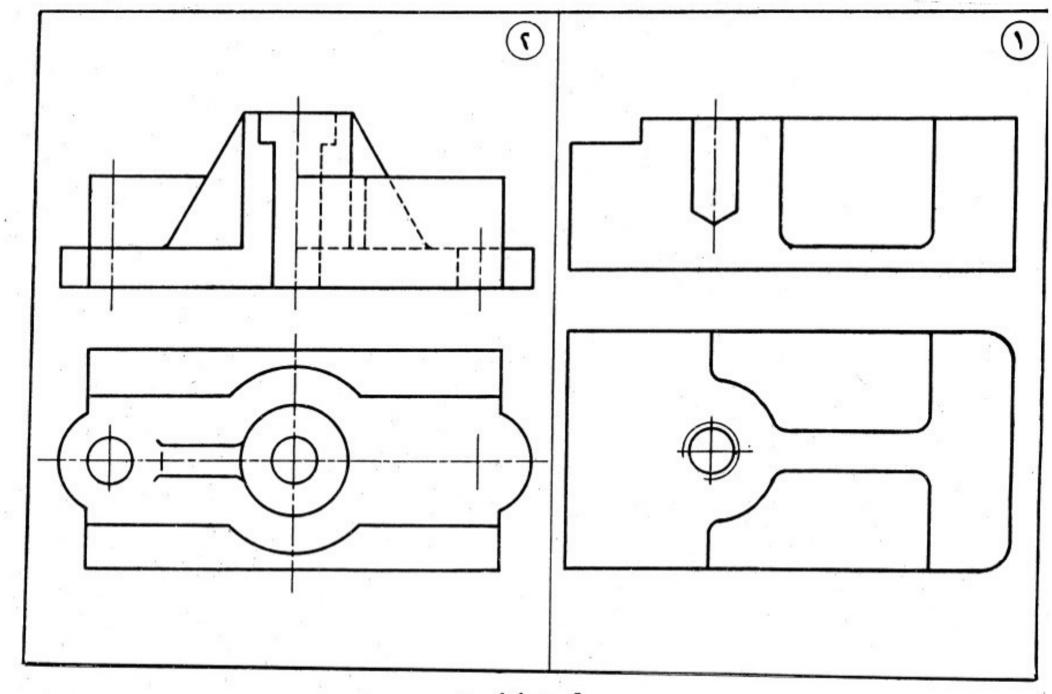
دار قباء للطباعة ـ



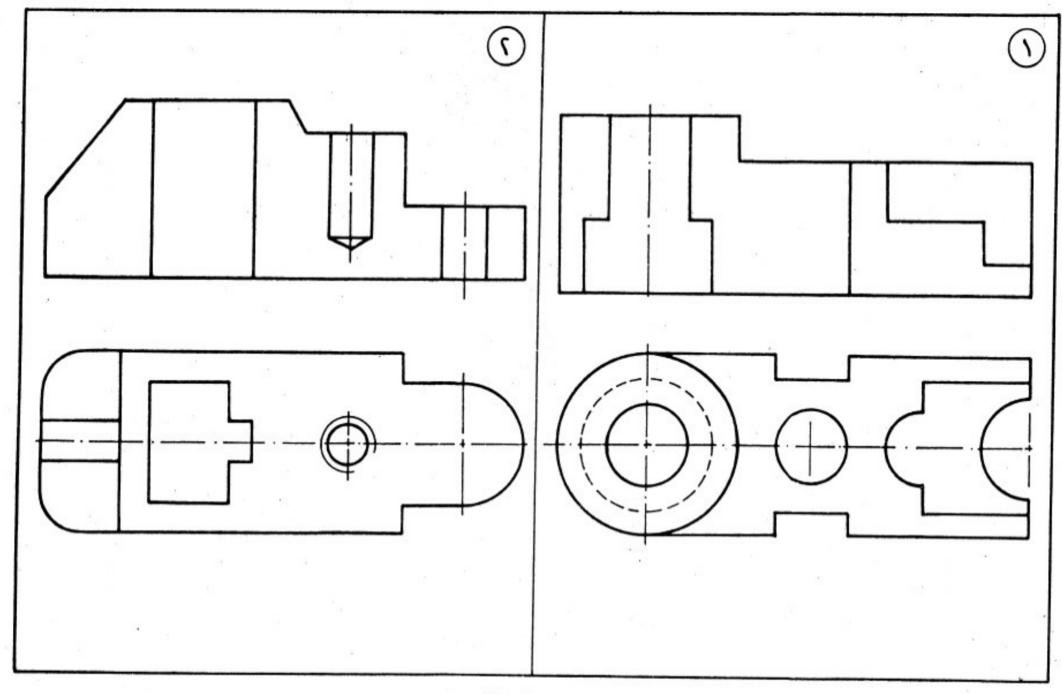
الرسم الفني ٣ ثانوي صناعي

٥٩

دار قباء للطباعة _



تمرین ٤ / ٣٥



الباب الضامس

المساقط المساعدة

٥-١ تعريف .

سبق أن عرفنا من خلال دراستنا للاسقاط العمودي أن الاسطح لا تظهر بأشكالها وأبعادها الحقيقية الا في المستويات الموازية لها هذه الاسطح. كما سبق أن درسنا أن الرسم التنفيذي يجب أن يشتمل على كافة التفاصيل والبيانات اللازمة التشكيل أو التشغيل.

ولما كان كثيرا من أجزاء الماكينات تحتوي على أسطح مائله لا تظهر بصورتها الحقيقية في المساقط العادية مما يصعب دراستها وتنفيذها .

لذا فقد استعين بمستويات مساعده لها نفس ميل السطح أى موازية له فيكون المسقط الناتج من الاسقاط العمودي على هذا المستوى المساعد له نفس الشكل والابعاد الحقيقيه السطح المائل مما يسهل دراسته وتنفيذه . ويسمى هذا المسقط بالمسقط المساعد .

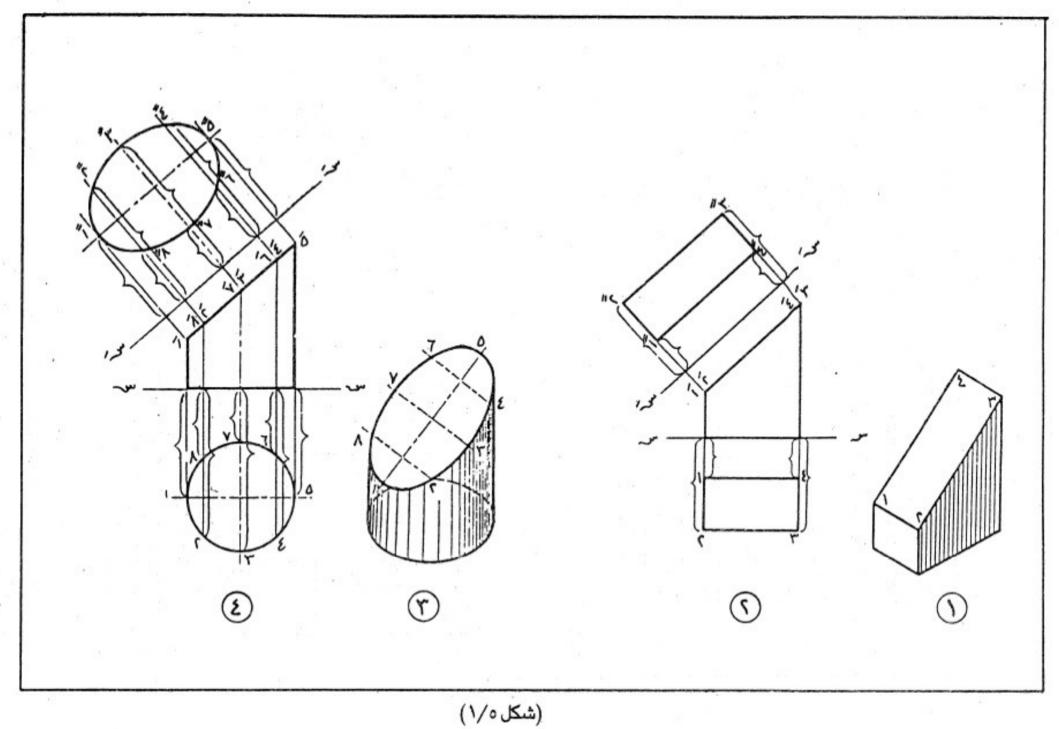
شكل ١٠١/٥ يدين المنظور الهندسي لجسم سطحه العلوى يميل على المستويين الافقى والجانبي وعمودي على المستوى الرأسى .

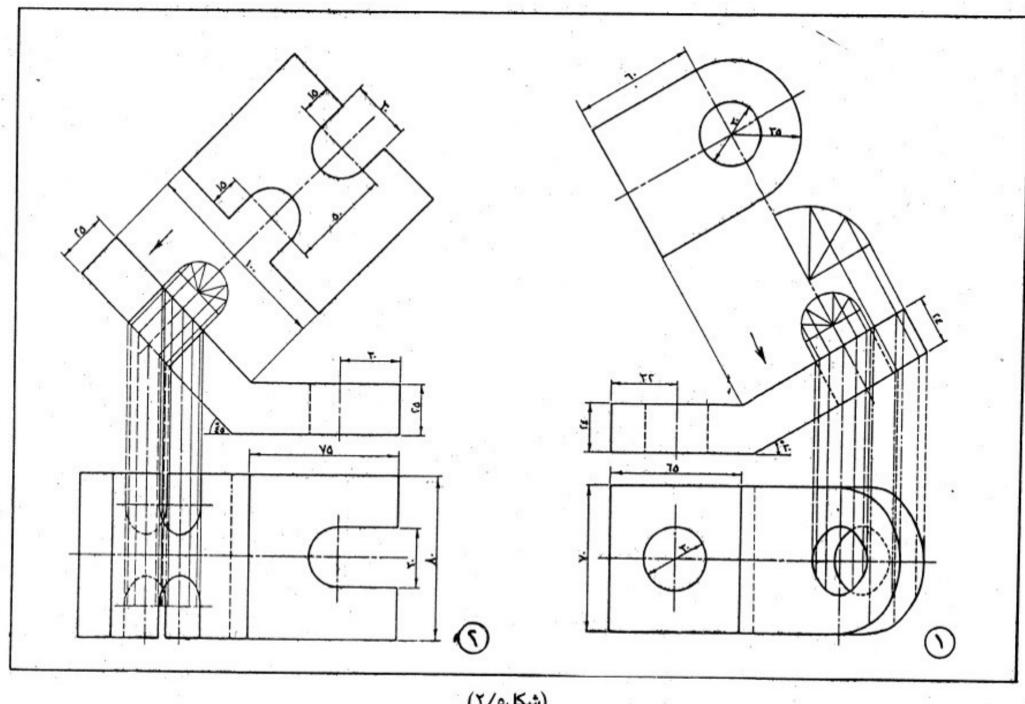
شكل ع\" - " يبين المسقطين الرأسى والافقى للمنظور السابق وفيه نجد أن المسقط الافقى لا يعطى الشكل الحقيقى للسطح ١-٢-٣-٤ حيث أن المستوى الافقى - أما الضلعان ١-٢ ، ٤-٣ فيظهران بطولهما الحقيقى الضلعان ١-٢ ، ٤-٣ فيظهران بطولهما الحقيقى الكونهما موازيان للمستوى . أما المسقط الرأسى لهذا السطح فهو خط مائل بطول حقيقى وللحصول على الشكل الحقيقي لهذا السطح رسم مسقط مساعد بمعلومية الأطوال الحقيقية في المسقطين الأفقى والرأسى لهذا السطح ووقعت الاحداثيات في الاتجاه العمودي على المحور المسسى) المناظر للمحور (سس) .

شكله/١-٣ يبين المنظور الهندسي لاسطوانة قائمة مقطوعة بمستوى مائل على الافقى والجانبي وعمودى على الرأسى .

شكل ٥/١-٤ يبين المسقطين الرأسي والافقى والمسقط المساعد.

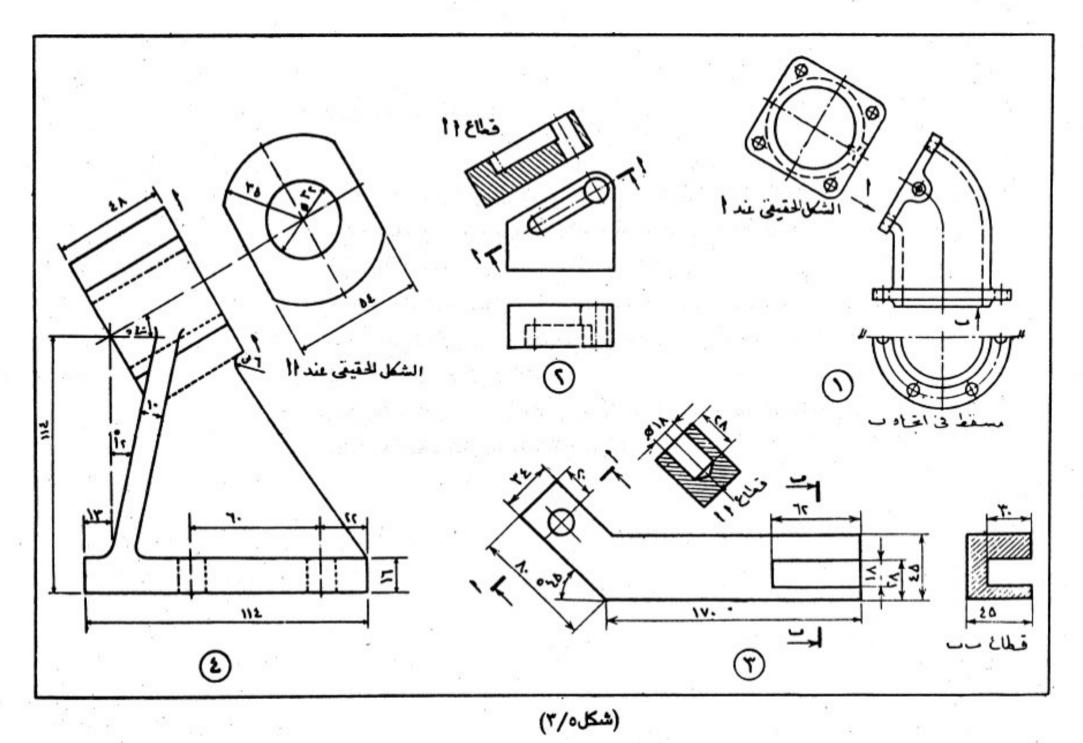
ملحوظة :- حيث أن الفراغ بين المسقطين الرأسى والافقى يقدر تبعا لتقسيم اللوحه وأن ابعاد الاحرف عن المحور (س س) لا علاقة لها بأبعاد السطح فيمكن رسم المسقط المساعد مباشرة في الفراغ المناسب بلوحة الرسم بنقل الابعاد الحقيقية من المسقطين المعلومين كما في الشكلين . ٣/٥ ، ٢/٥ .





(شکله/۲)

الرسم الفني ٣ ثانوي صناعي دار قباء للطباعة

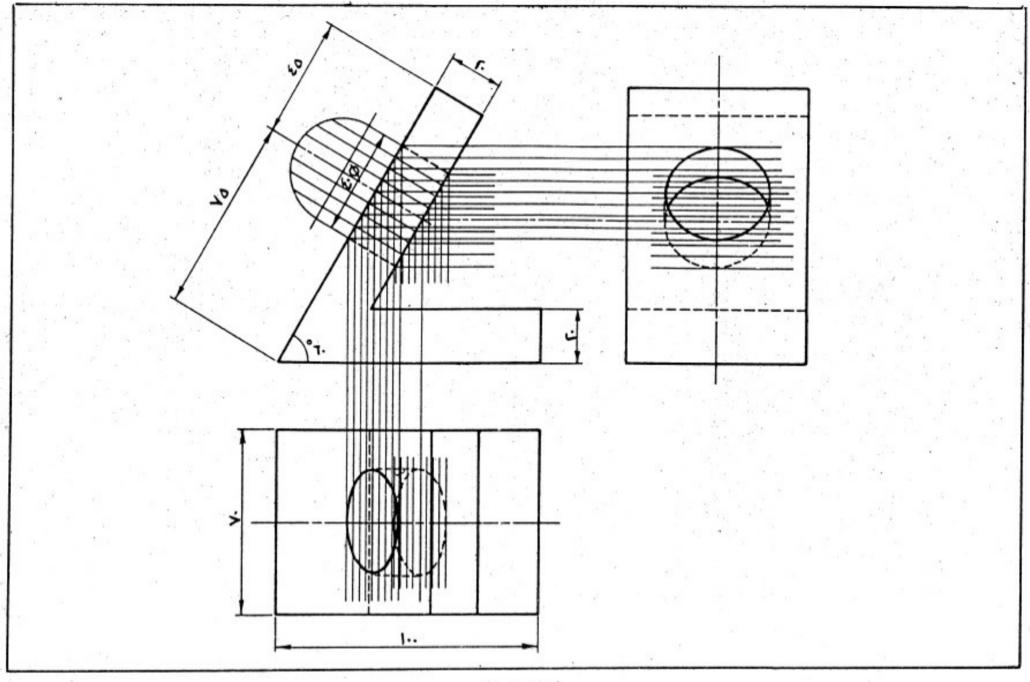


٥-٢ الاستعانه بالسقط الساعد

في بعض الحالات لا يتمثل الشكل الحقيقي لشكل ما (دائرة مثلا) في أى من المساقط الثلاثة مما يستلزم رسم مسقط مساعد الغرض منه الحصول على المساقط الثلاثة لهذا السطح.

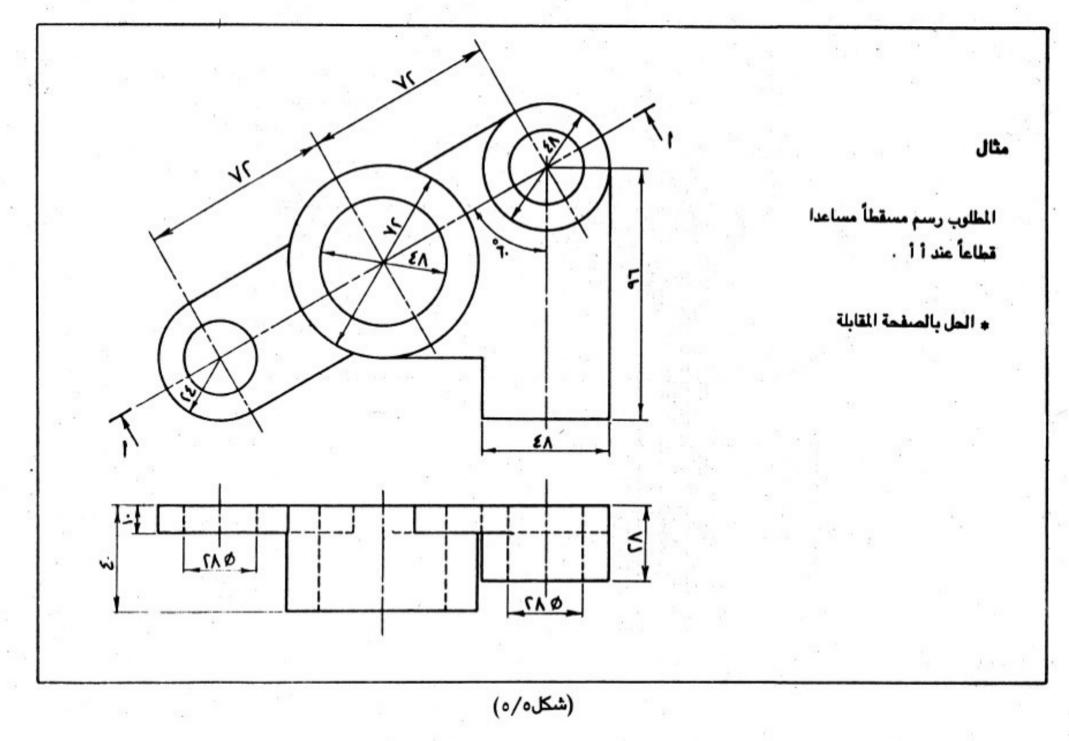
وشكل ه/٤ يوضع طريقة الاستعانة بالاستعانه بالمسقط المساعداتجويف دائرى قطره ٤٠ مم (يكتفى برسم نصف الدائره) للحصول على المسقطين لهذا الثقب في كل من المسقطين الجانبي والأفقى .

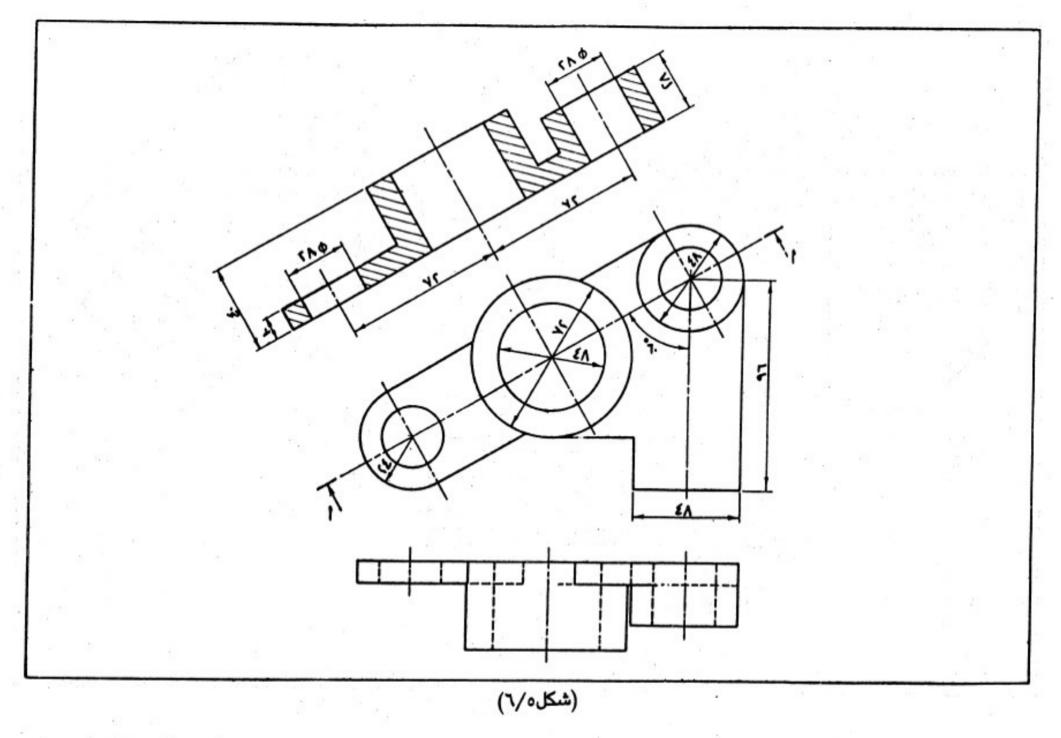
وشكلى ٥/٥، ٥/١ يوضحان مثالا لرسم المسقط المساعد وطريقة الحل كما يوضح شكل ٥/٧ أمثلة مختلفة لرسم المساقط المساعدة كاملة.

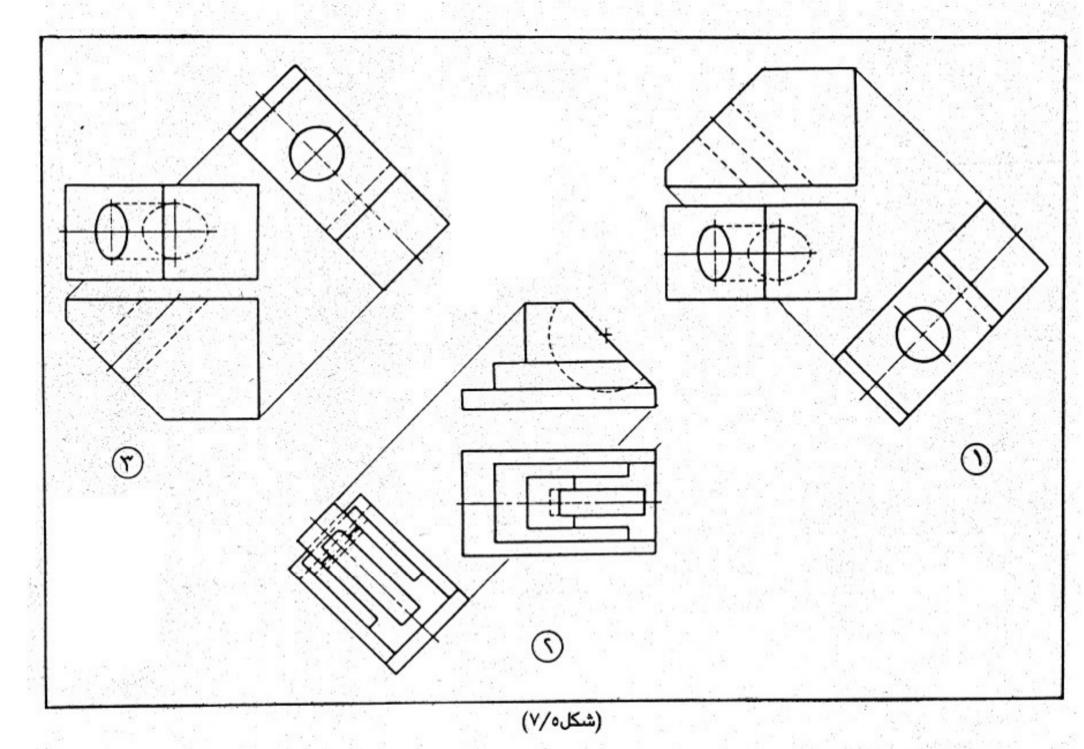


(شكله/٤)

الرسم الفني ٣ ثانوي صناعي دار قباء للطباعة







تماريسن

١- المطلوب رسم المساقط الثلاثة للجسم الموضع مساقطه في شكل ٥/٨ وذلك بإستخدام مسقط مساعد للدائرة φ ٢٠١٥م.

٢- المطلوب رسم المساقط الموضحة بشكل ٥/٥ ثم إستنتاج المسقط المساعد عند
 مستويات القطاع أ أ الموضحة بشكل ٥/٥ .

٣- المطلوب رسم مايكي للجسم الموضح بشكل ٥/١٠

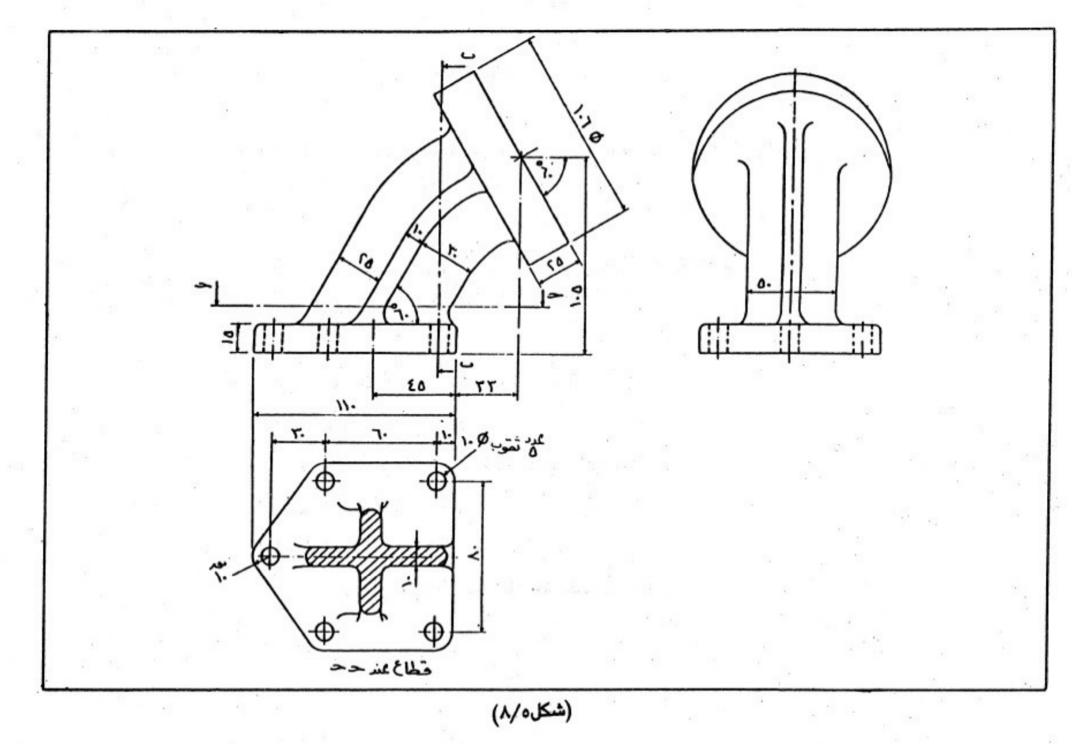
١- قطاعاً رأسياً كاملاً.

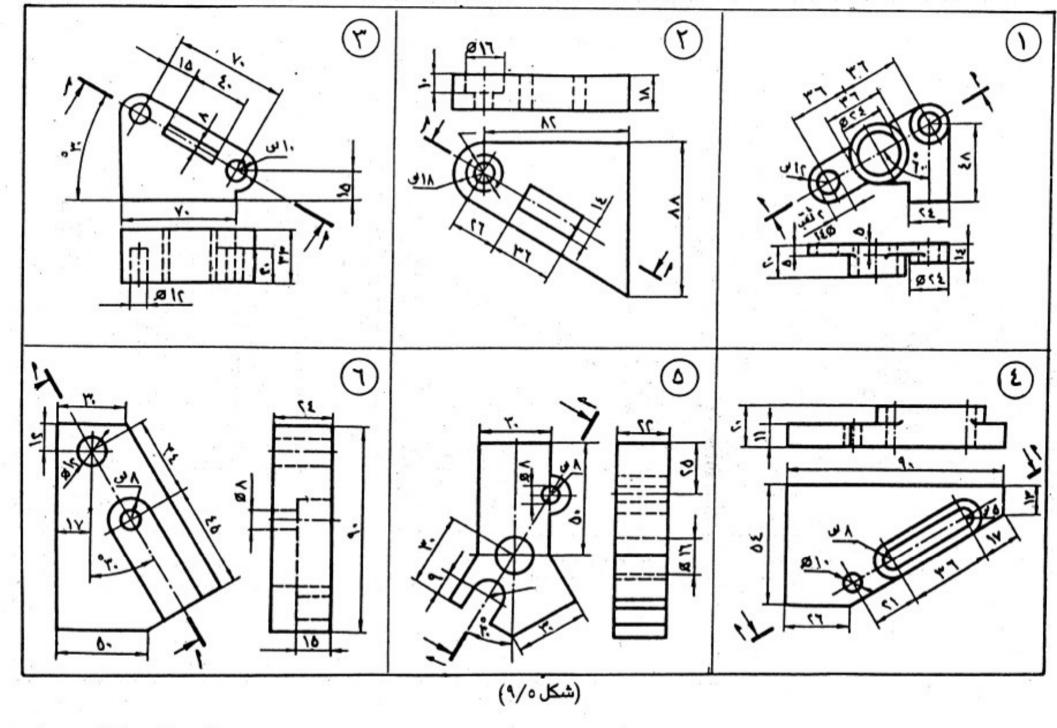
٢- مسقطاً جانبياً قطاعاً عند المحور الرأسي للاسطوانه

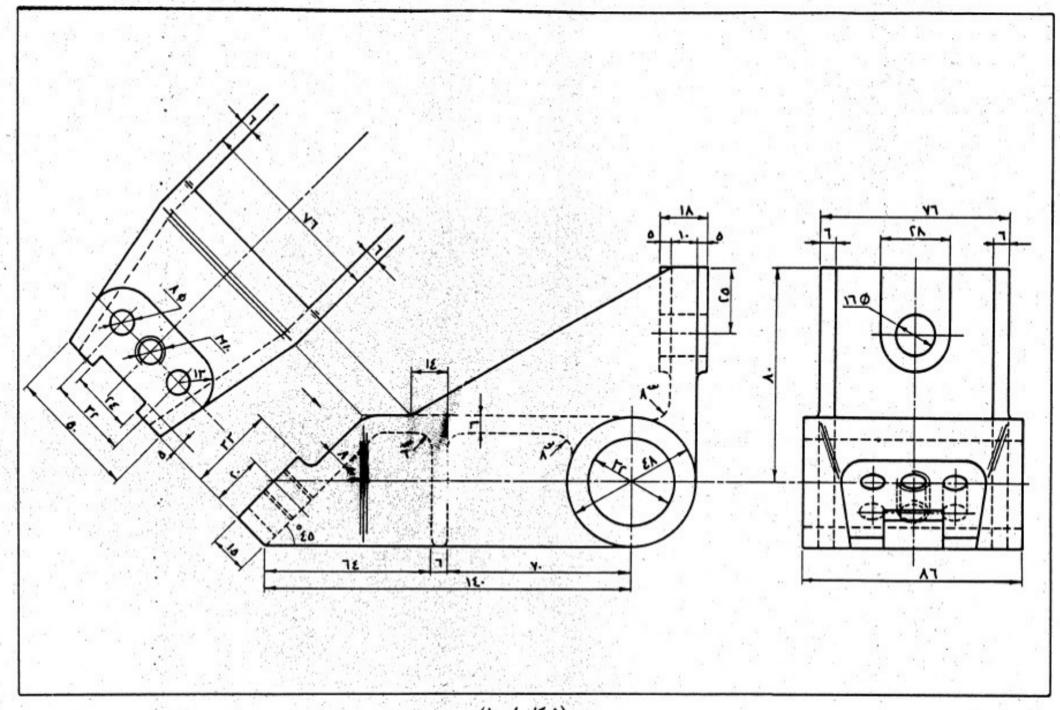
٣- مسقطاً أفقياً كاملاً .

٤- مسقطاً مساعداً ناظراً في إتجاه السهم

(يكتفى بإسقاط الجزء المائل فقط كما في الشكل)







(شکله/۱۰)

	1				
					그림, 저는 얼마나도 사용하는 사람들은 그 그렇게 모르는 것이다.
	* *				
			시 하는		
100		30.0	The state of the s		
				그 그들은 사람들이 모르는 것이 되었다.	원생님이 얼마나지 않는데 그 그 얼마나 없었다.
				가입하는 사람이 그 사람이 그리고 있다.	
	1.4	0 53 5 6	4 4 5 1 20 2		이 경기에는 열 때문에 대한 경기 때문에 되었다.
	The second secon			그리 않아 다양하면 그런 시간하다 그리고 하다 있다면서	병명 마이 불만 되었습니다. 그런 그렇게 먹었다.
					그 이 사람이 가는 데 가장하다.
					이 생활을 가지고 있다면 다른 그들은 그 때문에 되었다.
			7 19 2 2 3 5		
				교의 얼마 이번 보는 것으로 하는 사람들이 모든 것은	사람들은 살아보고 하셨다고 하면 그 때문에 가는 것이다.
		and the second of the			마음이 없는 것 같아 없는 것 같아 하는 것 같아 다른 것이다.
				그 이 그 경영하는 그는 그들이 그 하라고 있으면서	
	그러는 경찰 교육을 하는 것			그 뭐 한생님에 가는 사람들이 되었다. 그렇게 되었다.	경기 경기 경기 가장 하는 것이 되었다. 그 사람이 되었다는 그 그 없는 것 같아.
					그는 일반 지도에게 가장되었다고 하는 이번 모든 모든 사람이
			된 - 2011년 1일 1일 1일 1일 1일 1일		
				어른 성공 선생님이 많아 지어난 점점 되었다.	사고 전환경환 경우 경우 시간 보고 생각하고 있다.
		a first to the parties			
	*				
	and the first of the contract			보기가 뭐 같아 가게 뭐 하는 그 보이다.	가는 사람 사람이 가지 않는 것이다.
				이 성공원이다고 하는 이 가는 사이다.	
				지어 가게 살아 있어요?	
			그 그 생생은 얼마나 그 나는 것		경기 가는 그는 사람이 가득하는 것이 되는 것이 없는 것이다.
				마이 하루에 없으면 하는 것으로 살아서요?	
The state of the s				열대 [16] 사람들이 모르는 아이를 다 가게 되었다.	
	100			[40g, 40g] 영향 전 10g (10g) 10g (10g) 1	그런 그는 그렇게 하면하다 그리고 있는 그는 그리네요.
				점점 회사 회사 기계	
			and the first of the state of		
	And the second				어린 아이 아이를 가게 되었다면 하는데 그렇게 되었다.
			Control of the second		
					그 이 경영을 하는데 모양 구매를 받는데 되었다. 그렇게 되었다.
				경기가 얼마가 나면 되는 것이 없는 것이 없다.	
and the second second					네 이 경험에 가장 살았다면 하는 것 같아. 나는 사람들이 없다.
Committee of the same of the s					
	0.000				
N 1000					
Proceedings of the contract of					
					마리 경화를 하는 경험을 하는 것이 되는데 그리다요?

			The state of the s		
	3		4		
	Kenther of the	100	Sec. 15	and the state of t	The Control of the Co
	4				They remaind the second of the
			성 - 10 - 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10		
			2000		
				The state of the s	

البـاب الســادس اعداد الرسومات التنفيذية من الرسم المجمع

المثال التالي تطبيق على ماسبق دراسته بمنهج الصف الثاني باب الرسومات التنفيذية.

وفي هذا المثال يوضع شكل ١/١ عليه مشاق مكونه من أربعة اجزاء رئيسية موضحة بجدول التشغيل.

ويعتبر هذا الرسم رسما انشائيا مجمعا حيث يشتمل على جميع الابعاد وأنواع التداخل وعلامات التشغيل وجدول التشغيل وقد اختير الجزئين (٢) ، (١) لرسمهما رسما تنفيذيا (شكلي ٢/٦ ، ٢/٦) ويلاحظ أن هذا الرسم التنفيذي يجب أن يشتمل على البيانات التالية :-

١- أختيار المساقط الكافية للتعرف على الجسم .

٧- كتابة جميع الابعاد اللازمة للتنفيذ بما في ذلك تحديد درجة التداخل وأي ابعاد ذات تفاوت محدد .

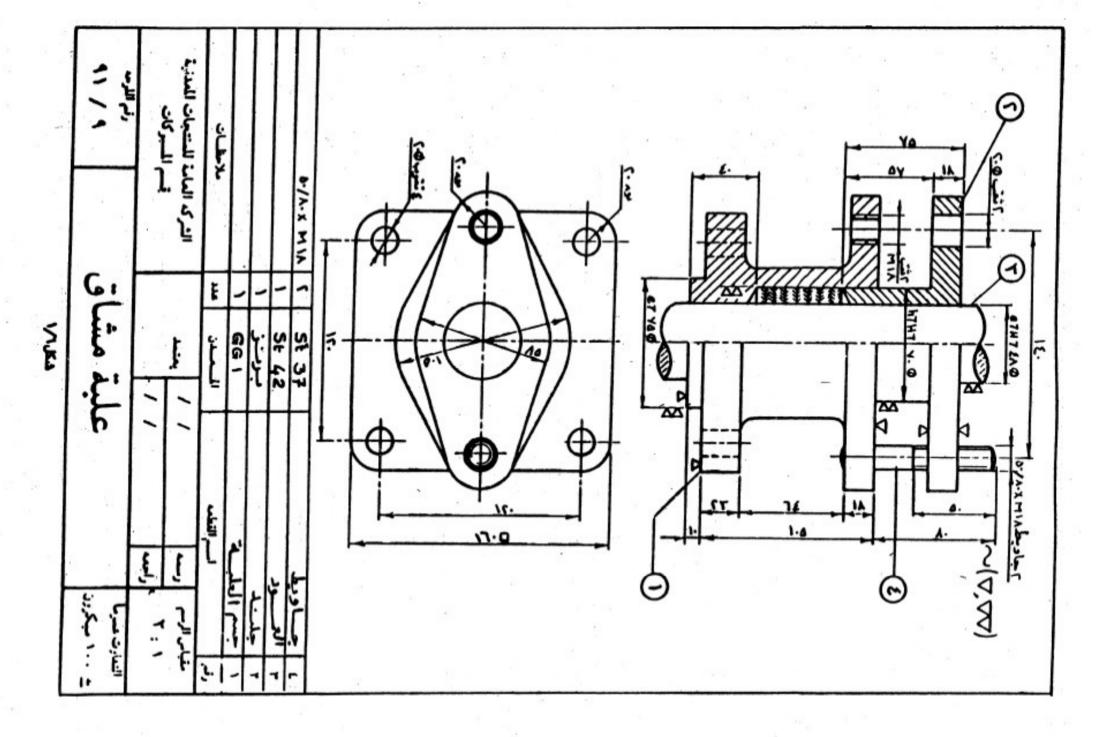
٣- وضع علامات التشغيل بوضوح .

٤- جدول تشغيل لتحديد اسم القطعة ورقمها ونوع المعدن وأى ملاحظات أخرى .

كما يلاحظ أنه في حالة الأجزاء القياسية مثل المسامير والصواميل فأنه يمكن الاكتفاء بتحديد مواصفاتها فقط دون رسمها.

والتمارين من ١/٦ الى ٩/٦ مطلوب اعداد الرسومات التنفيذية لبعض مفرداتها المطلوبة مع استكمال أى بيانات ناقصة في جدول التشغيل أو استنتاج الابعاد ذات الازواج للمفردات .

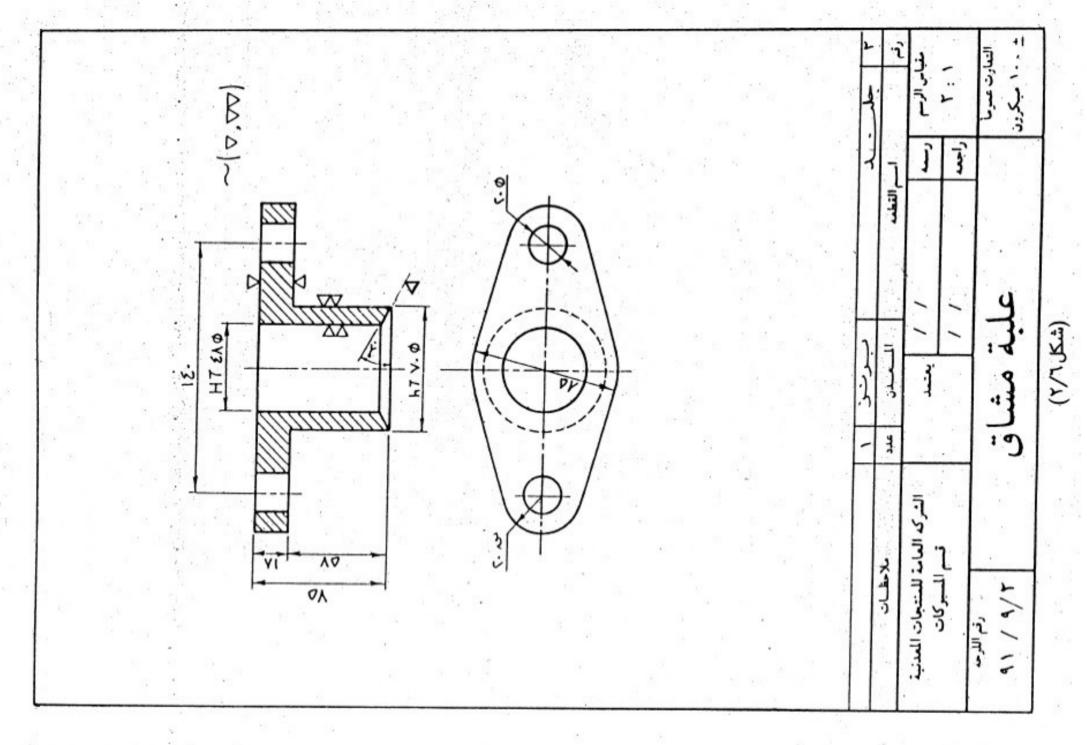
77



الرسم الفني ٣ ثانوي صناعي

٧٧

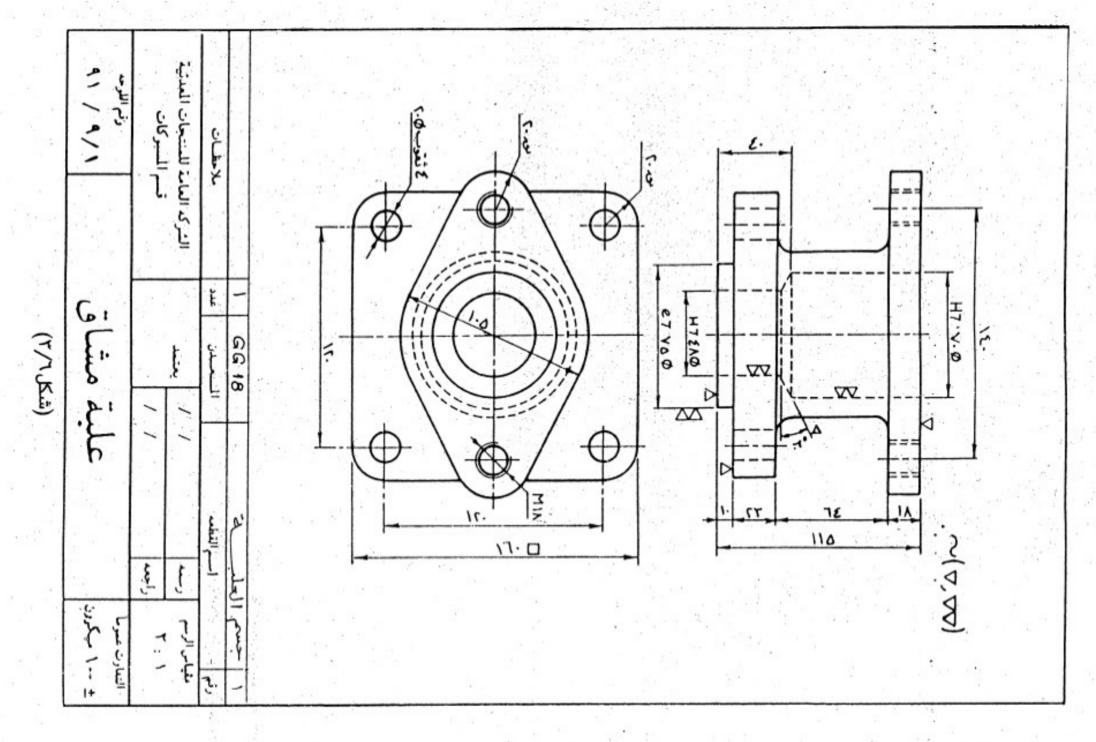
دار قباء للطباعة _



الرسم الفنى ٣ ثانوى صناعى

٧٨

دار قباء للطباعة _



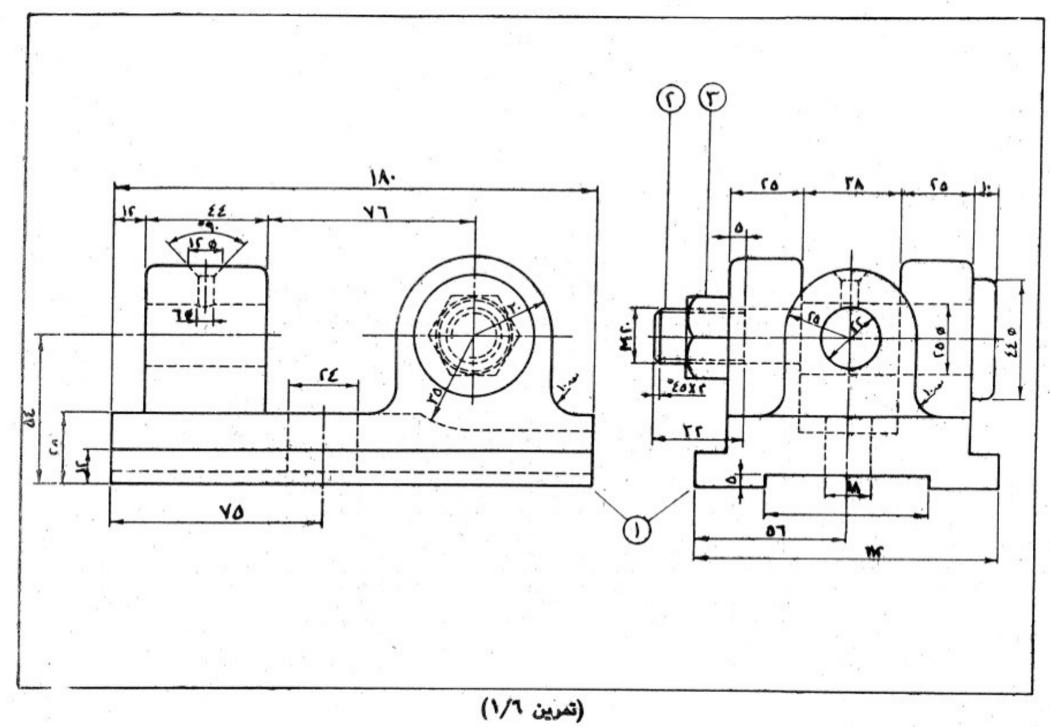
تمرین ۱/۱ قاعدة منزلقة

الشكل يوضع قاعدة منزلقه مكونه من القاعدة (١) مركب بها البنز (٢) بإستخدام صاموله (٣).

نق للأركان ٣ مم

	St 37	١.	صاموله مسدسة ۲۰ M	۲
	St 37	1	بنز نو رأس مستديرة.	۲
	GS 38	١,	قاعــــدة	1
ملاحظات	المدن	عدد	اسم القطعـة	نطعه رقم

والمطلوب اعداد الرسم التنفيذي للقطعتين ١، ٢ مع إختيار المساقط المناسبة لكل قطعة – وكذا كتابه جميع الأبعاد وتحديد أنواع التداخل وعلامات التشغيل المناسبه.

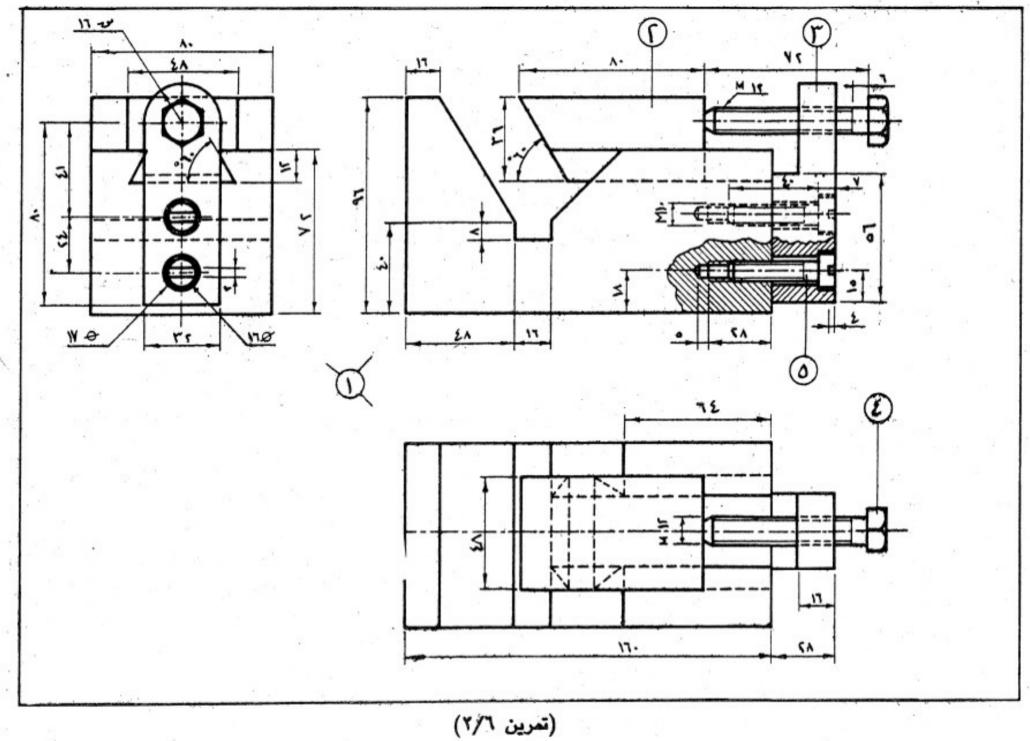


تمرین ۲/۲ کسلابه

الشكل يوضع كلابه مجمعة تتكون من الأجزاء الموضعه بالجدول.

والمطلوب اعداد الرسم التنفيذي لكل من القطع ٢٠٢٠ مع اختيار المساقط المناسبة لكل قطعة وكذا كتابة جميع الأبعاد وتحديد أنواع التداخل وعلامات التشغيل المناسبة.

ملاحظات	المعدن	عدد	اسم القطعة	نطعه رقم
	St 42	١	قاعده .	1
100	St 42	1	فك منزلق	۲
	St 42	\	لقمة نهايه	۲
	St 37	١	مستمار تو رأس مستسه	٤
	St 37	٠,٢	مسمار ذو رأس مستديره	



الرسم الفني ٣ ثانوي صناعي دار قباء للطباعة .

تمرین ۲ / ۳

وصلة محاور جاسئة

تستخدم وصلة المحاور الجاسئة في توصيل أجزاء أعمدة نقل الحركة التي على استقامة واحدة ببعضها بحيث يصبح العمود الكلي كقطعة واحدة وتتكون الوصلة من القرصين (٤ ، ٦) يركب كل منها في نهاية جزء من العمود الكلي بواسطة خابور غاطس ويوجد بالقرص (٤) نتؤ بارز يركب في تجويف بالقرص (٦) لضمان مركزية العمودين ويربط القرصان معا بواسطة ٤ مسامير قطر ١٦ × ٢٥ مم ولكل منهما وردة ياي وصمولة.

والجدول الاتي يبين جدول تشغيل الاجزاء المختلفة.

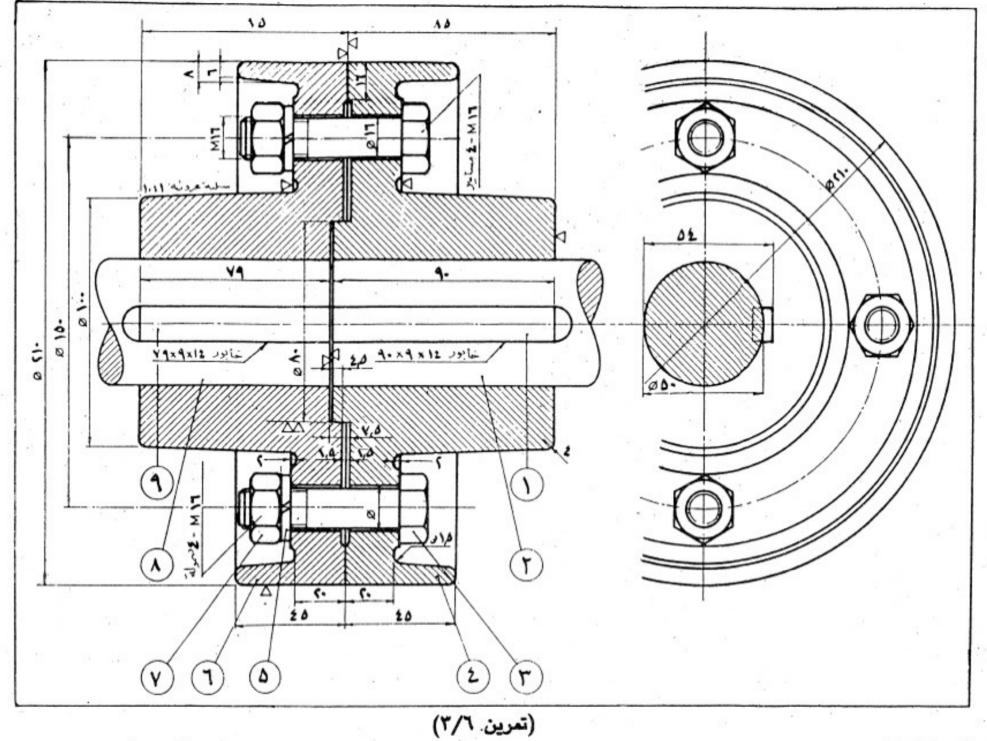
جدول التشغيل

	St 34	1	خابور ۱۶ × ۹ × ۷۹	٩
	St 34	. \	نهاية محور قطر ٥٠	٨
	St 37	٦	صمولة ١٦ M	٧
	G G 28	١	قرمىة	٦
	صلب ياي	٤	وردة ياي ۲×۱۲	۰
20	G G 28	١	قرصة	٤
	St 42	٤	مسمار M ۱۱ × ۲۰	٢
	St 34	1	نهاية محور قطر ٥٠	۲
	St 37	١	خابور ۱۶ × ۹ × ۹۰	1
ملاحظات	. المعـــدن	عدد	اسم القطعة	قطعة رقم

والمطلوب الرسم التنفيذي لكل من القرصين (٤ ، ٦) وكذا المحور (٢) - مع اختيار المساقط المناسبة وكتابة جميع الابعاد وتحديد أنواع التداخل وعلامات التشغيل المناسبة.

الرسم الفني ٣ ثانوي صناعي

دار قباء للطباعة _____



تمرین ۲ / ٤

وصلة محاور مرنة

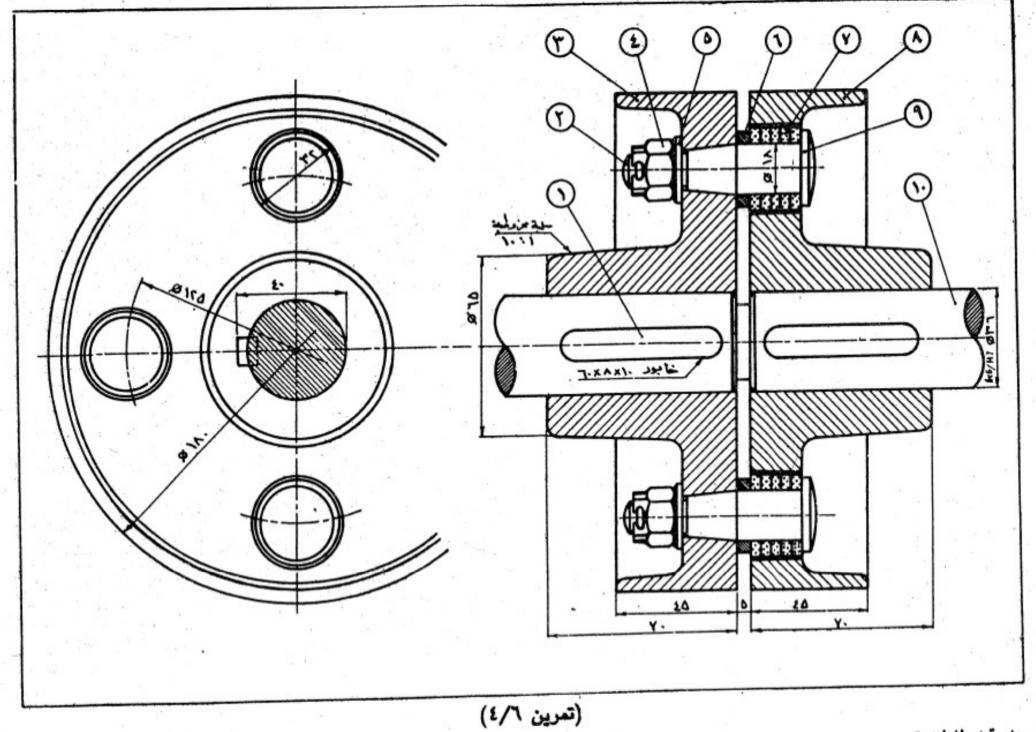
تستخدم وصلة المحاور المرنه في توصيل أعمدة نقل الحركة التي غلى استقامة واحدة - وتختلف عن الوصلة السابقة في أنه يسمح بأنحراف بسيط لاستقامة المحورين وكذا في حالة تعرض المحور المنقاد الى صدمات أو أى نوع من الذبذبة. وتتكون الوصلة من قرصين (٢ ، ٨) يركب كل منهما في أحد أعمدة الحركة بأستخدام خابور عاطس ١٠ × ٨ ×٦٠ (١) - ثم يوصل القرصين معا بعد تركيب أربع بنوز خاصة (٩) التي تركب في القرص (٣) بأسخدام صامولة تاج (٤) وتيله مشقوقة (٢) وفي القرص الآخر (٨) باستخدام اقراص من المطاط (٧) وورده صلب (٦). والجدول الاتي يبين جدول التشغيل للقطع المختلفة - وقد تم ترك بعض البيانات وتركها للطالب لاستنتاجها عند كتابة

جدول التشغيل

		۲	نهاية عمود	١.
		٤	بنز	1
		١	قرص .	λ
		۲.	وردهمطاطيه	٧
		٤	وردهمساقه	٦
		٤	ورده ۱۲ × ۳	٥
	9	٤	مىامولة تاج ١٦ M	٤
		1	قرص	٣
		٤	تيله مشقوقه	۲
		۲ ۱	خابور ۱۰ × ۸ × ۰ ۲	١
ملاحظات ٠	العسبن	عدد	اسم القطعة	قطعة رقم

والمطلوب الرسم التنفيذي للقطع الاتية :-٣ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ - مع اختيار المساقط المناسبة وكتابة جميع الابعاد وتحديد أنواع التداخل وعلامات التشغيل اذا لزم الامر (مع استنتاج أي ابعاد ناقصة)

al		
الرسم الفنى ٣ ثانوى صناع	 	ار قباء للطباعة



تمرين ٦ / ٥ عجلة عربة نقل المشغولات

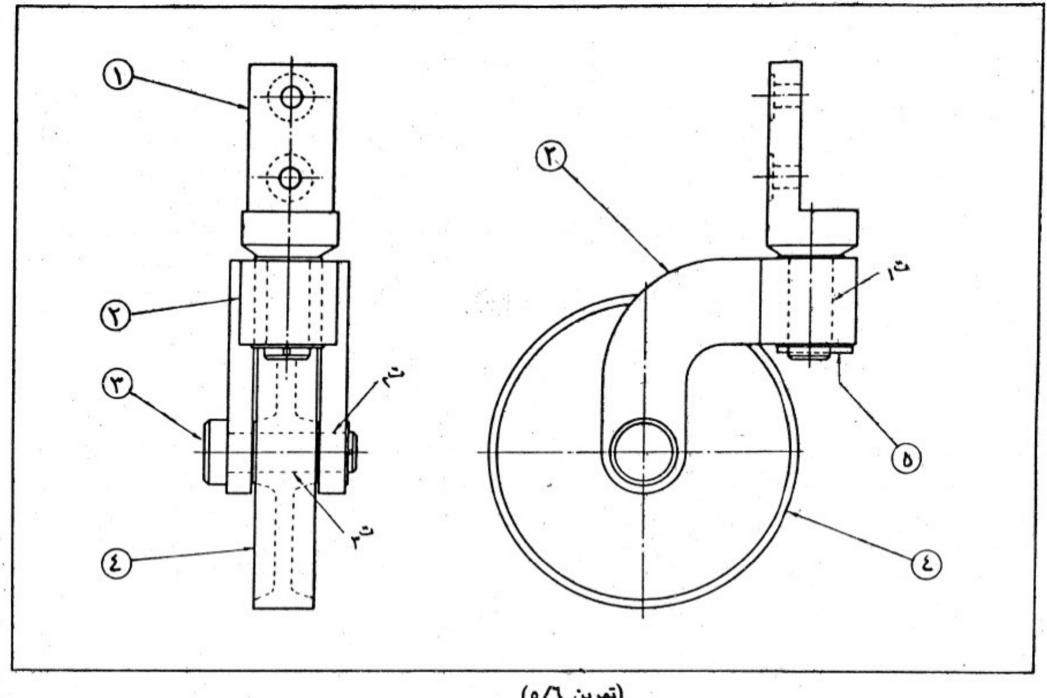
تحتاج عربة نقل المشغولات الى أربع عجلات من هذا النوع بحيث يسمح للعجلة بأن تدور حول محور رأسى بالاضافة الى دورانها حول محور افقى وذلك لسهولة سير العربة في خطوط منحنية - وتركب العجلة (٤) في قطعة الارتكاز (٢) بأستخدام بنز (٣) الذي يستخدم له ورده وتيله - ثم يركب الدليل الرأسى (١) في مكانه بالقطعة (٢) باستخدام وردة وتيله مشقوقه .

والجدول الآتي يبين جدول التشغيل للقطع المختلفه - وقد اهملت بعض البيانات وتركت للطالب لاستنتاجها عند كتابة

جدول التشفيل

		1	تيله مشقوقة	٥
		,	عجلة	٤
يحتاج ورده وبيله		١,	بنز	. 4
		1	قطعة ارتكاز البنز	۲
		1	دليل رأسى	1
ملاحظات	المعدن	عدد	اسم القطعة	نطعه قم

والمطلوب الرسم التنفيذي لكل من القطع ٢ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، مع اختيار المساقط المناسبة وكتابة جميع الابعاد وتحديد أنواع التداخل وعلامات التشغيل المناسبة وذلك بفرض أن الرسم المعطى بمقياس ١ : ٢ .



(تمرین ۲/ه)

تمرین ۲ / ۲ عمود تشغیل (شاقة)

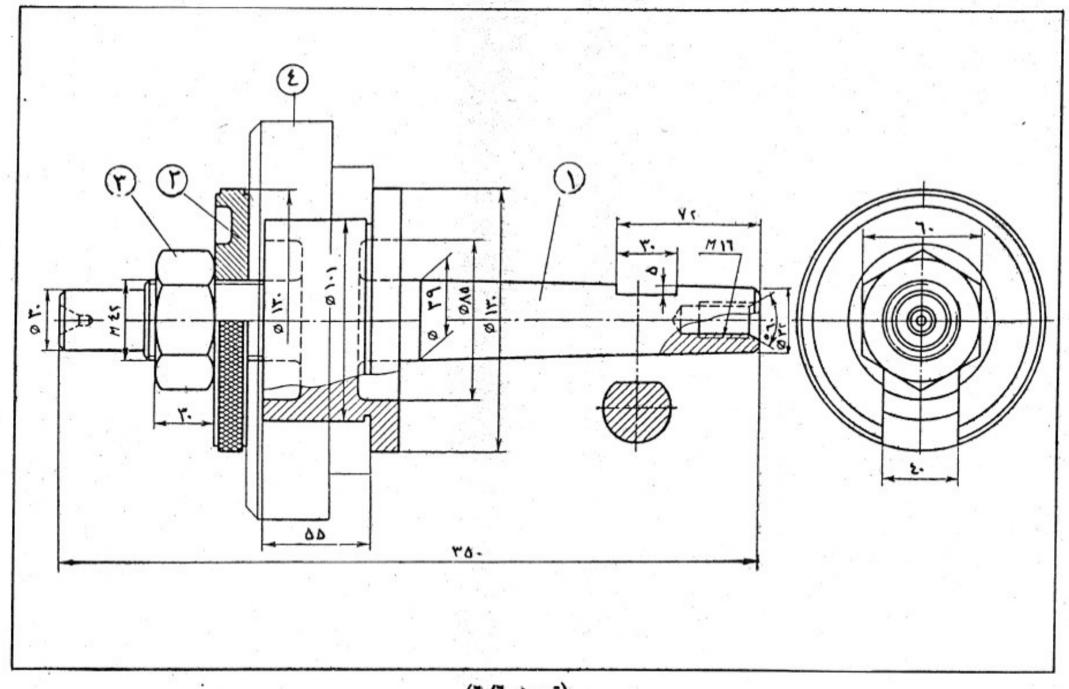
يستعمل هذا العمود عند تشغيل التروس على ماكينة الفريزة حيث يركب الترس الخام (٤) (بعد خراطته على المخرطة والموضع بخطوط منقوطة) في العمود (١) ثم يركب القرص الخاص المترتر (٢) ويضغط عليه بالصمولة (٣) حيث يتم تركيب الشغله مركزيا بالعمود والضغط عليها تماما - وأخيرا يمكن تركيب العمود والشغله معه بين زنيتى الماكينة باستخدام نهايتي العمود (١).

والجدول الآتى يبين جدول التشغيل للقطع المختلفة . وقد اهملت بعض البيانات وتركت للطالب لاستنتاجها عند كتابة

جدول التشغيل

٠.	ω.		
	1	الشغلة	٤
	1	مسمولة M EY	٣
100	1	جلبة مترترة	۲
	1	عمود (شاقة)	1
المعدن	336	اسم القطعة	قطعه رقم
		1	صمولة M فر الله مترترة المعمود (شاقة) الم

والمطلوب الرسم التنفيذي لكل من العمود (١) والقرص (٢) والشغله (٤) - مع اختيار المساقط المناسبة لكل قطعة وكتابة جميع الابعاد وتحديد أنواع التداخل وعلامات التشغيل المناسبة . (مع استنتاج أي أبعاد ناقصة).



(تمرین ۲/۱)

تمرین ۲ / ۷ صمام تخفیف

يستخدم هذا الصمام لتخفيف ضغط البخار أو الهواء في المراجل أو اوعية الضغط.

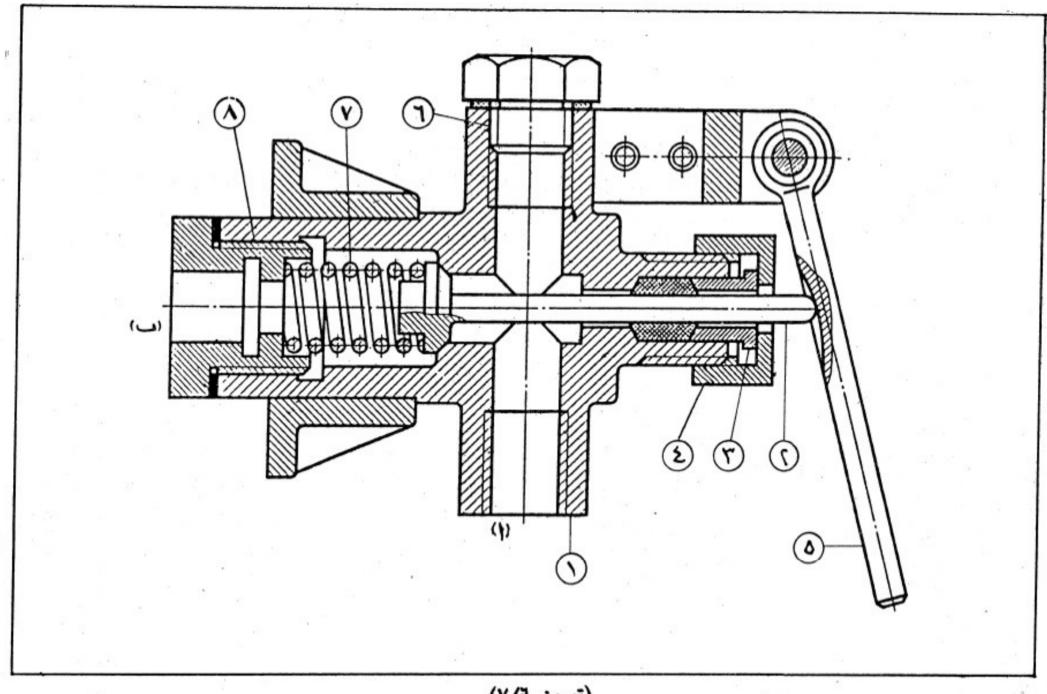
ويتكون من الجسم (١) الذي يتصل بوعاء الضغط عن طريق الفتحه (أ) وعند الضغط على اليد (٥) تعمل على فتح الصمام (٢) ضد مقاومة الياي (٧) حيث يتم اتصال الفتحة (أ) بالفتحة (ب) التي يخرج منها البخار أو الهواء حتى يعود الصمام (٢) الى قاعدته فتغلق الفتحه (ب) ويلاحظ تركيب علبة المشاق المكونه من القطعتين (٣) ، (٤) لمنع التسرب من الفتحة التي يخرج منها نراع المصام (٢) ليقصل بالرافعة (٥).

والجدول الاتي يبين جدول التشغيل للقطع المختلفة وقد ترك للطالب استكمال الجدول.

جدول التشغيل

والمطلوب رسم القطع من (١) الى (٨) رسما تنفيذيا مع اختيار المساقط المناسبة وكتابة جميع الابعاد (بفرض ان الرسم المعطى بمقياس ٢:١) وعلامات التشغيل وتحديد المعدن المناسب لكل قطعة.

		١	قاعدة الياي	٨
**	100	1	ياي	٧
		١	طبه	٦
		\	ذراع	٥
		١.	غلبة مشاق	٤
		١	جلند	٣
		`	ساقالصمام	۲
		1	جسم الصمام	`
ملاحظات	: العسدن	عدد	اسم القطعة	قطعة رقم



(تمرین ۲/۷)

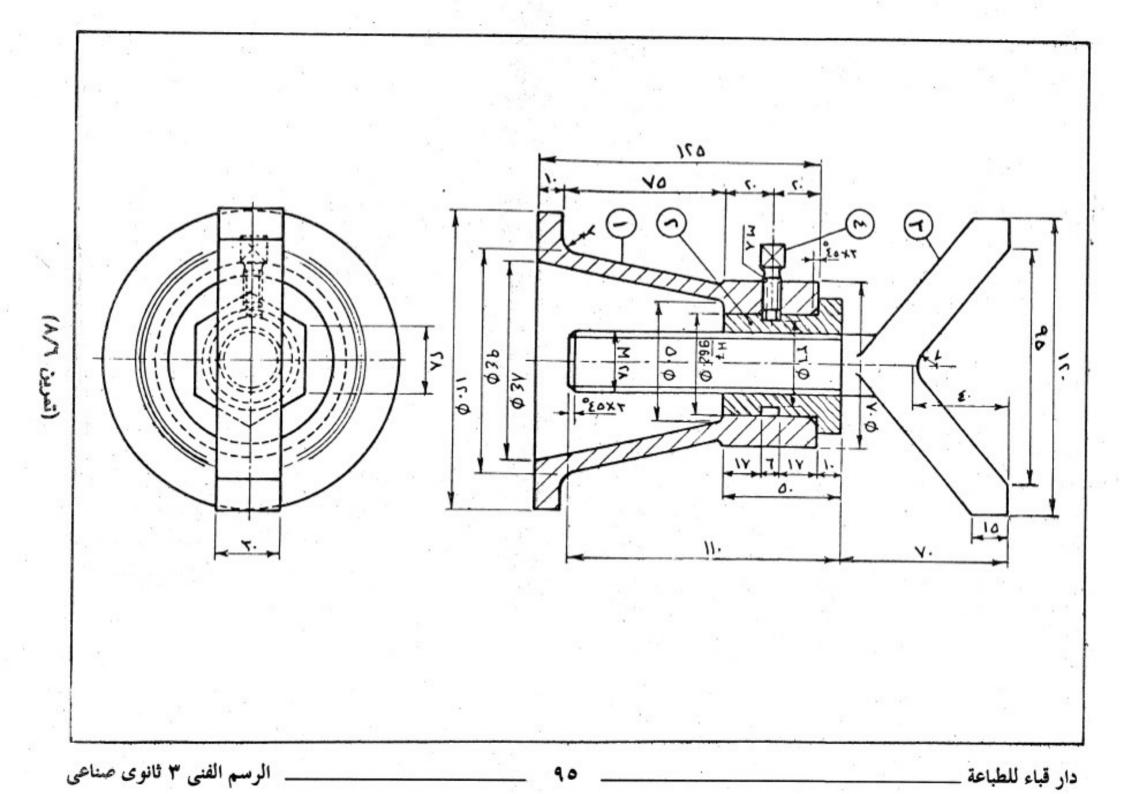
تمرین ۲ / ۸ رافعــة أثقـال

الشكل يبين رافعة أثقال (عفريته) مجمعه وتتكون من القاعدة (١) التي يركب فيها الجلبة ذات النهاية المسدسه (٢) وتمنع من الخروج بإستخدام مسمار رنق (٤) ، ثم يركب الفتيل المقلوظ نو الجناحين (٣) . وعند التشغيل ترتكز الشغلة على الجناحين للفتيل (٣) وتدار الجلبة (٢) عند التحميل في مكانها بإستخدام مفتاح خاص . وبذا يتم رفع أو خفض الشغله .

جدول التشعيل

	St 42	١	مسیمار زنق	٤
	St 50	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	فتيل نو جناحين	۲
	St 42	• 1	جلبه ذات نهایه مسدسه	4
	GG 18	``	قاعده.	1
ملاحظات	المعدن	عدد	اسم القطعة	قطعه رقم

والمطلوب إعداد الرسم التنفيذى للقطع ١ ، ٢ ، ٢ ، مع إختيار المساقط المناسبة لكل قطعة وكذا كتابة جميع الأبعاد وتحديد أنواع التداخل وعلامات التشغيل المناسبة.



تمرین ۱/۱

کرسی محور

الشكل يوضع كرسي محور مجمعا يتكون من القاعدة (١) المركب بها النصف السفلى من الجلبة (٣) التي تمنع من الدوران باستخدام اللنز (٧) - ويركب الغطاء (٢) بعد تركيب النصف العلوى للجلبه (٤) بإستخدام عدد ٢ جاويط (٥) والصواميل (٦).

جدول التشغيل

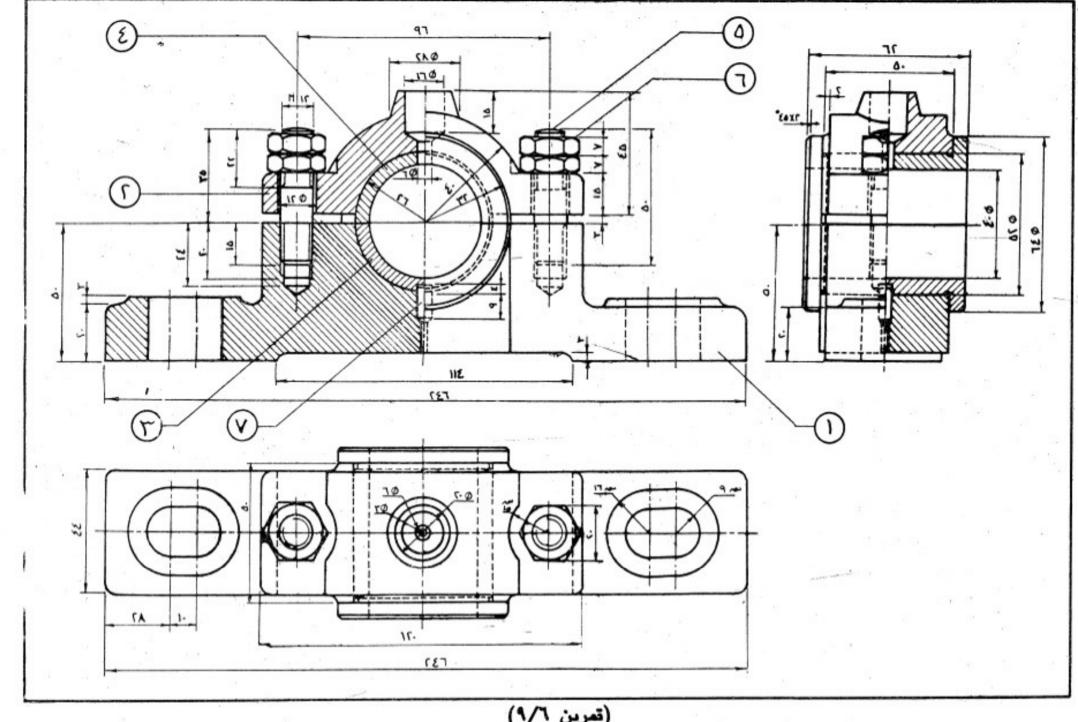
	St 42	.,	بنز φ ۲×۱۲	V
	St 42	٤	صاموله مسدسه ۱۲ M	1
	St 50	۲	جاویط ۱۲ Mxo۲/۲۲	0
	برنز	. 1	نصف الجلبه العلوي	٤
	برنز	1	نصف الجلبه السفلي	٣
	GG 22	1	rlhè	۲
67	GG 22	,	قاعدة	,
ملاحظات	الثعــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	346	اسم القطعة	قطعة رقم

المطلوب اعداد الرسم التنفيذي لكل من القطع المطلوب اعداد الرسم التنفيذي لكل من القطع الناسبه لكل قطعة - وكذا كتابة جميع الأبعاد وتحديد أنواع التداخل وعلامات التشغيل المناسبه.

الرسم الفني ٣ ثانوي صناعي

97

دا، قباء للطباعة _



(تمرین ۱/۹)

الرسم الفني ٣ ثانوي صناعي

الباب السابع الرسم الانشائي والمجمع

سبق دراسة اعداد الرسومات التنفيذية من رسومات إنشائية - وكما عرفنا فإن هذه الرسومات الانشائية هي التي يقوم المصمم بإعدادها متضمنة علاقة الأجزاء المختلفة المكونة للنظام مع تحديد نوع المعدن المناسب وجميع الأبعاد ونوع التداخل المناسب وعلامات التشغيل المطلوبة (كما هو موضح بشكل ١/١).

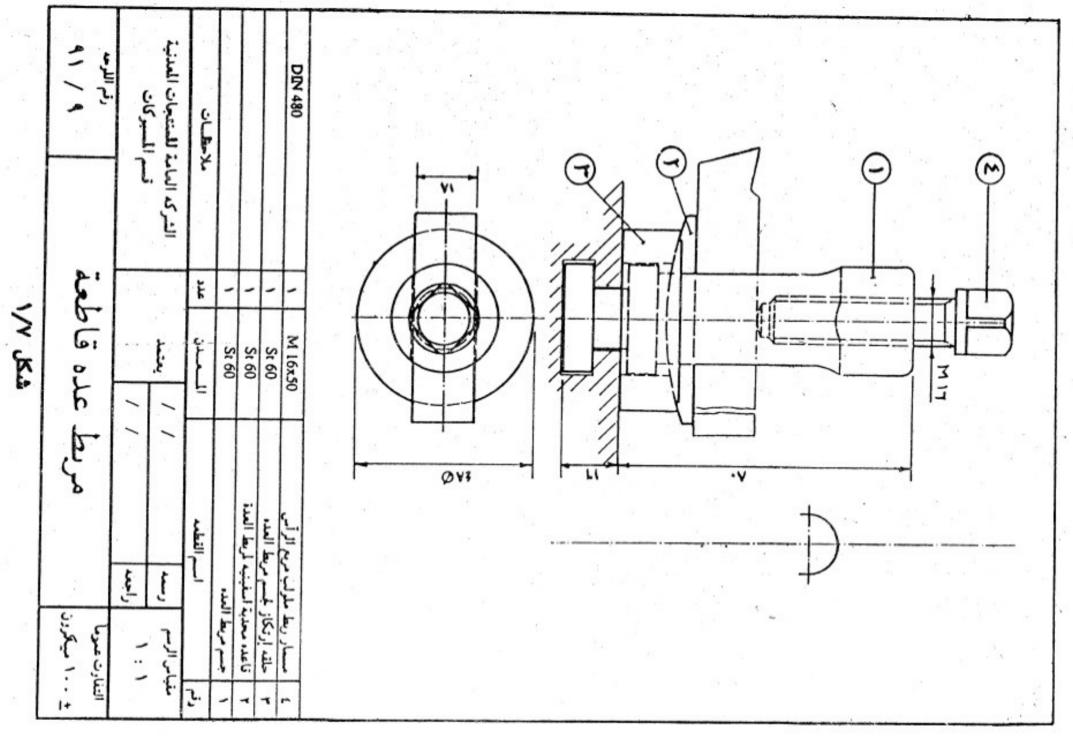
كما أنه يوجد نوع من الرسم يسمى الرسم المجمع – وهذا الرسم يفيد قسم التجميع بالمصانع في التعرف على مكان كل قطعة بالنسبة للاخرى عند التجميع . وفي هذا الرسم يكتفي بكتابة الأبعاد الرئيسية فقط مع إضافة جدول التشغيل للقطع الخلتفة (كما هو موضع بشكل ١/٧)

وفيما يلي تمرينات معطاه على هيئه مفردات يقوم الطالب بتجميعها ثم اعدادها إما رسماً إنشائياً أو رسماً مجمعا .

وقد روعى الاكثار من هذه التمرينات ليتسنى السادة مدرسى المادة اختيار العدد والمستوى المناسب على أن يتغير هذا الاختيار كل عام .

وفي نهاية الكتاب يجد الطالب الرسم المجمع لبعض التمارين (وعلى الطالب ترقيم الأجزاء ووضع الأبعاد الرئيسية فقط وكذا جدول التشغيل لتصبح رسومات مجمعه).

ولاحتياج الطالب لجداول التجاوزات لبعض الازواجات المختلفة وكذا جداول علامات التشغيل وجدول ترقيم المعادن والسابق ذكرها بكتاب الصف الثانى . فقد روعى إضافتها مرة اخرى في أخر هذا الباب ليسهل الاستعانة بها عند اعداد الرسومات التنفيذية والانشائية.



الرسم الفني ٣ ثانوي صناعي

99

دار قباء للطباعة

تمرین ۱/۷

وصلة مواسير

الشكل يوضح مفردات وصلة مواسير تستخدم بدوائر التبريد والسخانات يتم تجميعها على جانبي الوصله (١) على النحو التالى .

١- توضع القطعة (٢) داخل التجويف المقلوظ ٤٥ M بالقطعة (٣) بحيث يكون شطف القطعة (٢) للخارج.

Y - يركب الجزء (٢) بالوصله (١) بالقلاووظه M٤

* الشطف ٣٠ الموجود بكل من الجلبه (٢) والوصله (١) خاص بمسك مقدمه الماسوره (ذات شفه).

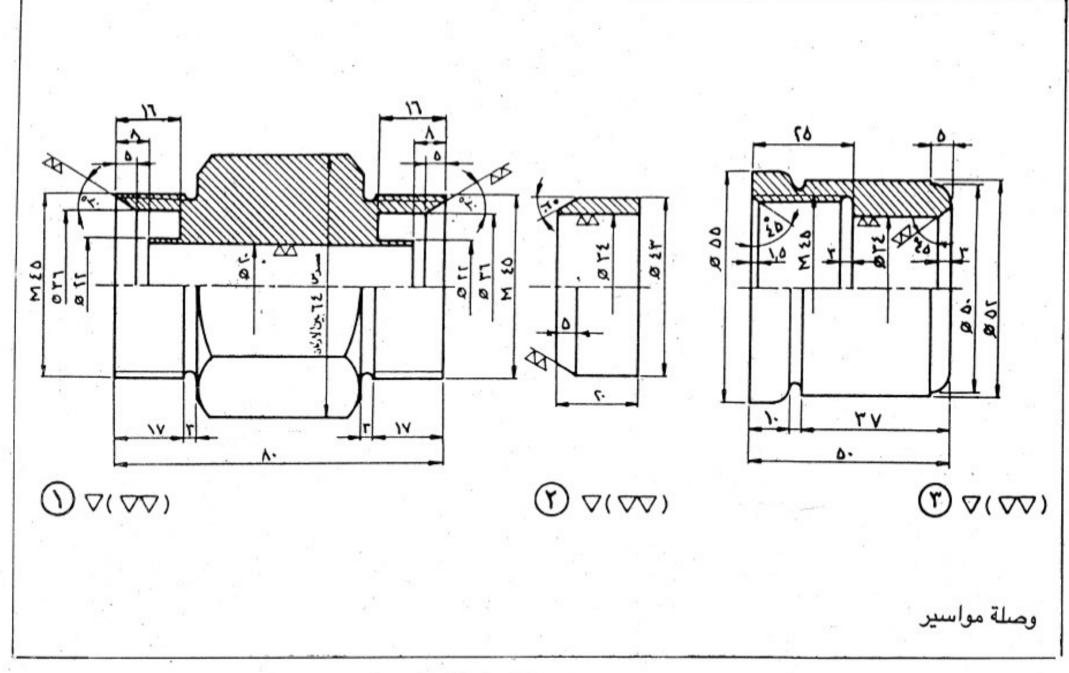
جدول التشغيل

	St 50	۲	جلبه ريط	۲
	St 50	٠ ٢	جلبه زنق	۲
	St 50	,	وصلة مسدسه	١
ملاحظات	المعدن	عدد	اسم القطعة	قطعه رقم

المطلوب رسم الوصله مجمعه (بدون مواسير) بمقياس رسم مناسب على النحو التالى .

١- مسقطا رأسيا نصفه الأعلى قطاع.

٧- مسقطا جانبياً .



تمرین ۷ / ۱

تمرین ۲/۷

مجموعة عجل ترواليي

الشكل يوضع مفردات عجلة تروللي يستخدم في نقل المشغولات الخفيفة داخل الورش والمصانع. ويتم تجميعها على النحو التالى:

١- توضع العجلة (١) في الفراغ المحصور بين جناحى الحامل (٣) - ثم يمرر البنز (٢) من الثقوب Φ ٨ مم الموجودة بجناحى الحامل وصرة العجلة . ويمنع البنز من الخروج من موضعه بإستخدام التيلة (٥) .

٢- يركب البنز (٤) Φ ٨ مم في الثقب الرأسي بالحامل (١) بحيث يكون الطرف المقلوظ
 لأعلى - ويمنع البنز من الخروج بإستخدام التيله (٥).

ملحوظة : الجزء المقلوظ M A من البنز (٤) خاص بتثبيت مجموعة العجلة بجسم التروالي .

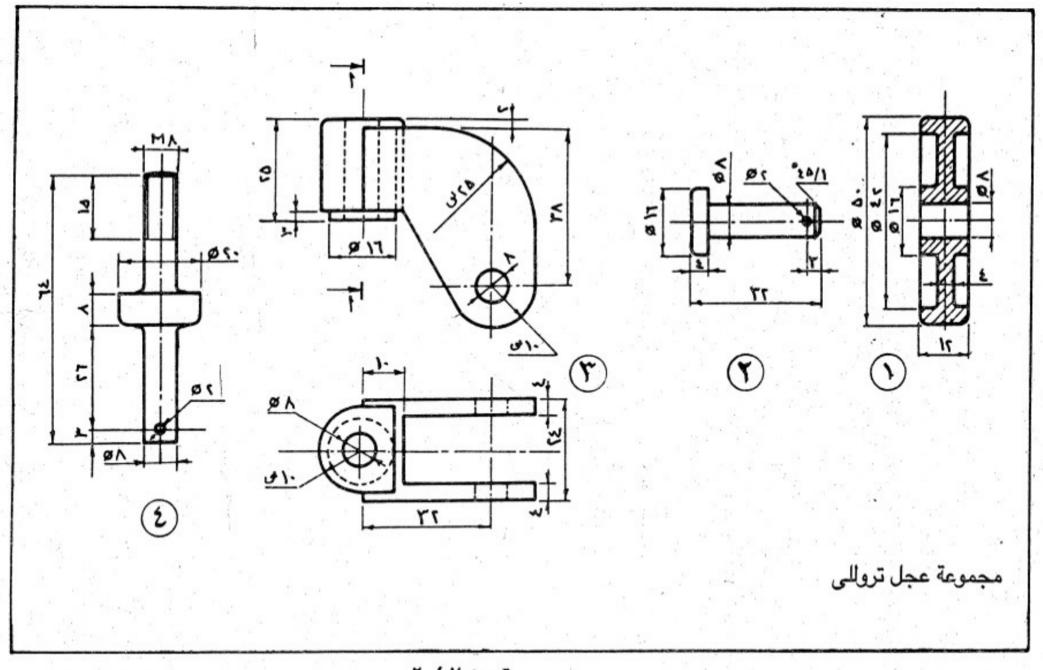
	St 37	Y	تيه ¢ ۲×۱۰	0
	St 50	1	بنز نو طرف مقلوظ A M	٤٠
	GS 38	1	حامل العجلة	٣
	St 50	1	بئز	۲
	GS 45	1	مجلة	١
ملاحظات	المعدن	عدد	اسم القطعة	قطعه رقم

المطلوب رسم المفردات مجمعه بمقياس رسم مناسب. على النحو التالي .

١- مسقطاً رأسياً قطاعاً كاملاً.

٢- مسقطاً جانبياً قطاعاً عند المحور أأ.

٣- مسقطاً أفقياً .



تمرین ۷ / ۲

تمرین ۳/۷ کلابة (۱)

الشكل يوضع مفردات كلابة (Clamp) تستخدم في تثبيت الأعمدة والمواسير الخفيفه . وتتكون من الأجزاء الموضحه بالجدول ويتم تجميعها على النحو التالى .

تثبت الكتلة V في موضعها بجسم الكلابة عن طريق البروز بالجسم داخل المجرتين الموجودة بن على جانبي الكتلة V.

ويستخدم الفتيل في تثبيت الشغله ومنعها من الدوران.

والمطلوب رسمها مجمعة بعد وضع ماسوره قطرها الخارجي ١٦ مم والداخلي ١٢ مم بطول ٧٥ مم (في وضع التثبيت) . وذلك بمقياس رسم مناسب على النحو

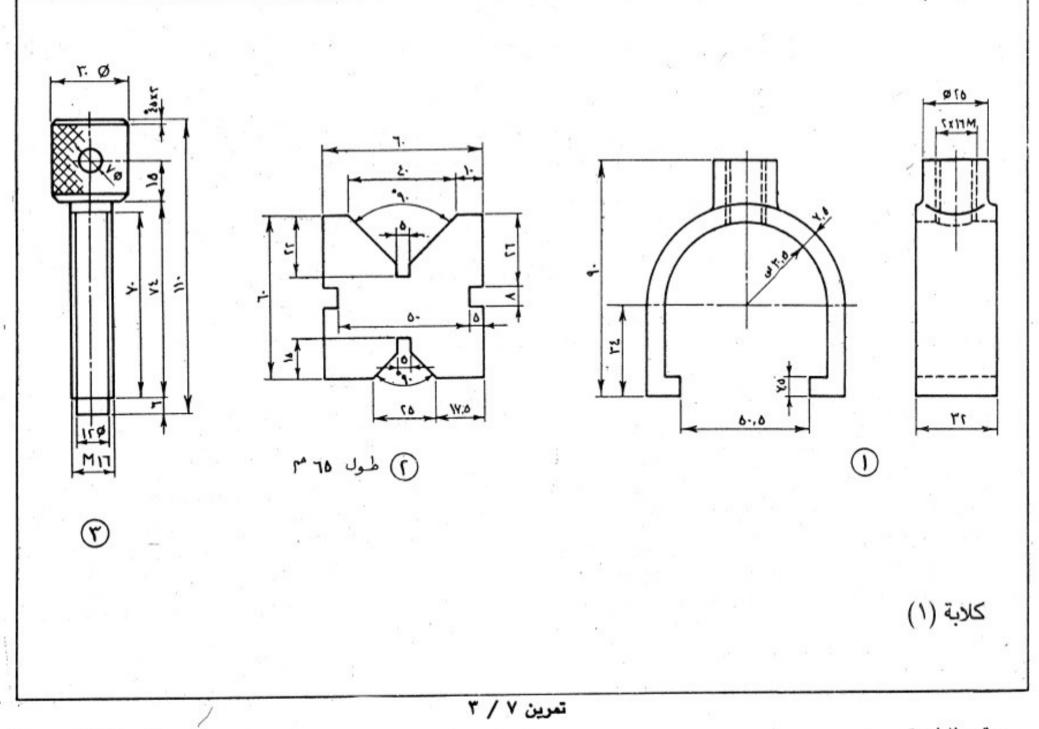
١ – مسقطا رأسياً .

٢- مسقطا جانبيا قطاعا كاملا .

٣- مسقطا أفقياً .

جدول التشغيل

	St 42	١	الفتيل	٢
	St 50	-1	كتلة تثبيت V بطول ١٥	۲
	St 37	١	جسم الكلابه	, ,
ملاحظات	المعدن	عدد	اسم القطعة	قطعه رقم



الشكل يوضع مفردات كلابه يتم تجميعها على النحو التالي .

γ يمرر الفتيل (٢) من الثقب المقلوظ الثانى بالفك (٤) حتى تستقر مقدمة الفتيل
 الكروية بالثقب φ ٧ بالفك (٣) .

٣- يثبت الجناح «الفك» (٣) مع الفتيل (١) بإستخدام قطعه التثبيت (٥) والمسمار (٦).

جدول التشغيل

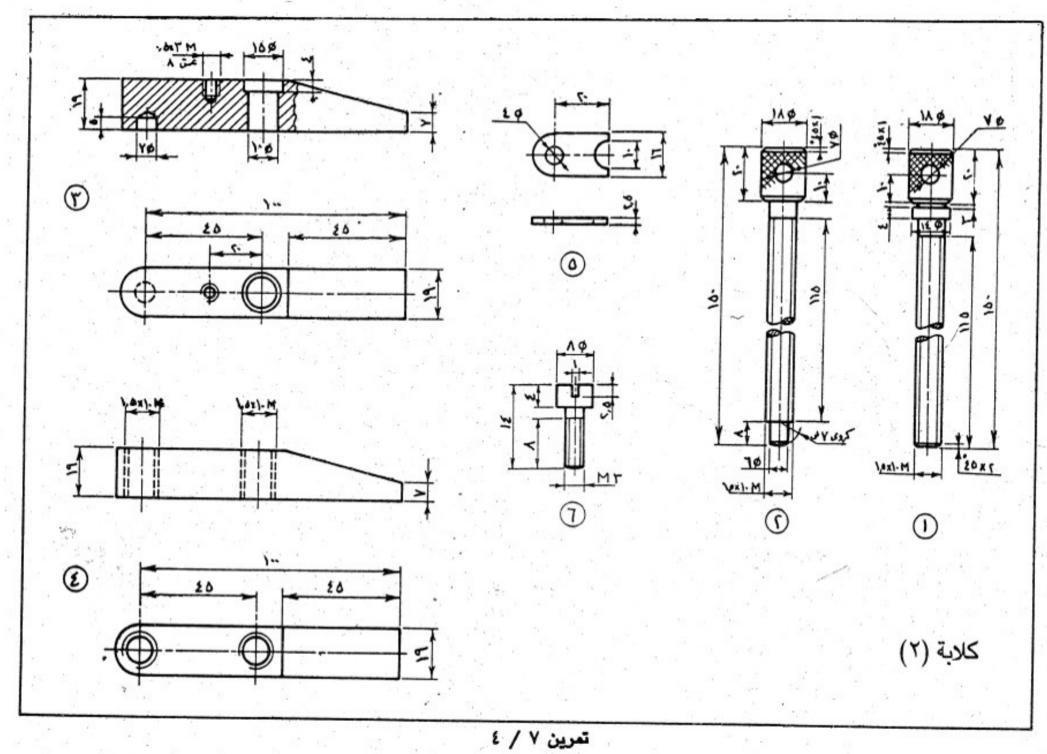
	St 42	1	مسمارتوراس اسطونى	1
7 2 7	St 37	1	قطعة تثبيت	0
	St 42	1	قك	٤
	St 42	1	فك فك	٣
	St 50	1	فتيل مقلوظ	۲
	St 50	1	فتيل مقلوظ	1
ملاحظات	المعدن	عدد	"اسم القطعة	قطعة رقم

والمطلوب رسم الكلابة في الوضع الذى تكون فيه المسافه بين الفكين ٧٠ مم وذلك بمقياس رسم ١ : ١ على النحو التالى .

١ – مسقطا رأسيا قطاعا كاملا .

٧- مسقطا جانبياً

٣- مسقطا افقياً.



الرسم الفني ٣ ثانوي صناعي

Zet bit . 1 % 1.

تمرین ۷/ه زرجینه

الرسم يبين مفردات زرجينه تستخدم في أعمال الفك والتركيب الدقيق ويتم تجميعها على النحو التالى .

١- يثبت الجناحين (٢) في موضعيهما بالحامل (١) بواسطة التيل (٣).

٧- يجمع الفتيل (٤) مع الحامل(١) .

٣- تركب يد الادارة في موضعها بمؤخرة الفتيل ثم تركب الكرة (٦) في نهاية اليد .

جدول التشغيل

ملاحظات	العدن	336	اسم القطعة	ن قطعة رقم
	St 37	1	حامل	1
	St 37	۲	دراع (جناح)	۲
	St 42	۲	بنز	٣
	St 42	1	فتيل	٤
	St 34	1	يد الاداره	0
	St 34	1	كرة نهاية اليد	٦

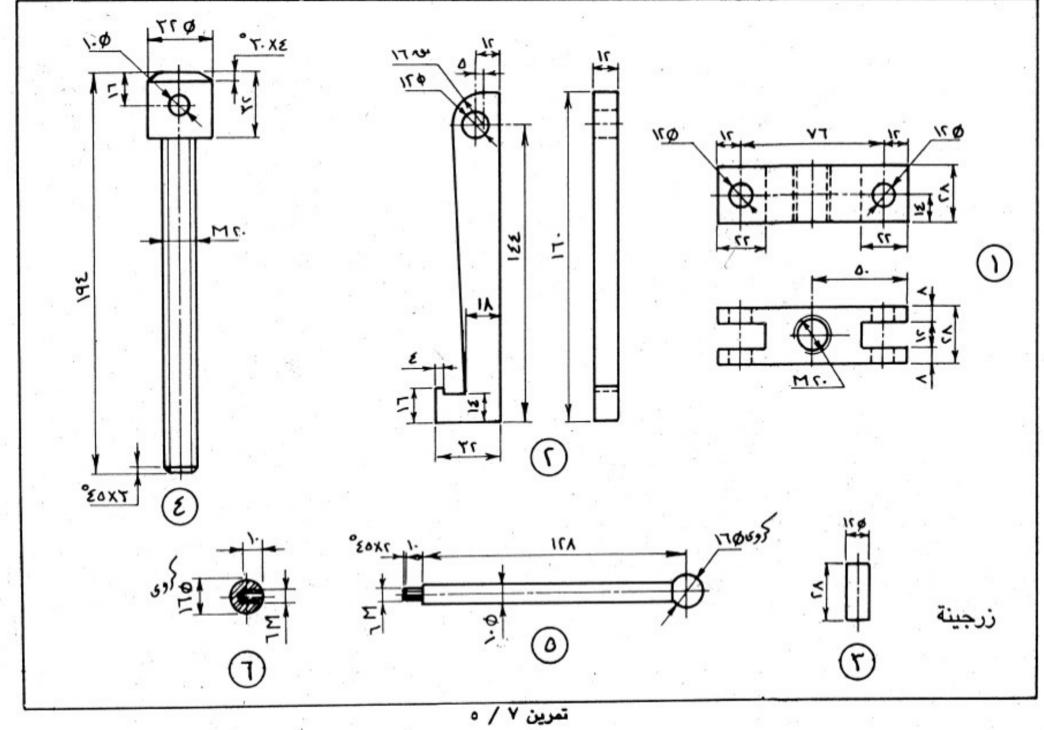
والمطلوب رسم المجموعة مجمعة بمقياس رسم ١:١ على النحو

1- مسقطا رأسيا قطاعا كاملا (دون قطع الجناحين رقم «٢»).

٢- مسقطاً جانبياً قطاعاً كاملاً .

٣- مسقطا أفقياً.

4 .- A



تمرین ۱/۷ حامل طاره (۱)

الشكل يوضع مفردات حامل طاره - يتم تجميعه على النحو التالي .

١- يركب البنز (٢) بالطاره (٣) عند φ ٢٢ بكليمنهما .

٢- يمرر طرف البنز φ ١٨ من الجهه اليمنى للثقب φ ١٨ بالقاعده (١).

٣- تركيب التيلة (٤) لتمتع البنز من الخروج من موضعه.

جدول التشغيل

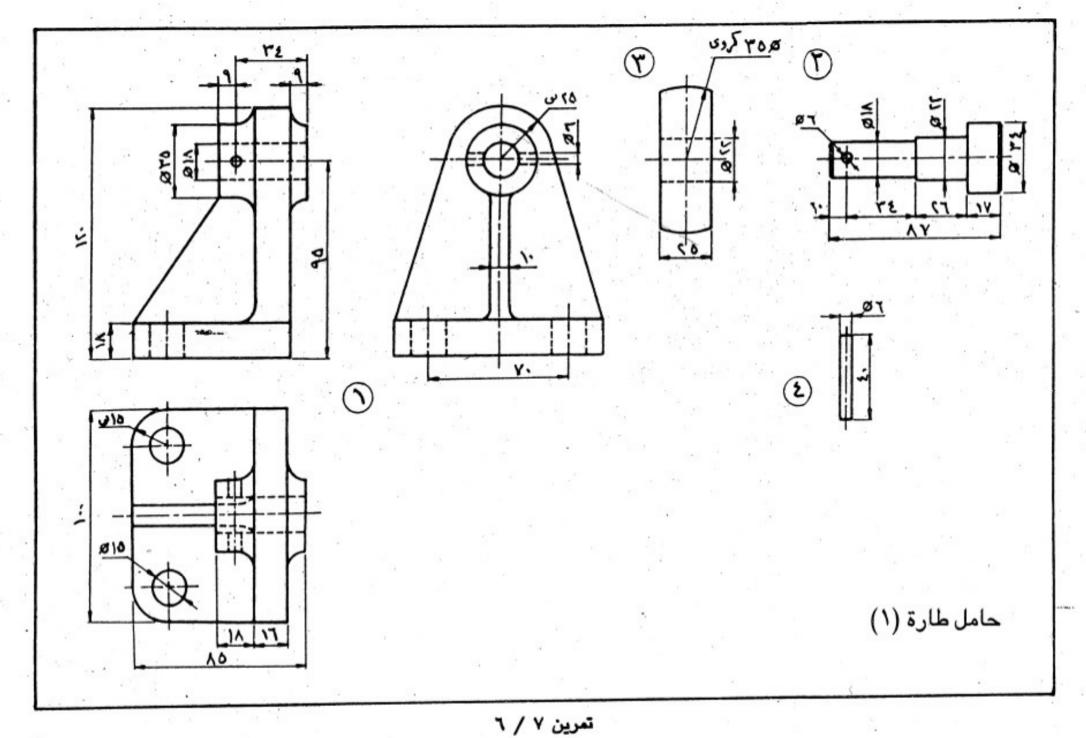
	St 34	1	تىلە φ١×٠٤	٤
	St 45	١.	طاره	٣
	16 M n Cr 5	١.	بنز	۲
	G G 22	1	قاعدة .	١
ملاحظات	المعدن	عدد	اسم القطعة	قطعه رقم

والمطلوب رسم المجموعة مجمعة بمقياس رسم مناسب على النحو التالي .

١ - مسقطاً رأسياً قطاعاً كاملاً .

٢ - مسقطاً جانبياً .

٣- مسقطاً أفقيا قطاعا عند محور البنز (٢).



تمرین ۷/۷ حامل طاره (۲)

الشكل يوضع مفردات حامل طاره يتم تجميعه على النحو التالى :

١- تضغط الجلبة (٤) في ثقب الطارة (٣) .

٢- تركب الطاره والجلبه على القطر ٣٥ مم من البنز (٢) بحيث يكون بروز الجلبة جهه
 الطرف المقلوظ من البنز .

٣- يمرر الطرف المقلوظ من البنز (حاملا الجلبة والطاره) من أعلى الثقب φ ١٧ مم
 بالقاعدة.

٤- تركب الورده (٥) والصاموله (٦) لتثبيت المجموعة .

جدول التشغيل

	St 37	1	صاموله منسسه M۱٦	٦
	St 34	1	وردة م ۱۲×۳	۰
	GGG 42	1.1	جلبه	٤
	GS 38	1	طاره .	٣
	St 60	1	بنز	۲
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	St 38	١.	قاعده	١.
ملاحظات	المعسدن	عدد	اسم القطعة	قطعة رقم

مناسب	س رسم	بمقيا	مجمعا	الآتي	ے رسم	المطلور	
				G		-	1

١ - مسقطاً رأسياً قطاعا كاملا .

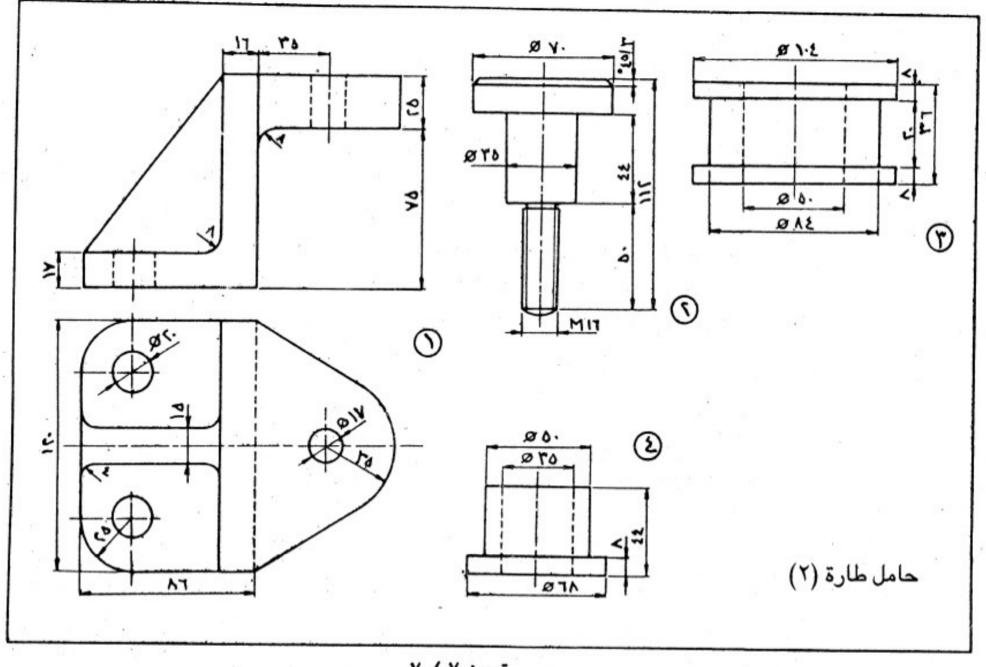
٧- مسقطاً جانبياً .

٣- مسقطاً افقياً.

3- اختيار انواع التداخل المناسبه للجلبة (٤) من الداخل

والخارج وحدد ذلك على الرسم.

الرسم الفني ٣ ثانوي صناعي	117	ء للطباعة	ر قبا	1:
---------------------------	-----	-----------	-------	----



تمرین ۸/۷

حامل طاره (۲)

الشكل يوضع مفردات حامل طاره حره يتم تجميعه على النحو التالي

١- تضغط الجلبه (٤) في تجويف الطارة (٣) .

Y- يمرر طرف العمود المقلوظ من ثقب القاعدة الأيسر \$ ٢٥ ومن ثقب الجلبه (٤) الحاملة للطارة (٣) خارجا من ثقب القاعدة الأيمن ф٥٧

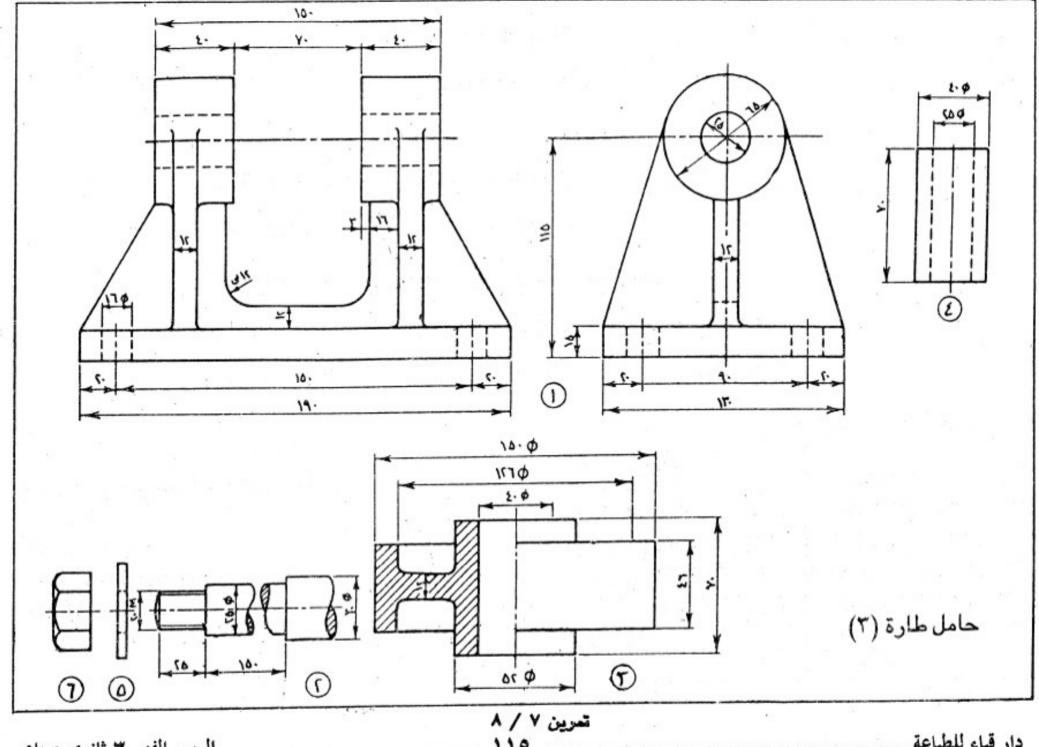
٣- يمنع العمود من الحركة التردديه الأفقية بإستخدام الورده (٥) والصاموله المسدسه

والمطلوب رسم الحامل مجمعا بمقياس رسم مناسب على النحو التالي (مع اختيار ثلاث تداخلات وتحديد نوع

- التداخل لكل منها).
 - ١ مسقطا رأسياً قطاعاً كاملا .
 - ٢- مسقطاً جانبياً قطاعاً كاملا .
 - ٣- مسقطاً جانبياً أيسر .
 - ٤ مسقطاً افقياً .

جدول التشغيل

	St 37	1	صاموله مسدسه ۲۰ M	٠٦
	St 33	1	وردة ф ۲×۲۰	۰
	GG 38	1	جلبه	٤
	GS 38	1	طاره	٣
	St 42	1	عمود	۲
	Ck 42	1	قاعده	1
ملاحظات	المعـــدن	JJE	اسم القطعة	قطعة رقم



تمرین ۹/۷ حامل طاره (٤)

الشكل يوضع مفردات حامل طاره يتم تجميعه على النحو التالي .

٧- تركب الجلبه (٣) على الطول المتبقى من القطر ٣٠ مم من البنز .

٣- يركب البنز حاملا الطاره والجلبه من الجهه اليسرى للثقب φ ٢٠ بالجسم (١) .

٤- تركب جلبة الزنق (٤) على طرف البنز وتثبت في موضعها بإستخدام التيلة (٦).

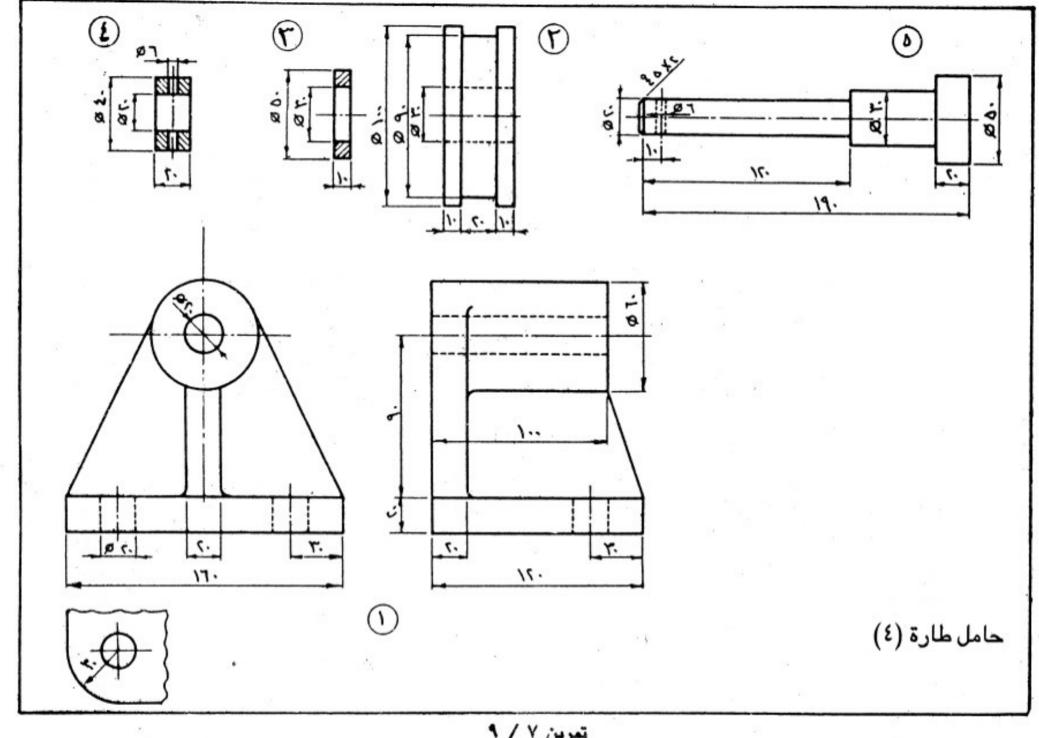
نق للأركان عمم	شغيل	بدول الت		
	St 37	1	تله ب ۲×۸	1
	15 Cr Ni 6	1	بنز	
	St 37	1	جلبه زنق	٤
	St 37	1	ورده خاصه	٣
	GS 38	1	طاره	4
	GG 22	1	قاعده	1
ملاحظات	المعـــدن	عدد	اسم القطعة	قطُعة رقم

والمطلوب رسم الآتي مجمعاً بمقياس رسم مناسب.

١- مسقطا رأسيا .

٢- مسقطا جانبيا قطاعا كاملا.

٣- مسقطا افقيا.



تمرین ۱۰/۷ حامل طاره (۵)

الشكل يوضع مفردات حامل طاره يتم تجميعه على النحو التالي

١ - تضغط الجلبتين رقم (٣) بثقب الطاره φ ٥٠٠.

٢- توضع الطاره في الفراغ المحصور بين الثقبين Φ ٢٠ بالقاعدة (١) ثم يمرر المسمار نو الرأس المسدسه رقم (٤) من الجهه اليمنى للقاعدة حتى تستقر رأس المسمار بالمشقبية ٣٤ × ٦ لمنعها من الدوران أثناء تركيب أو فك الصامولة.

٣- تركب الورده (٥) والصاموله (٦) لتثبيت المسمار في موضعه .

نق للاركان ه مم	التشفيل	جدول	
			٠

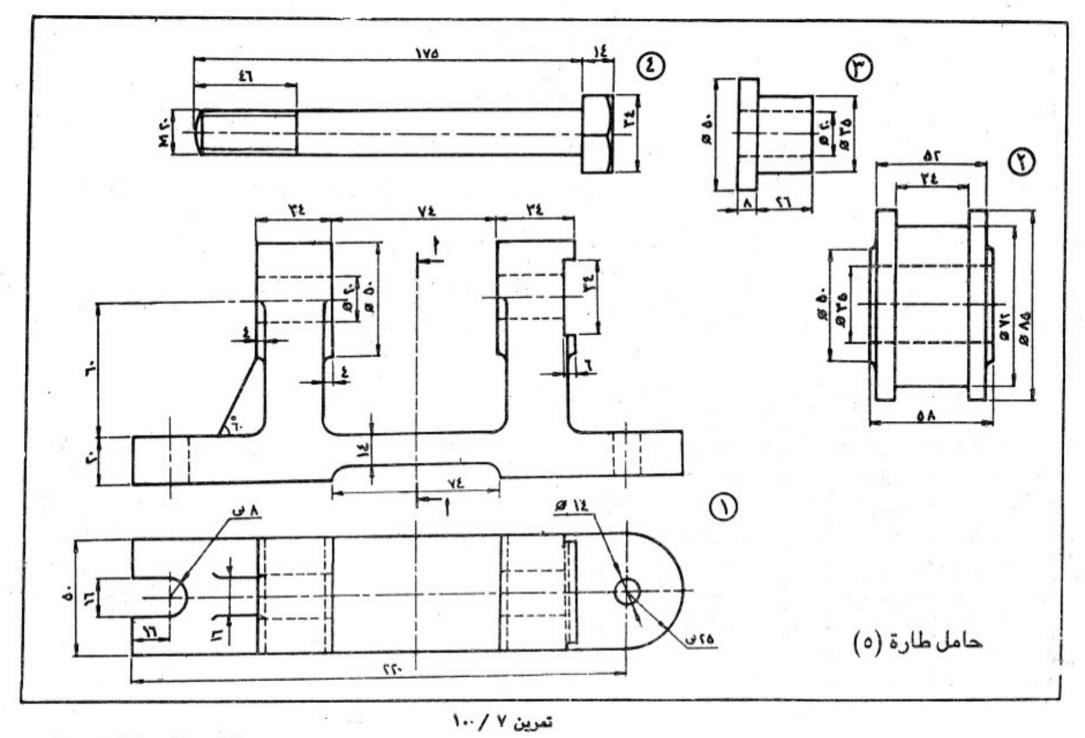
	St 34	1	صاموله مسدسه - M۲	٦
	St 34	1	وردة φ ۲۰×۳	٥
	St 37	1	مسمار نو رأس مسدسه۰۸	٤
	برنز	Y	جلبه	٣
	St 37	1	طاره	۲
	GG 24	1	قاعده	1
ملاحظات	المعـــدن	عدد	اسم القطعة	قطعة رقم

والمطلوب رسم الآتي مجمعاً بمقياس رسم مناسب.

١- مسقطاً رأسياً قطاعاً كاملا .

٢- مسقطاً جانبياً قطاعاً عند المحود أ أ

٣- مسقطاً افقياً.



تمرین ۱۱/۷

ذراع حركه مقيدة

الشكل يوضح مفردات أجزاء قاعدة ذراع حركه مقيده يتم تجميعها على النحو التالى .

١- تضغط الجلبه (٣) في النهاية الكبرى للذراع (٢) .

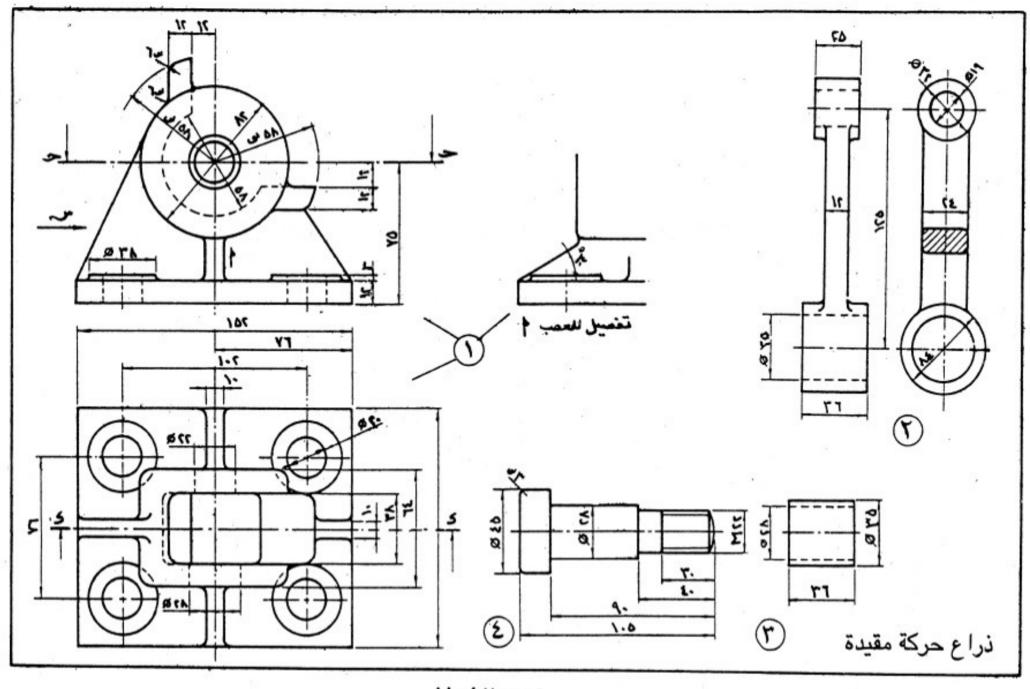
٢- تركب النهاية الكبرى للذراع (٢) بين فكي القاعدة (١) بإستخدام البنز (٤).

٣- يثبت البنز في موضعه بإستخدام الورده (٥) والصاموله المسدسه (٦).

نق للاركان ٣ مم	شغيل	دول الت	ج	
	St 42	1	صاموله مسدسه M۲۲	٦
	St 33	1	وردة ф ۲۲×۳	٥
	St 42	1	بنز	٤
	برنز	1	جلبه	۲
	St 37	1	ذراع الحركه	۲
	GG 22	1	يقاعده	. 1
ملاحظات	المسدن	عدد	اسم القطعة	قطعة رقم

والمطلوب رسم الآتى مجمعاً (في الوضع الأفقى للذراع) وذلك بمقياس رسم مناسب .

- ١- مسقطا رأسيا قطاعا عند دد .
 - ٧- مسقطاً جانبياً .
- ٣- مسقطا أفقياً قطاعاً عند جـ جـ .



تمرین ۱۲/۷

وصلة هوك (١)

الشكل يوضع مفردات وصلة هوك . تتكون من الاجزاء الموضحة بالجدول ويتم تجميعها على النحو التالى .

١ - تركب الجلبة المزدوجة (٢) على احدى الشوكتين (١) بواسطة أحد البنزين (٣) من خلال
 الثقوب ф ١٦ بالشوكة والجلبة .

٧- يثبت البنز في موضعه بواسطة احدى جلبتى التثبيت (٤) والتيله (٥) .

٣- تركب الشوكة الأخرى على الثقب العمودى φ ١٦ بالجلبة المزدوجه (٢) بإستخدام البنز
 الآخر (٣) .

٤- يثبت البنز في موضعه بواسطة جلبة التثبيت الأخرى (٤) والتيله (٥) .

جدول التشغيل

٥	تيله مشقوقه ¢ ٢ × ٢٨	۲	St 33	
٤	جلبه تثبيت	۲	St 33	
٣	بنز	۲	St 50	
۲	جلبه مزدوجه	1	GS 45	
١	شوکه	۲	GS 45	
قطعة رقم	اسم القطعة	JJE	المعــــدن	ملاحظات

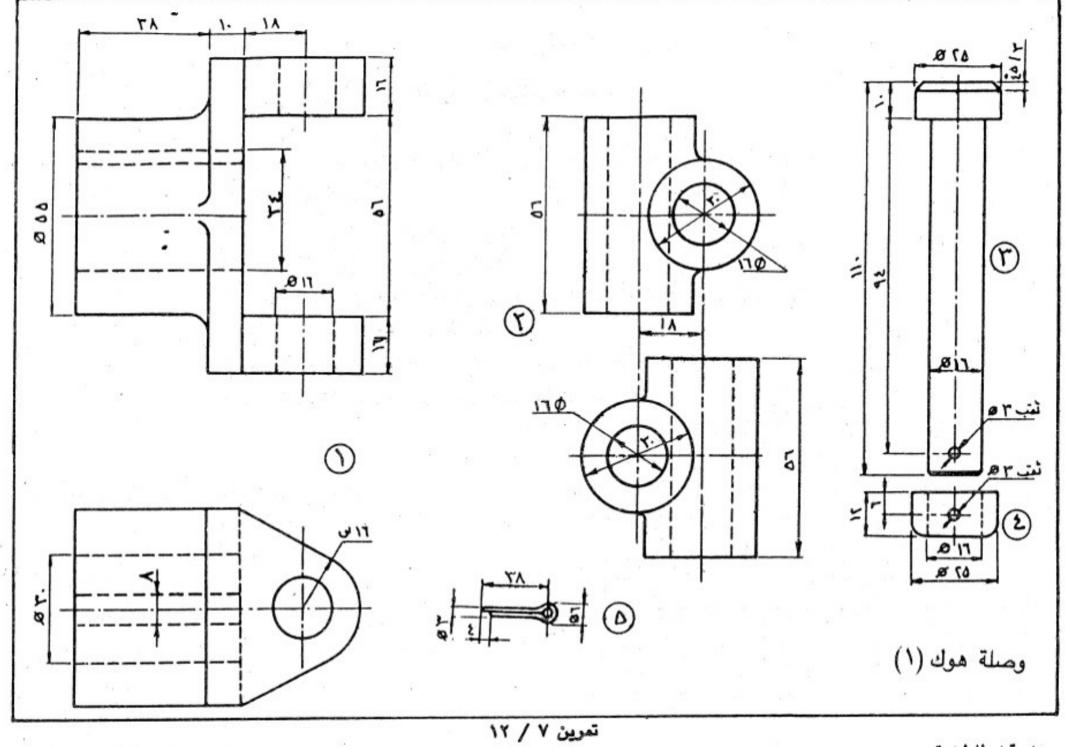
والمطلوب رسم الوصلة مجمعه بمقياس رسم مناسب.

على النحو التالي

١ - مسقطاً رأسياً قطاًعا كاملاً .

٧- مسقطاً جانبياً .

٣- مسقطاً افقياً.



تمرین ۱۳/۷

كتلة رفع الخطاف بالأوناش

الشكل يوضع مفردات كتلة رفع الخطاف بالأوناش تتكون من الأجزاء الموضعه بالجدول - ويتم تجميعها على النحو التالى .

- ١- تضغط الجلبتين (٤) داخل تقبى البكرتين (٥).
 - ٧- يمرر البنزين (٣) داخل ثقبي الجلبتين (٤).
- ٣- تمرر مقدمة البنزين (٣) من الثقبين φ ١٤ الواقعان على إستقامه واحده بالقطعة (١).
 كما تمرر مقدمة البنز (٢) من الثقب الثالث φ ١٤ .
 - ٤- تمرر الاطراف الأخرى للبنوز الثلاثة من الثقوب ١٤φ بالقطعة الثانية (١).
 - ٥- تثبت المجموعة بإستخدام الورد (٦) والصواميل المسدسة (٧).

جدول التشغيل

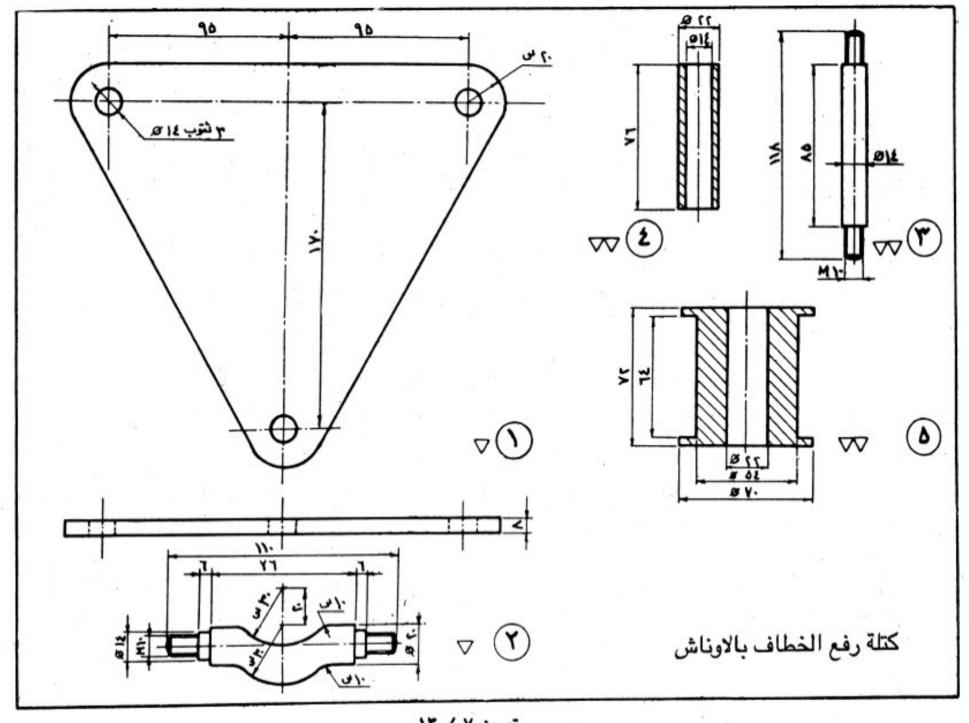
	St 37	1	مىامولەمسدسە · ۱ M	٧
	St 37	1	وردة ф ۱۰×۲۰	٦
	GS 38	۲	بكره	۰
	St 33	Y	جلبه	٤
	CK 15	Y	بنز	٣
	CK 15	1	بنز تحميل	۲
	St 34	۲.	جانب مثلث	. 1
ملامظات	المسدن	عدد	اسم القطعة	قطعة رقم

والمطلوب رسم الأتى مجمعاً بمقياس رسم مناسب.

١- مسقطاً رأسياً قطاعاً كاملا ،

٢- مسقطاً جانبياً..

٣- مسقطاً افقياً.



تمرین ۷ / ۱۲ مرین ۳ أنوی صناعی دار قباء للطباعة ______ الرسم الفنی ۳ ثانوی صناعی

تمرین ۱٤/۷ رافعة أثقال (عفریتة)

الشكل يوضع مفردات رافعة أثقال (عفريتة) تتكون من الأجزاء الموضعة بالجدول - ويتم تجميعها على النحو التالي .

١- تضغط الجلبة ذات النهايه المسدسه (٤) بالثقب ٨٠٥ بجسم الرافعة .

٢- يركب مسمار الزنق (٣) لمنع الجلبه من الخروج بالثقب المقلوظ Μ۱٦ لتستقر مقدمته
 Φ١٠ في تخويش الجلبة .

٣- يركب الفتيل (١) في ثقب الجلبة المقلوط ٥٦ M ويضبط الجناحين على الارتفاع المطلوب (يدويا في حاله عدم التحميل وبمفتاح بلدى من النهايه المسدسه للجلبه (٤) في حالة التحميل).

جدول التشغيل

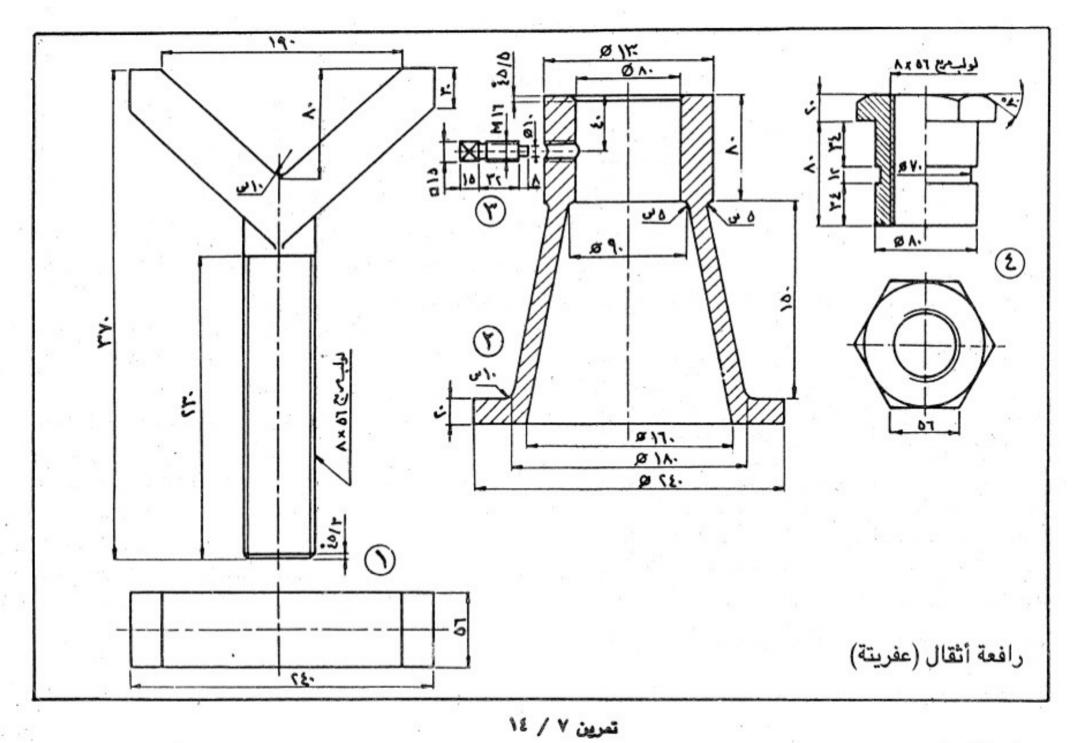
	جلبه ذات نهایه مسدسه	1	St 42	
٣	مسمار زنق	1	St 37	
۲	قاعدة	1	GGG 38	
١	فتيل رفع	1	GS 45	
نطعة رقم	اسم القطعة	عدد	المسدن	ملاحظات

والمطلوب رسم الرافعه مجمعة بمقياس رسم مناسب على النحو التالي .

١- مسقطاً رأسياً نصفه الأيسر قطاع .

٧- مسقطاً جانبياً .

٣- مسقطاً أفقياً.



فلانشه دواره

الشكل يوضع مفردات فلانشه دواره تتكون من المفردات الموضحه بالجدول وجميعها عدا الجسم من أدوات التثبيت الشائعة الاستخدام . ويتم تجميعها على النحو التالي .

١- يجمع الطول المقلوظ ١٠مم من الجاويط (٢) بالثقب المقلوظ ١٠ M بالجسم (١)

٢- يركب العمود (٣) بالجسم (١) بواسطة الخابور الغاطس المربع (٤).

٣- يمنع خروج العمود من الجسم بإستخدام الورده الخاصه (٥). والصاموله (٦).

٤- يركب البنز المسلوب (٧) بالثقب المسلوب بالجسم (١) ويثبت في موضعه بإستخدم الورده (٨)

elloulaelb(P).

جدول التشغيل نق للاركان ٢ مم

	anamanan kidili bili kidili			
	Si 42	1	صاموله مسدسه ۱۰ M	٩
	St 33	١	وردة ¢ ۱۰ × ۳	٨
	GG 42	١	ينز مسلوب بطرف مقلوظ	٧
	GS 37	. 1	صاموله مسدسه M \ E	٦
	St 33	1	ورده 🗘 ۱۶ × ۳	۰
	St 42	1	خابور مربع ٦ × ١٥	٤
	St 50	1	عمود	۲
	St 37	1	جاریط ۱۰ M	۲
	GS 38	1	الجسم	١
ملاحظات	المحدن	JJE	اسم القطعة	نطعة رقم

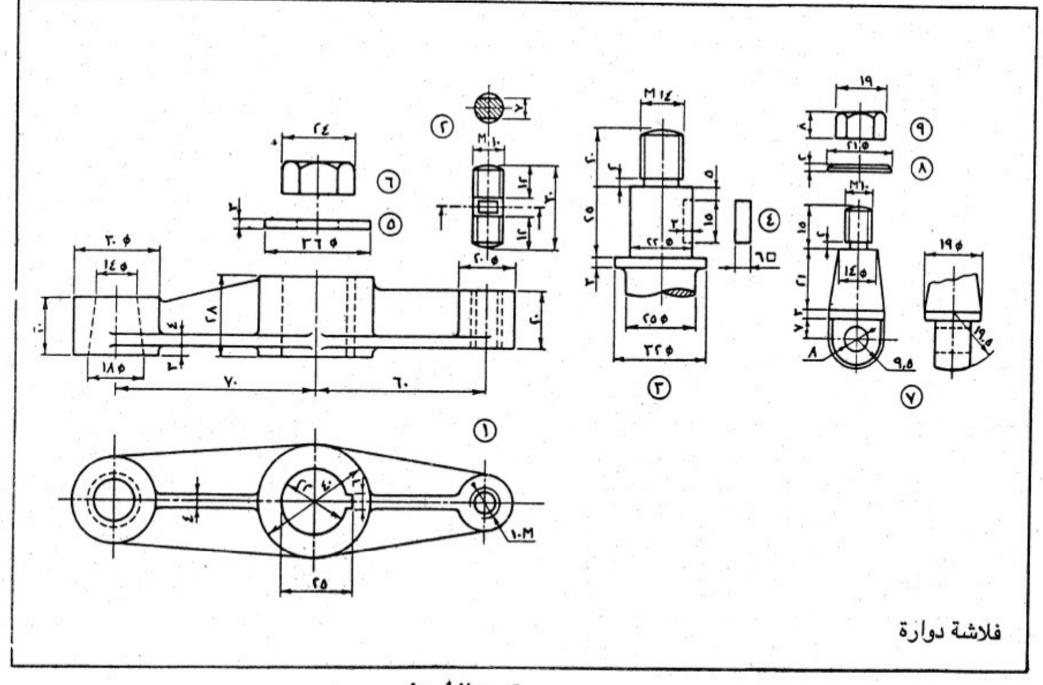
والمطلوب رسم المجموعة مجمعة بمقياس رسم ٢ : ١ على النحو التالى .

١ – مسقطا رأسيا قطاعا كاملا .

٧- مسقطا أفقيا .

٣- مسقطا جانبياً .

* غير مطلوب رسم الخطوط المختفية بالمساقط.



تمرین ۱٦/۷ وصلة هوك (۲)

الشكل يوضح مفردات وصلة هوك Hook'S Joint تتكون من الأجزاء المضحه بالجدول . يتم تجميعها على النحو التالى .

١- تضغط الجلب (٥) في الثقوب φ ١٧ بالشوكتين رقمي (١) .

٢- تركب احدى الشوكتين على العمود القائد بواسطة خابور مربع (٧).

٣- تركب الوصلة المزدوجة (٢) بين جناحي الشوكه بواسطة البنز (٣) .

٤- يثبت البنز في موضعه بإستخدام لقم المحور (٤) والبنوز المسلوبه (٦) .

٥- تركب الشوكة الاخرى على العمود المنقاد بواسطه خابور مربع (٧).

٦- يدار العمود باليد حتى تصبح الشوكتين في وضع متعامد فيسهل تجميع الشوكه الثانية مع
 الوصلة المزدوجة (٢) بواسطة البنز (٣) ، ويتم تثبيته كما تم مع الشوكه الأولى .

نق للاركان الداخلية ٢ مم نق للاركان المّارجية ٣ مم

جدول التشغيل

	St 50	١,	العمود المنقائد	٩
	St 50	'	العمود القائد	٨
	St 42	۲	خابور ۲ × ۲ × ۵۵	٧
	St 42	٤	بنز مسلوب	٦
,	St 33	٤	جلبه	٥
	St 33	٤	لقمة محور مثقوبه	٤
	St 50	۲	بنز	٣
	GS 45	1	وصلهمزيوجه	۲
	GS 45	۲	شرکه Fork	١
ملاحظات	المعـــدن	عدد	اسم القطعة	قطعة رقم

والمطلوب رسم الوصله مجمعة مع رسم جزئين من العمود القائد والعمود المنقاد بأطوال تناسب فراغ اللوحه وذلك بمقياس رسم ٢

: ١ على النحو التالي .

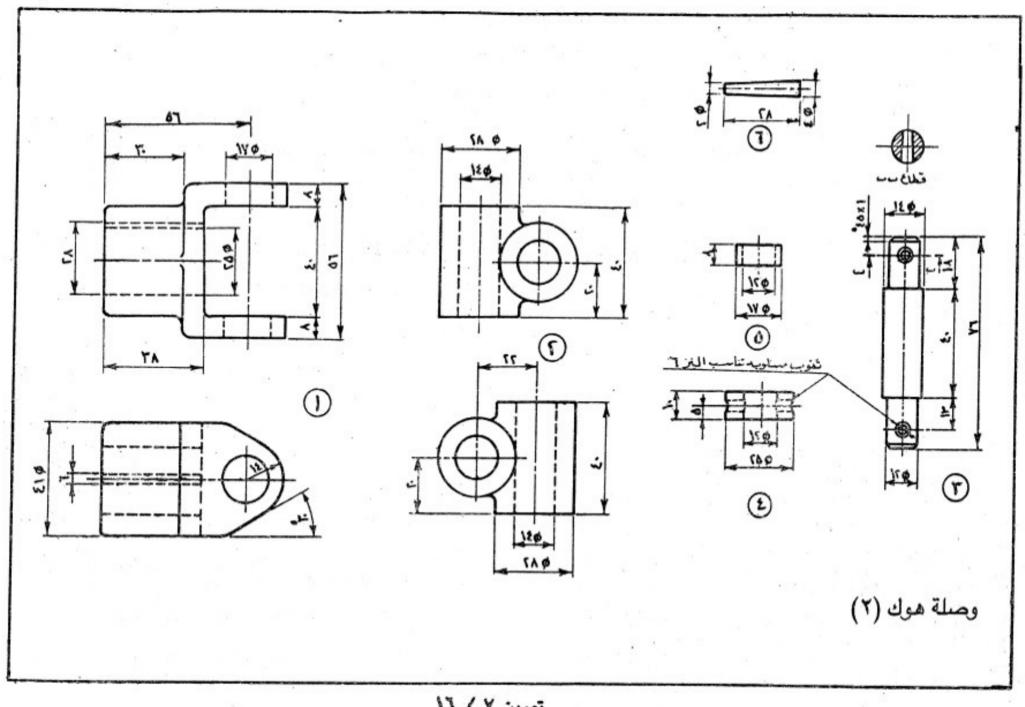
١- مسقطاً رأسياً نصفه الأعلى قطاع .

٢ - مسقطاً أفقياً.

٣– مسقطاً جانبياً .

* غير مطلوب رسم الخطوط المختفية بالمساقط وأنسسات.

ی صنا	۳ ثانه	الفن	ال سم	14.	للطباعة	قباء	,1
ی جسا	901	العصى	، توسي	11.		~~	J.



الرسم الفني ٣ ثانوي صناعي دار قباء للطباعة .

كرسى حائط

الشكل يوضع مفردات كرسى حائط يتكون من الأجزاء الموضحة بالجدول .

يتم تجميعه على النحو التالى:

١ - بثبت الطول المقلوظ ٢٢ مم من الجاويطين (٣) بالثقبين المقلوظين ١٩٢
 ١ بالسطح العلوى لجسم الكرسى (١) .

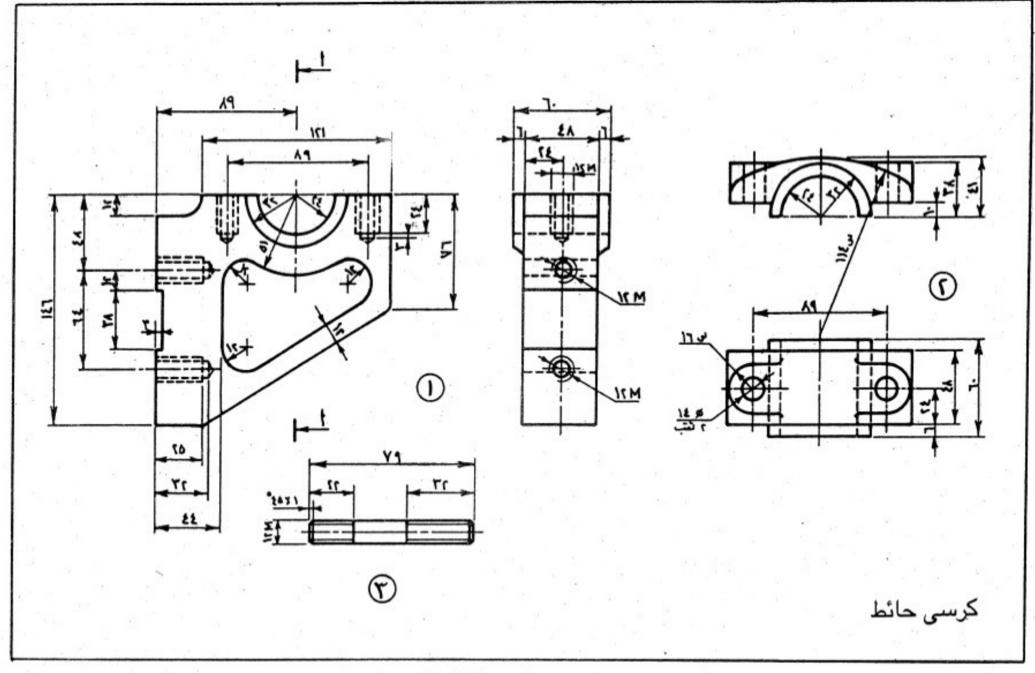
٢ - يركب الغطاء ويثبت في موضعه بواسطة الوردتين (٤)
 والصامولتين(٥).

جدول التشغيل

	St 42	۲	منامولة مسدسة M۱۲	
	St 33	۲	وردة ф ۱۲×۲	٤
	St 50	۲	جاویط ۱۲ M × ۷ه	٣
A Line	G G G 42	١	غطاء	۲
	G G G 42	1	جسم الكرسى	١
ملاحظات	المعسدن	عدد	اسم القطعــة	قطعة رقم

والمطلوب رسم الكرسي مجمعاً بمقياس رسم مناسب على النحو التالى :

- ١ مسقطاً رأسياً قطاعاً كاملاً .
- ٢ مسقطاً جانبياً قطاعاً عند المحور أ أ .
 - ٣ مسقطاً أفقياً رافعاً الغطاء .



تمـــرین ۷ / ۱۸ قاعدة تشغیل

الشكل يوضح قطعتين من مفردات قاعدة تشغيل تستعمل في ماكينات التشغيل وتتكون من القاعدة المتحركة (٢) والمجهزة بمجريين متعامدين (لتركيب الشغلة) . والتي تركب في موضعها بالقاعدة (١) . حيث يمكن إدارتها يميناً أو يساراً باستخدام فتيل (غير موضح بالرسم) .

والمطلوب رسم ما يأتى مجمعاً بعد استنتاج

أى أبعاد ناقصة وذلك بمقياس رسم مناسب:

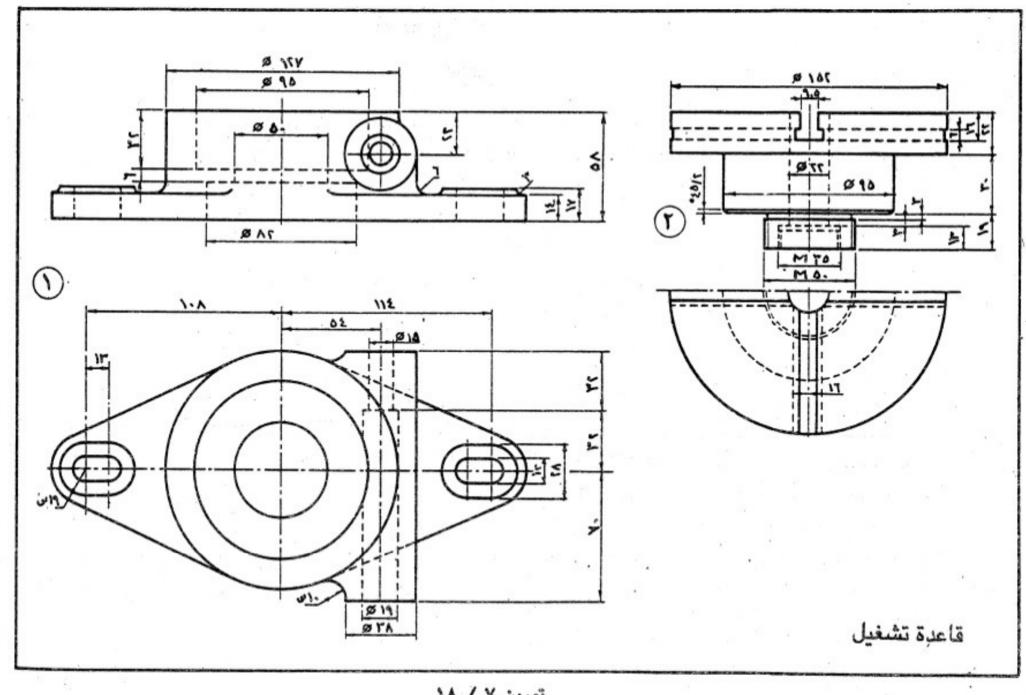
١ - مسقطاً رأسياً قطاعاً كاملاً .

٢ - مسقطاً جانبياً قطاعاً كاملاً عند محور
 القاعدة المتحركة .

٣ – مسقطاً أفقياً .

جدول التشفيل

	St 37	1	القاعدة المتحركة	۲
	G G 24	1	القامدة الثابتة	١
ملاحظات	المعسدن	عدد	اسم القطعــة	قطعة رقم



الرسم الفني ٣ ثانوي صناعي دار قباء للطباعة .

تمـــرین ۷ / ۱۹ مکبس لترکیب الجلب

الشكل يوضع مفردات مكبس تركيب الجلب يتم تجميعه على النحو التالي .

١ - تركب الجلبة (٢) بالقاعدة (١) تركيباً تداخلياً .

٢ - يركب الفتيل (٣) بالثقب الملواب ٢٤ M بالجلبة (٢) بعد تركيب اليد (٤)
 في الثقب المعد لها بالفتيل . وتمنع اليد من الخروج بتركيب الصامولة
 الخاصة المستديرة (٥) في نهاية اليد الملولية .

جدول التشغيل نق للأركان: ٤ مم

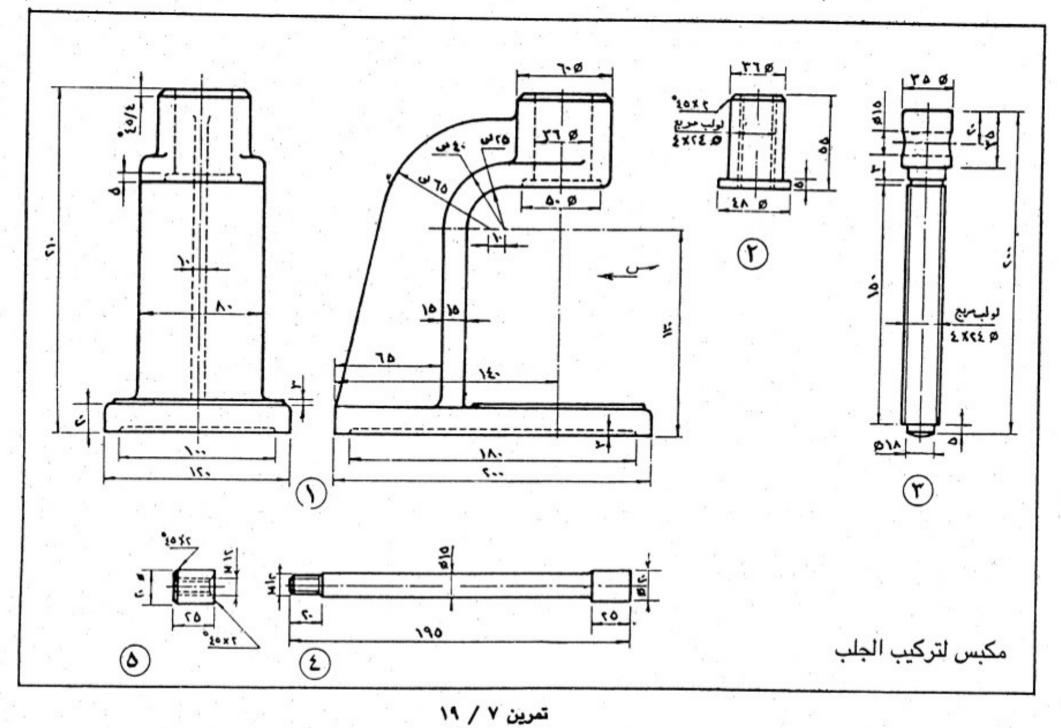
	St 37		مسولة خاصة	
	St 37	1	يد	٤
1. 1	St 37	1	فتيل	۲
	برونز	1	جلبةملولبة	۲
	GS 38	1	قاعدة	1
ملاحظات	المعسدن	عدد	اسم القطعــة	نطعة رقم

والمطلوب رسم ما يأتى مجمعاً مع استنتاج أى أبعاد ناقصة وذلك بمقياس رسم مناسب:

١ - مسقطاً رأسياً قطاعاً كاملاً .

٢ – مسقطاً جانبياً في اتجاه السم س .

٣ – مسقطاً أفقياً .



غراب متصرك

الشكل يوضع مفردات غراب متحرك لمخرطة Support Centre يتم تجميعه على النحو التالى:

- ١ تشحط زنبة المراكز (٢) في التجويف المسلوب بالعمود (٣) .
- ٢ يركب العمود (٣) حاملاً الذنبة بالتجويف الموجود بجسم الغراب بحيث
 يكون مخروط الذنبة جهة اليمين .
 - ٣ تركب الطبة (٤) بنهاية العمود المقلوظة ١٠ M .
- ٤ تثبت مجموعة العمود والذنبة في الوضع المطلوب باستخدام مسمار

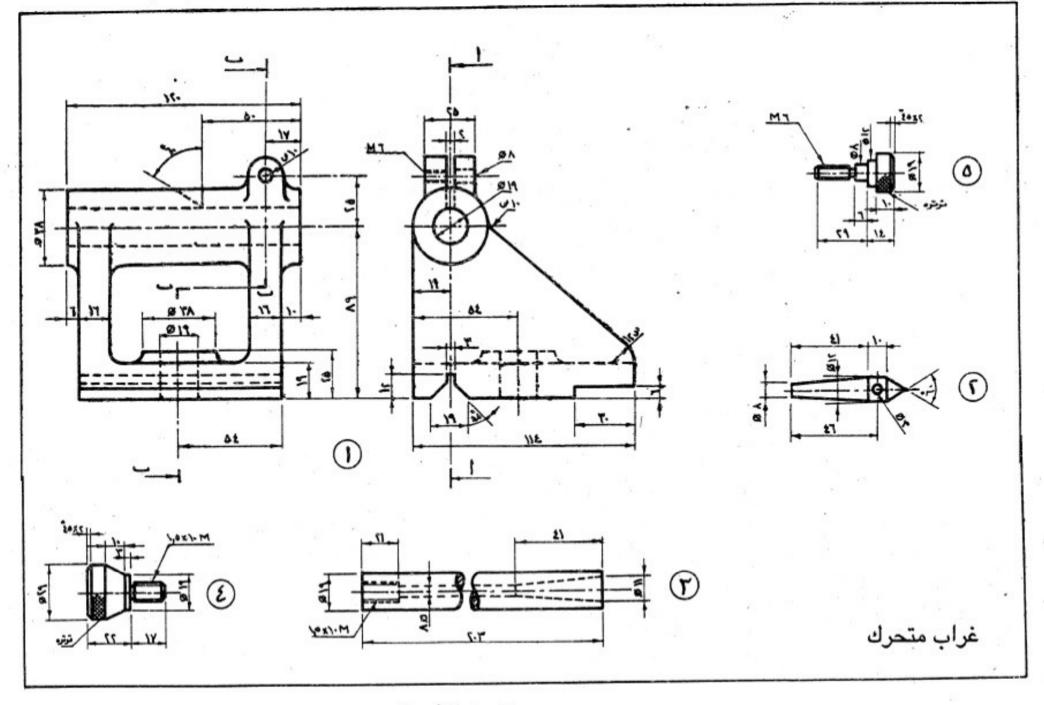
الزنق (٥) .

جدول التشغيل نق للأركان: ٤ مم

	St 37	1	مسمارزنق	٥
	St 37	1	طبة عمود الذنبة	٤
	St 37	1	عمود الذنبة	٣
	15 Cr 3	1	ذنبة المراكز	۲
	GG 20	\	الجسم	١
ملاحظات	المعـــدن	عند	اسم القطعــة	تطعة رقم

والمطلوب رسم الآتى مجمعاً بمقياس رسم ١ : ١ على النحو التالى :

- ١ قطاعاً رأسياً عند المحور أأ.
- ٢ قطاعا جانبياً عند المحور ب ب .
 - ٣ مسقطاً أفقياً .



تمرین ۷ / ۲۰

تمــرين ٧ / ٢١

كرسى متأرجح

الشكل يوضع مفردات كرسى متأرجح يتم تجميعه على النحو التالى:

٣ - يثبت البنزين (٤) ، (٥) في موضعيهما باستخدام التيل (٦) .

جدول التشغيل نق للأركان: ٤ مم

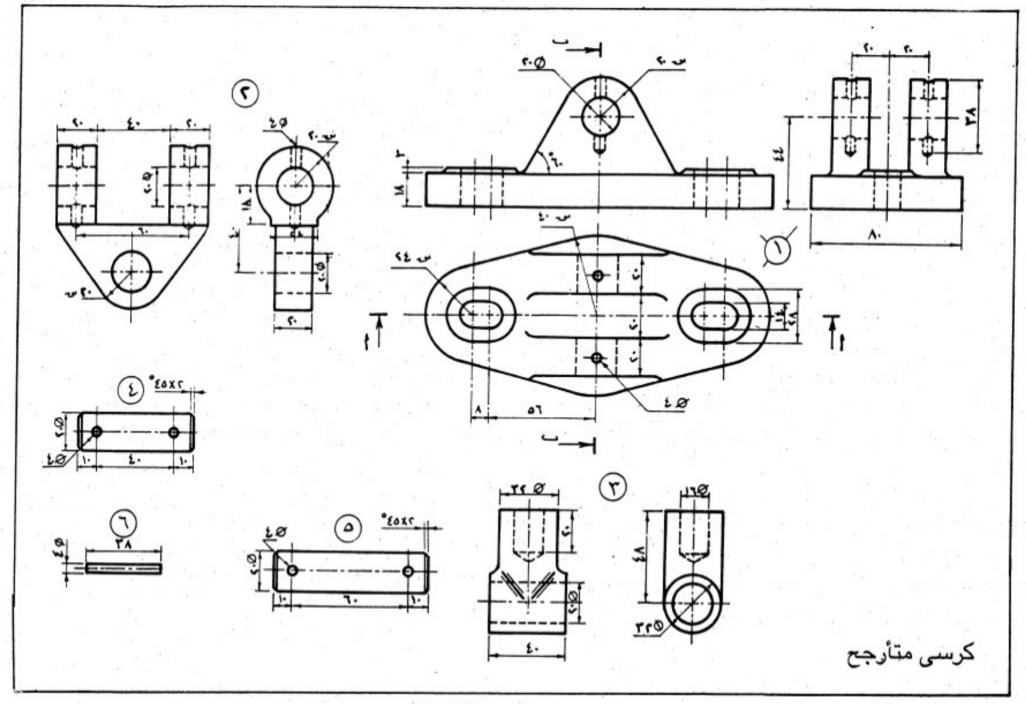
	St 37	٤	تىلة ф ٤ × ٢٨	٦
	St 50	١.	بنز طویل	٥
	St 50	١ ١	بنز قصير	٤
	St 42	. 1	سوكت	٣
	St 42	1	الجزء المتأرجح	۲
	GG 24	١ .	القاعدة	١
ملاحظات	المعسدن	عدد	اسم القطعــة	قطعة رقم

والمطلوب رسم الكرسى مجمعاً بمقياس رسم مناسب على النحو التالى:

١ - مسقطاً رأسياً قطاعاً كاملاً عند المحور أأ .

٢ - مسقطاً جانبياً قطاعاً كاملاً عند المحور ب ب .

٣ – مسقطاً أفقياً .



زرجينة لإخراج الينوز

الشكل يوضع مفردات زرجينة تتكون من الأجزاء الموضعة بالجدول وتستخدم في إخراج البنوز المشحوطة في الجلب . ويتم تجميعها على النحو

- ١ تركب الخطاطيف (٢) بالمثقبيات الموجودة بالكف (١) باستخدام البنوز (٥) التي تثبت مع الخطاطيف باستخدام التيل (٧) .
 - ٢ يركب الفتيل (٣) بالثقب المقلوظ ١٨ M بالكف (١).
 - ٣ تركب اليد (٤) بالفتيل (٣) تم تركب الوردة (٦) بنهاية اليد وتبرشم .

تشغيلها:

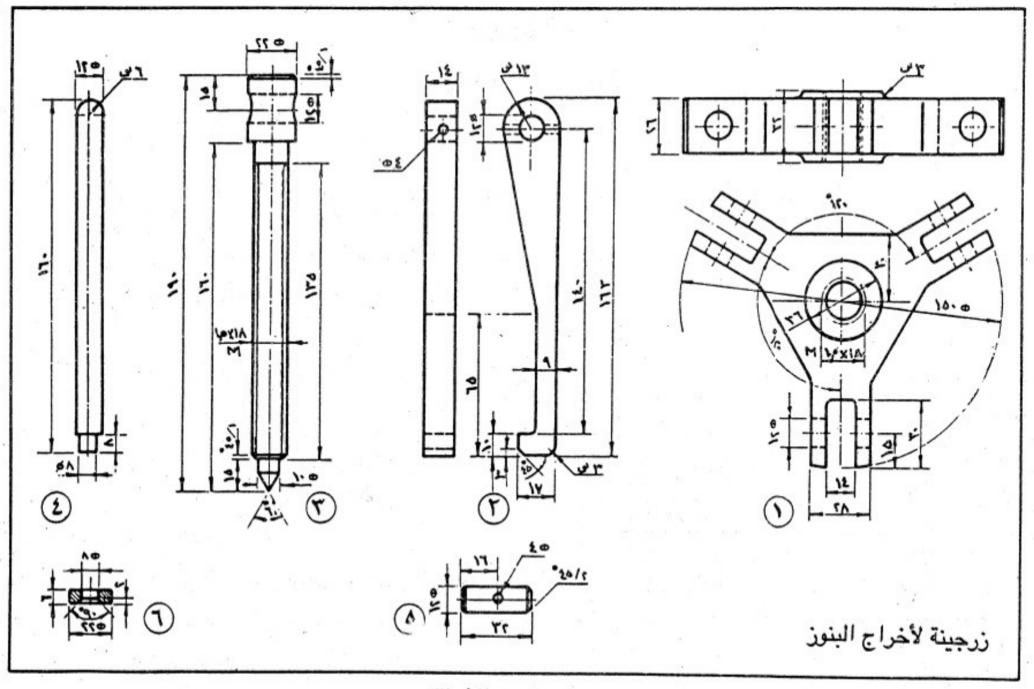
توضع الجلبة المطلوب إخراج البنز منها محملة على البروز الأسفل. للخطاطيف بحيث يكون الفتيل (٣) في نهاية مشواره إلى أعلا . ثم يدار الفتيل بحيث تضغط مقدمته المخروطية على البنز المطلوب إخراجه. فبينما الجلبة محملة على البروزات الثلاث وباستمرار دوران الفتيل يمكن إخراج البنز .

والمطلوب رسم الآتى مجمعاً في ألوضع الذي يكون فيه الفتيل (٣) في نهاية مشواره لأسفل . وذلك بمقياس رسم مناسب :

- ١ مسقطاً رأسياً (يدار محور البروز المائل ليصبح أفقياً عند الاسقاط)
 - ٢ مسقطاً جانبياً قطاعاً كاملاً .
 - ٣ مسقطاً أفقياً .

للأركان: ٤٠م	يل نق	جدول التشغ	٠.	٠,
لتثبيت البنوز (٥) في الخطاطيف	St 37	7	۲۱×۲ ф عن <u>ت</u>	٧
	St 37	1	وردهخاصه	٦
	St 37	٣	بنز φ ۱۲ × ۳۲	٥
لاداره الفتيل (٣)	St 37	\	يد	٤
	St 50	1	فتيل	٢
	St 50	۲	خطاف	۲
	St 42	1	كف	1
ملاحظات	المعدن	عدد	اسم القطعــة	قطعة رقم
		1 1	1	

لفنی ۳ ثانوی صناعی	الرسم ال		
--------------------	----------	--	--



صمام عدم رجوع (۱)

الشكل يوضح مفردات صمام عدم رجوع \$ ٥٦ يسمح بمرور المائع في اتجاه واحد فقط (من اليمن إلى اليسار) - ويتم تجميع مفرداته على النحو التالي:

- ١ تشحط قاعدة الصمام (٣) بموضعها بجسم الصمام.
- ٢ يمرر الجزء الاسطواني من الصمام φ ٥٠ بتجويف قاعدة الصمام حتى يستقر شطف الصمام على شطف قاعدته.
 - ٣ تربط الطبه (٤) بموضعها أعلا جسم الصمام .

والمطلوب رسم الصمام مجمعاً في وضع الغلق بمقياس رسم

١: ١ على النحو التالي:

١ - مسقطاً رأسياقطاعاً كاملاً .

٢ - مسقطاً جانبياً نصفه الأيمن قطاع .

٣ – مسقطاً أفقياً .

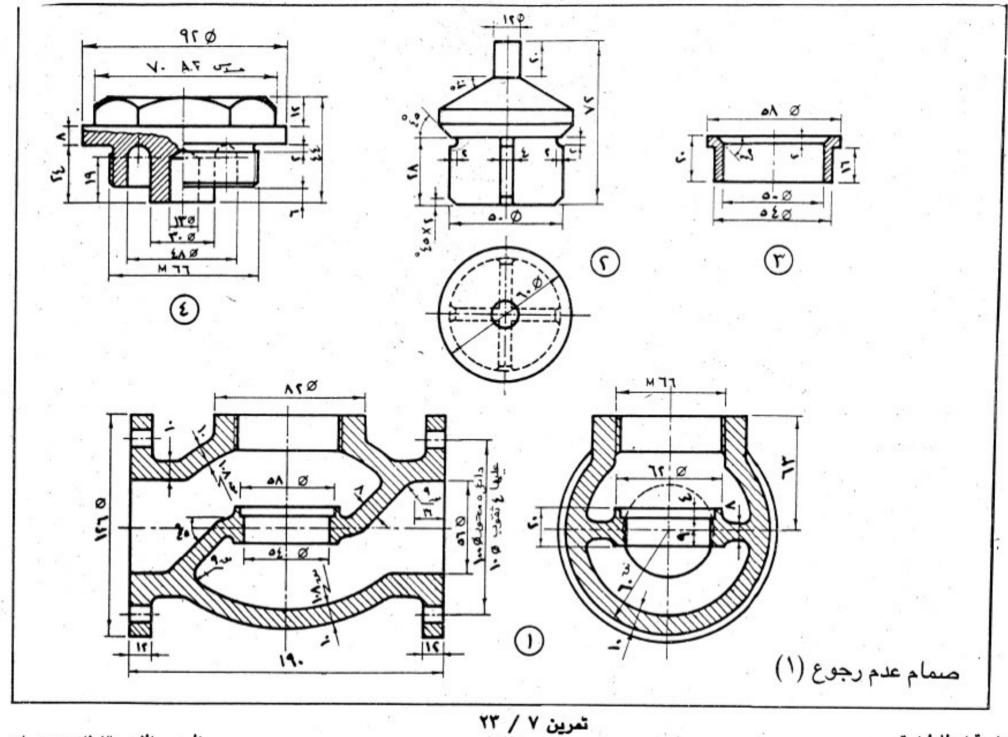
- * يرسم الصمام (٢) في موضعه بدون قطاع .
- * غير مطلوب رسم الخطوط المختفية بالمساقط والقطاعات .

ملحوظة : المفردات مرسومة بأكثر من مقياس رسم .

جدول التشغيل

	Gs 38	١	طبة	٤
	برونز	١ ١	قاعدة الصمام	۲
	برونز	N.	الصمام	۲
	G G G 45	١	جسم الصمام	١
ملاحظات	المعسدن	مدد	اسم القطعــة	نطعة رقم

نق للأركان : ٣ مم



تمـــرین ۷ / ۲٤ حــامل ذراع

الشكل يوضع مفردات حامل ذراع يتم تجميعها على النحو التالى:

١ - تضغط الجلبتان (٣) في تجويف اسطوانة القاعدة بحيث تكون الزيادة في طول الجلبتين من الداخل (بذلك يكون الفراغ بين الجلبتين يساوي ٢٢ مم . وهو مقدار سمك النهاية الكبرى للذراع) .

٢ - توضع النهاية الكبرى للذراع في الفراغ المحصور بين الجلبتين ثم يمرر العمود (٤) مجمعاً للمجموعة .

علماً بأن الأزواج بين العمود والجلب سيكون أزواج خلوصى ، أما الأزواج بين العمود والنهاية الكبرى للذراع فسيكون تداخلي .

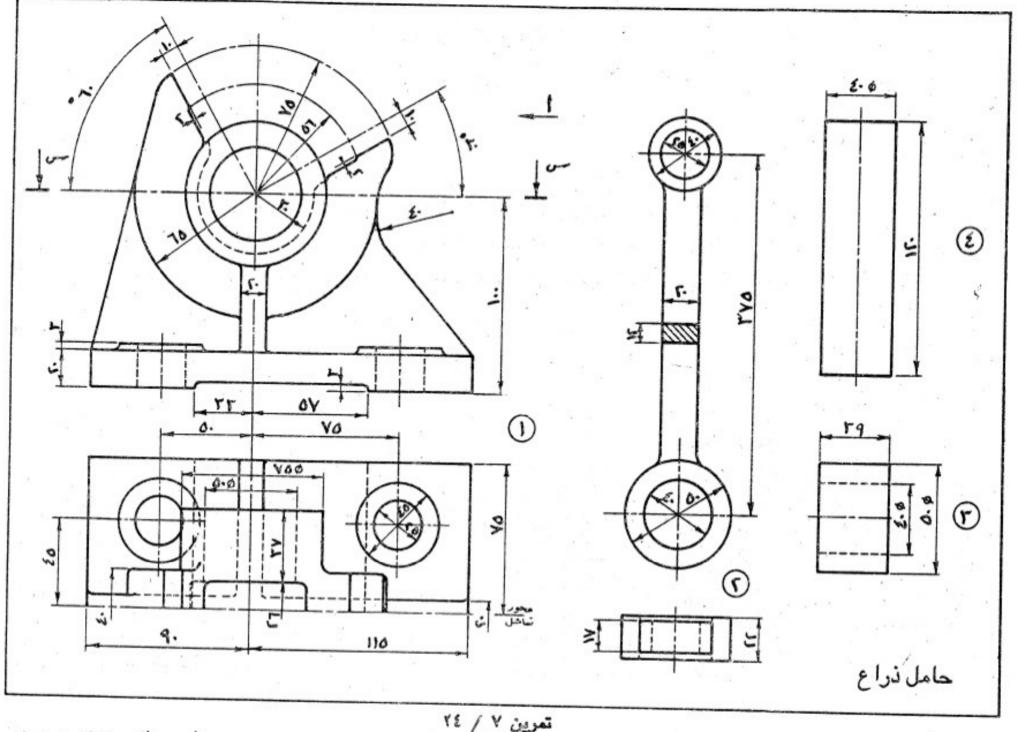
والمطلوب رسم المجموعة بمقياس رسم مناسب على النحو تالى:

١ - مسقطاً رأسياً قطاعاً كاملاً في الوضع الذي تكون فيه
 الذراع في أقصى اليمين .

٢ - مسقطاً جانبياً قطاعاً كاه أ على اتجاه السهم أ .

٣ - مسقطاً أفقيا قصاعاً عند المحور س س .

۴	للأركان : ٤ م	غيل نق	جدول التش		
		St 37	TIT	aney.	٤
		تحاس أصفر	۲	جلبة	٣
		CK 15	1	ذراع	۲
Γ	,	G G 26	1	قامدة	1
	ملاحظات	المسدن	مدد	اسم القطعــة	قطعة رقم



تمــرین ۷ / ۲۵ ید تنظیم

الشكل يوضع مفردات يد تنظيم تتكون من اليد (٢) والتى يمكن أن تتحرك يميناً أو يساراً من وضعها الرأسى عند التركيب في القاعدة (١) . وذلك باستخدام البنز (٣) . الذي يجمع القطعة (٢) مع القطعة (١) . ويتم التثبيت باستخدام الوردة المخصوصة (٤) ، والتي تثبت مع البنز (٣) باستخدام التيلة (٥).

جدول التشغيل

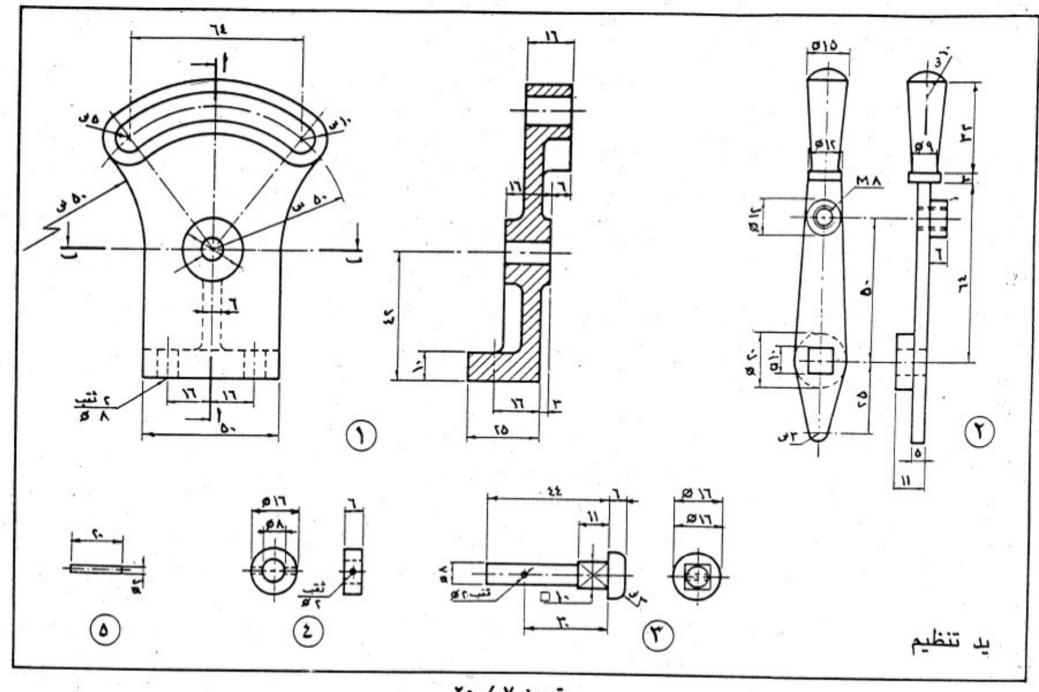
	St 37	1	تىلة ф ۲ × ۲۰	٥
	St 37	1	وردةمخصوصة	٤
112	St 37	1	بنز	٣
	St 37	١	يد التنظيم	۲
	St 37	. 1	قاعدة	١.
ملاحظات	المعدن	عدد	اسم القطعــة	قطعة رقم

والمطلوب رسم ما يأتى مجمعاً بمقياس رسم مناسب فى الوضع الرأسى لليد (٢):

١ – مسقطاً رأسياً كاملاً .

٢ - مسقطاً جانبياً قطاعاً عند أ أ .

٣ - مسقطاً أفقيا قطاعاً عند بب.



تمـرين ٧ / ٢٦

صندوق حشو

يستخدم صندوق الحشو في منع تسرب السوائل أو الغازات في حالة وجود فتحات تمر منها أعمدة أو ما شابه ذلك كما هو الحال في غطاء اسطوانات أو غطاء اسطوانات أو غطاء اسطوانات ألات البخار حيث يمر ذراع المكبس من الغطاء ويتحرك حركة ترددية .

وصندوق الحشو الموضع بالرسم يستخدم في حالة الطلمبات الترددية ذات الضغط المنخفض ويثم تجميعه على النحو التالى:

١ - تركب الجلبة (٣) في مكانها بالقاعدة (١) بالضغط ثم يمر منها عمود المكبس (٥) (الموضح جزء منه بالرسم) حيث يلف حوله مادة حشو .

٢ - تركب الجلبة (٤) بالضغط أيضاً في مكانها بالجلاند (٢) . الذي يركب بالتالي في القاعدة (١) عن طريق اللولب ٣٦ . وباستمرار الربط باليد
 يمكن ضغط الحشو على العمود لدرجة معقولة وبذا يمكن منع تسرب السائل أو الغاز . وكلما حدث تأكل في الحشو نتيجة الاحتكاك بين الذراع
 والحشو يتم ربط الجلاند (٢) قليلا وهكذا .

والطلوب رسم ما يأتى مجمعاً بمقياس رسم مناسب :

١ - مسقطاً رأسياً قطاعاً كاملاً .

٢ - مسقطاً جانبياً .

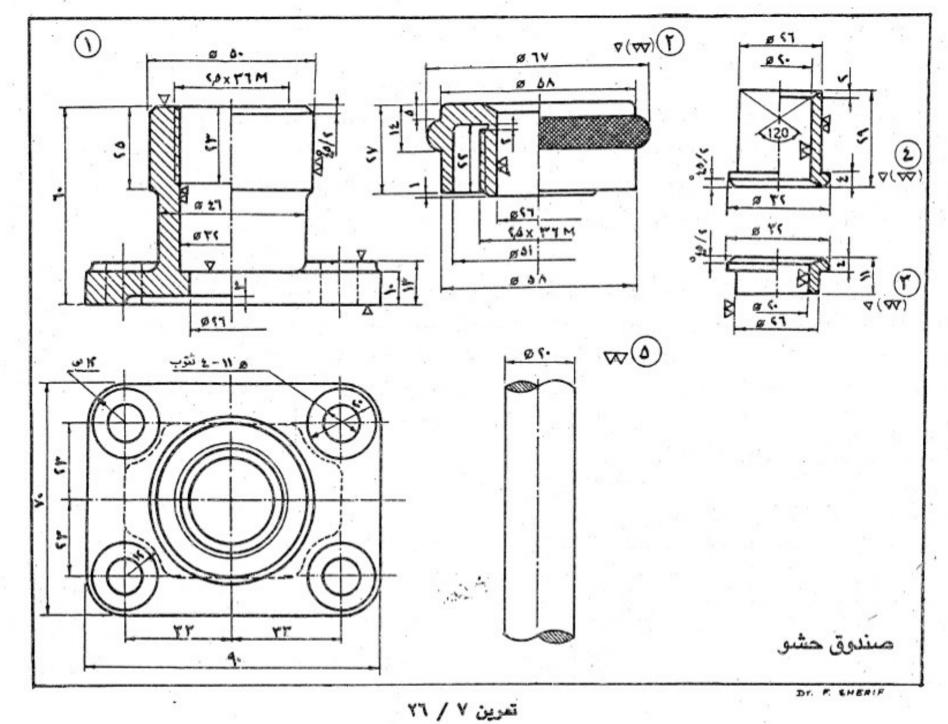
٣ - مسقطاً أفقيا .

ن : ٤ مم	نق للأركار	ول التشغيل	جد
	St 50	1	_ود
	برونـــز	1 12	
	برونــز	11	
	برونـــز	1	ند
		1 . 1	

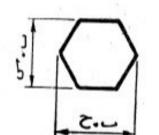
لرسم الفني ۴ ثانوي صناعي	1	
--------------------------	---	--

ملاحظات

اسم القطعــة



صعام عدم رجوع (٢)



= مسدس المسافة بين

= مسدس المسافة بين وجهين

متوازيين ٢٥ مم.

حرفين ٤٠ مم.

* مسدس ب . ح ٤٠

* مسدس ب . س ۲۵

١ - يمرر الصمام (٥) من أعلى الجسم (١) ليستقر على الشطف الموجود عند القطر ф ٢٥٠.

٢ - يجمع عمـود الصـمام (٤) مع الصـامولة الخاصة (٦) بالقلاووظ ١٠ M (بحيث تكون النهاية الكروية لأسفل - والنهاية المربعة لأعلى).

أسفل جسم الصمام (١) عند الفتحة Φ ١٨ خارجاً من الفتحة Φ ١٨ يسار جسم الصمام) . ويتم تجميعه على النحو التالى :

الشكل يوضع مفردات صمام عدم رجوع في الم (Non-Return Valve) مسمح بمرور المائع في اتجاه واحد فقط (من

٣ - تجمع الصامولة الخاصة (٦) حاملة عمود الصمام بالجسم (١) من أعلى عند القلاووظ ٢٥ M .

٤ - توضع مادة حشو مناسبة بين عمود الصمام والصامولة الخاصة (٦) ويضغط على الحشو بجلبة الزنق (٢) . وتحكم المجموعة بتركيب الطبة (٣) عن طريق القلاووظ ١٨ M فيمنع تشرب المائع من حول عمود الصمام .

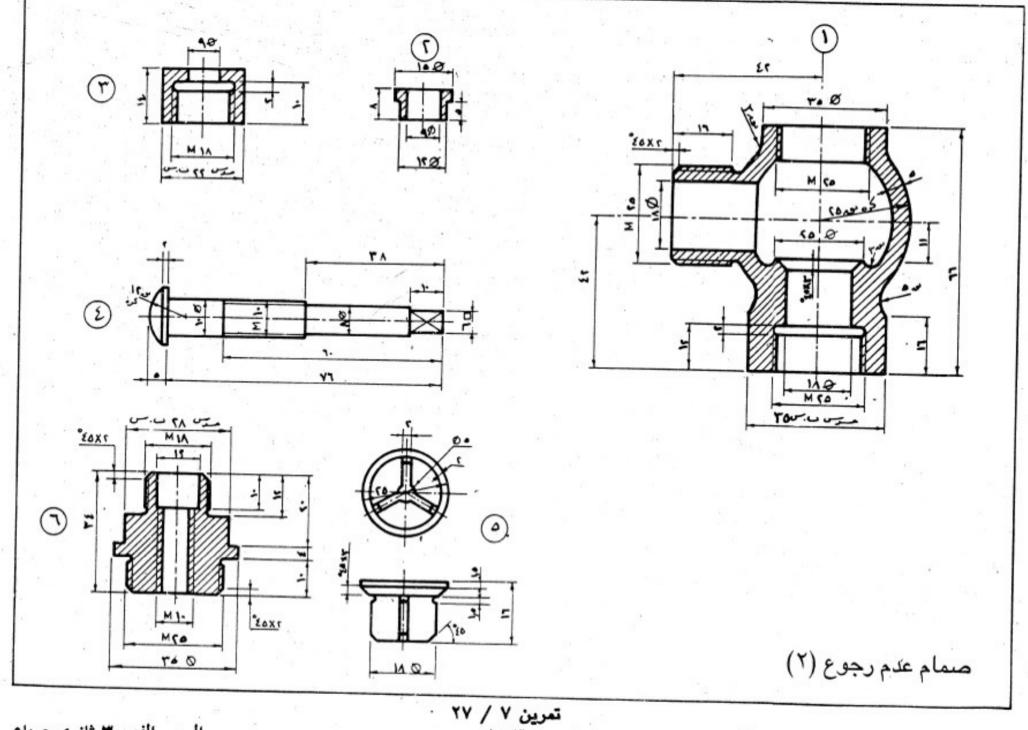
- ويتم التحكم في سريان المائع بدوران الطرف المربع لعمود الصمام فيهبط أو يصعد الطرف الآخر الكروى الشكل لعمود الصمام للتحكم في ارتفاع الصمام (٥) عن قاعدته المشطوفة بجسم الصمام .

> والمطلوب رسم الصمام مجمعاً في وضع الغلق بمقياس رسم مناسب على النحو التالى:

- ١ مسقطاً رأسياً قطاعاً كاملاً (يرسم الصمام (٥) بدون قطع) .
 - ٢ مسقطاً جانبياً نصفه الأيمن قطاع .
 - ٣ مسقطاً أفقياً .
- * غير مطلوب رسم الخطوط المختفية في المساقط والقطاعات .

جدول التشغيل نق للأركان: ٤ مم

1 0 5		U		e 11 77 i
	برونــز	1	صامولة خاصة	٦
	St 42	1	الصمام	٥
	St 42	1	عمود الصمسام	٤
	برونــز	1	طبــة	۲
	برونــز	1	جلبـــة زنق	- ٢
	برونــز	1	جسم الصمام	. 1
ملاحظات	المعــــدن	عدد	اسم القطعــة	قطعة رقم



يد جهاز تقسيم

الشكل يوضح مفردات يد جهاز التقسيم المستخدم في تقسيم الدوائر (مثل التروس أو الأعمدة) إلى أي عدد مطلوب من الأقسام لإمكان تشغيلها على ماكينة الفريزه ، ويتم تجميعها على النحو التالى :

- ١ يركب الياى (٣) على ساق الذنبية Φ ٨ ثم يركبا معاً في الثقب Φ ١٢ باليد (٢) .
- ٢ يضغط على الذنبة ثم تركب التيلة (٤) في ثقب خاص Φ ٣ على بعد ٤١ مم ، من نهاية الذنبة .
 وهذه التيلة بإدخالها في مجريين متعامدين مشكلين في اليد (٢) يمكن إما إخراج الذنبة أو إدخالها في مكانها .
 - ٣ تركيب النهاية (٦) بواسطة التيلة (٥) في نهاية الذنبة (١) .

جدول التشغيل

	St 34	1	يد نهاية القطعة (١)	٦
	St 34	1	۲۰×۲ ﴿ قَلِيَ	٥
	St 34	1	۲۰×۲ م خات	٤
	50 Cr V4	1	یای	٣
	GG 18	١.	يد التقسيم	۲
	St 50	1	عمود الذنبة	١
ملاحظات	المعدن	عدد	اسم القطعــة	قطعة رقم

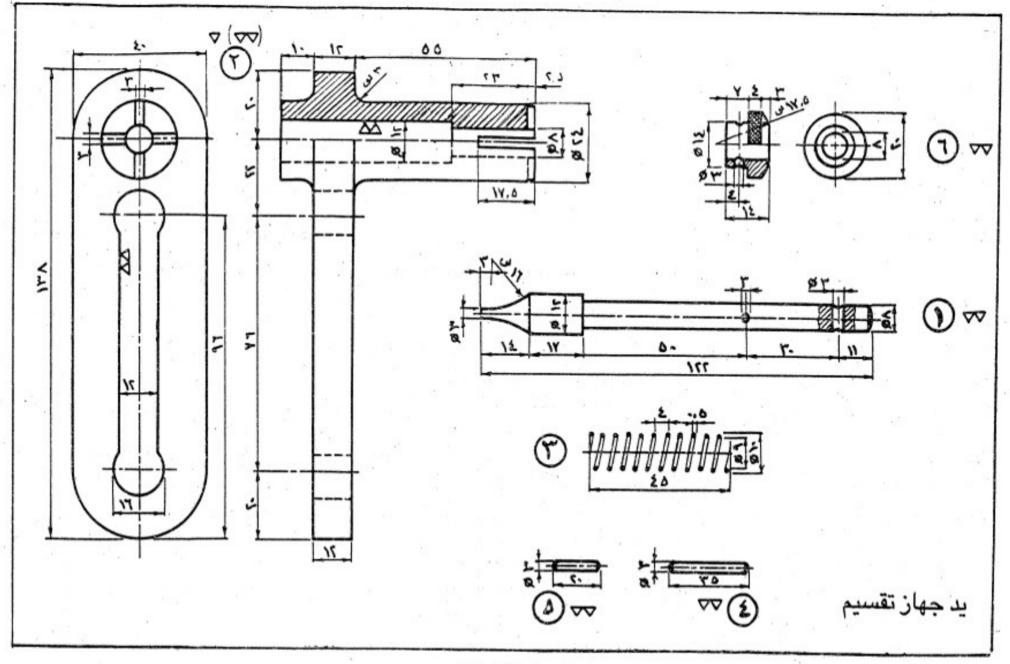
والمطلوب رسم الآتى مجمعاً فى الوضع الذى يكون فيه الياى مفروداً مع استنتاج أى أبعاد ناقصة ، وذلك بمقياس رسم مناسب :

١ – مسقطاً رأسياً .

٢ - مسقطاً جانبياً قطاعاً كاملاً ،

٣ - مسقطاً أفقياً قطاعاً على محور الذنبة .

	للطباعة	قباء	دار
--	---------	------	-----



تمرین ۷ / ۲۸

تمــرين ۷ / ۲۹

كرسى أعمسدة

الشكل يوضع مفردات كرسى أعمدة يتكون من الأجزاء الموضحه بالجدول يتم تجميعه على النحو التالى .

١ - تركب الجلبه (٣) بالثقب φ ، ٥ بالقاعدة (١) تركيباً تداخلياً .

٢ - يركب الجاويطين (٦) بالثقبين الملولبين ١٢ M أعلى القاعدة (١) .

٣ - يركب نصفى الجلبه (٥) بموضعيهما بالقاعدة .

٤ - يركب الغطاء (٢) ويثبت في موضعه بإستخدام الوردتين (٧) والصامولتين (٨) .

ه - يمرر العمود الأفقى φ ٣٨ بين نصفى الجلبه (٥) ويركب فى
 نهايته أحد الترسين المخروطيين (٤) بإستخدام الخابور (١١) .

٦ - يمرر العمود الرأســـ φ ٨٨ من الجلبه (٣) ويركب في
 نهايته التـرس المخروطي الآخر بإستخدام الخابور (١١)
 بحيث يعشق الترسين معا (أحدهما أفقى والأخر رأسي).

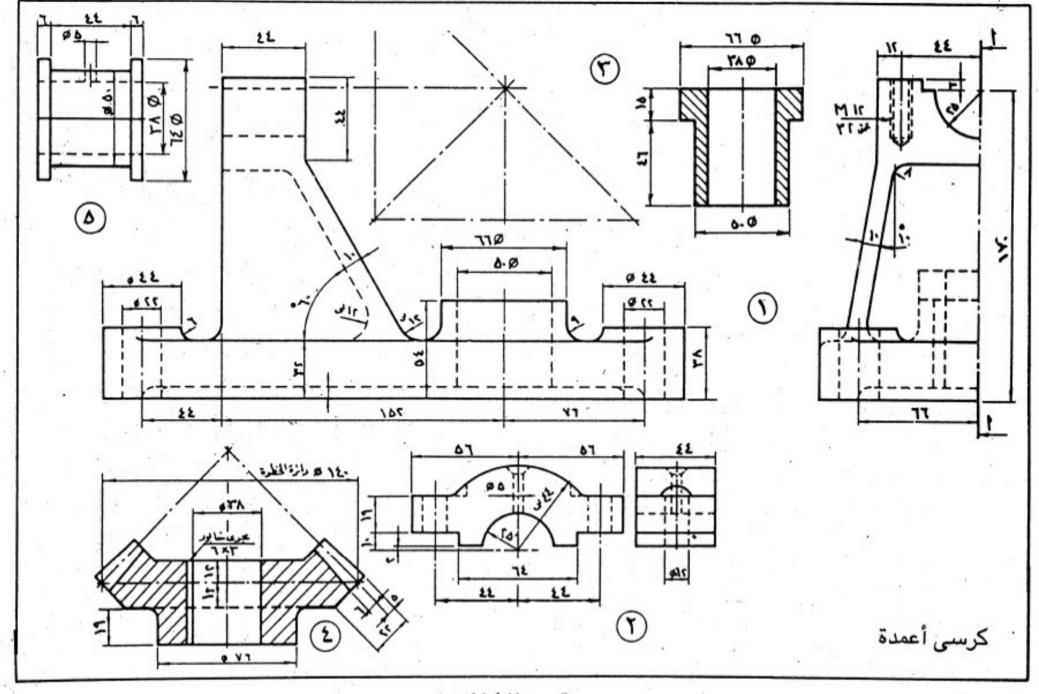
والمطلوب رسم الآتى مجمعاً بمقياس رسم مناسبا ١- مسقطاً رأسياً قطاعاً كاملاً .

٢ - مسقطاً جانبياً : اظراً من الجهة اليمني .

٣ – مسقطاً أفقياً .

جدول التشفيل

	St 37	۲	خابور غاطی ۲× ۲× ۲۳	11
	St 42	1	العمود الأفقى φ ٣٨	1.
	St 42	. 1	العمود الرأسى φ ۲۸	1
	St 42	۲	صاموله مسدسه ۱۲ M	٨
	St 33	۲	ورده م ۱۲×۲	٧
	St 50	Y	جاویط ۲۰ × M	1
	برونز	١,	جلبه نصفين	0
	St 37	۲	ترس مخروطی	٤
	برونز	١	جلبه	٣
	GG 24	١ ١	غطاءالكرسى	۲
	GG 24	١ ١	قاعدة الكرسى	١
ملاحظات	المعدن	عدد	اسم القطعة	قطعة رقم



حسامل ميكرومتر

الشكل يوضع مفردات حامل ميكرومتر يستخدم في تثبيت الميكرومتر المستخدم في قياس الأبعاد الدقيقة في وضع معين بعد ضبطه على قراءة ثابته ليسهل إستخدامه عند توحيد القياسات - ويتم تجميعه على النحو التالي .

١ - يركب البنز (٢) في القاعدة المستديرة (١) .

٢ - يثبت الفكين (٣) ، (٤) حول النبز في الفتحة المشقوقه بالقاعدة بإستخدام الوردة (٥) والمسمار (٦) (يضم الفكين
 الميكريمتر ون الجهة الأخرى).

والمطلوب رسم ما يأتى مجمعاً بعد تثبيت الفكين (٣ ، ٤) في وضع رأس مع استنتاح أي أبعاد ناقصة وذلك بمقياس رسم مناسب.

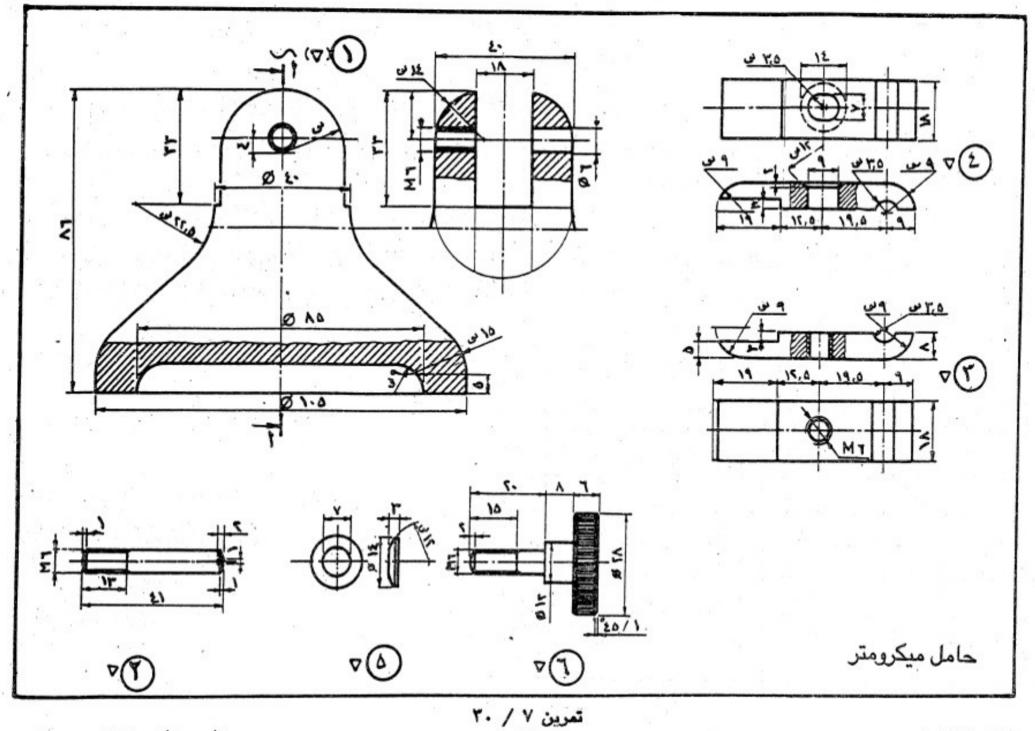
١ – مسقطاً رأسياً .

٢ - مسقطاً جانبياً قطاعاً عند أ أ .

٣ - مسقطاً أفقياً .

جدول التشغيل

مالحظات	المعدن	عدد	اسم القطعة	قطعة رقم
	GG 18	١.	قاعدة	1
1.00	St 37	1	بنز	۲
	St 42	\	قك .	۲
	St 42	\	فك .	٤
	St 34	١	وردةكروية	0
	St 37	1	مسمار ريط	٦



شداد TENSION ROD

يستعمل هذا الشداد في العيارات لتخفيف الصدمة الناتجة عن الأحمال الفجائية .

ويتكون من القطعتين (١) ، (٢) المركب بينهما ياى مستدير (٧) ثم تضبط المسافة بين القطعتين (١) ، (٢) بواسطة أربع جاويطات (٦) تركب فى القطعة (٢) بأستخدام ثلاث صواميل لكل كما هو موضح بالرسم بينما يضبط الطول الفعال للجاويط بأستخدام صمولتين أخريين وذلك لامكان ضبط قوة الياى المبدئية .

ويخترق الجزء الاسطواني بالقطعة (٤) القطعتين (١، ٢) ويربط عليه بصمولة مشقوقة (٥) توضع تحتها الوردة الكروية (٣) وتثبت في مكانها بأستعمال التيلة المشقوقة (٨) – ويمكن أن يركب خطاف في الحلقة السفلي للجزء (٤)

جدول التشغيل

	St 37	Ň,	تيلة مشقوقة ٢ × ٤٠	٨
	50 Cr V4	١	یای	٧
لكل منها ه صواميل	St 50	١	جاويط ١٤ M	٦
	St 42	-1	صمولة مشقوقة M Y£	٥
	St 50	١.	ساقشداد	٤
	St 37	١	وردةكروية	۲
	St 37	١	دلیل الیای	۲
	GG 20	١.	قاعدة	١
ملاحظات	المعدن	عدد	اسم القطعة	قطعة رقم

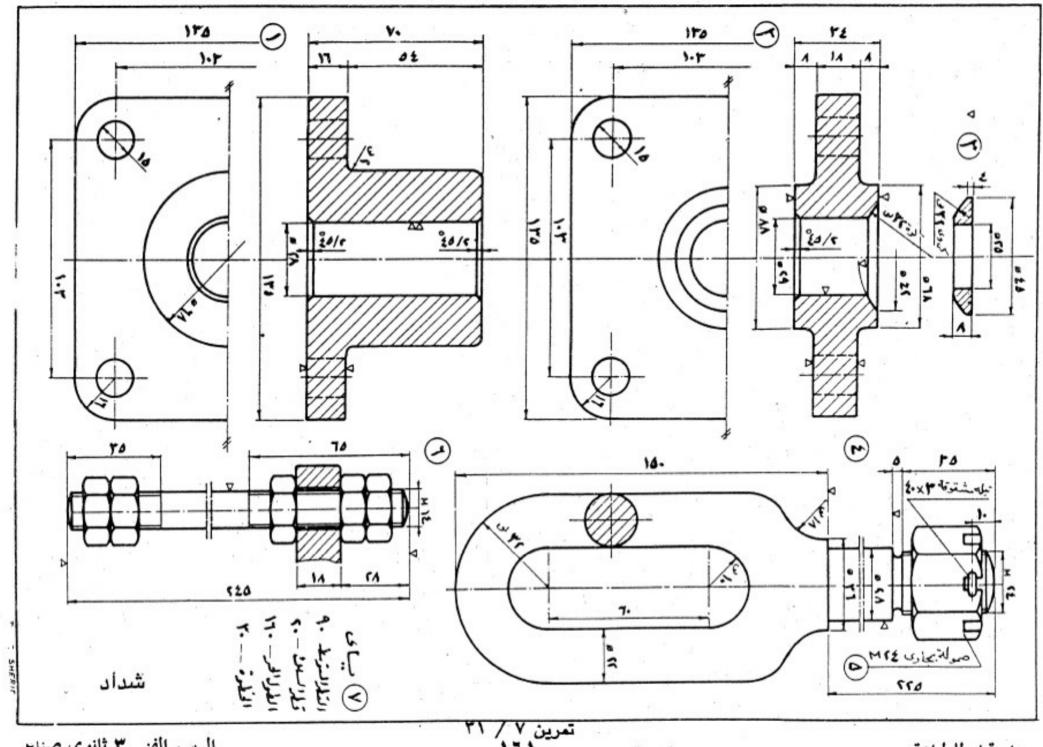
والمطلوب رسم ما يأتى مجمعاً بمقياس رسم مناسب

١ - مسقطاً رأسياً قطاعاً كاملاً .

٢ - مسقطاً جانبياً .

٣ – مسقطاً أفقياً .

		(A)		
and the second second second second	· ·		باء للطباعة	ä .1
ل سم الفني ٣ ثانه ي صناع	1 17		باء تنظياعه	ار ح



الرسم الفنى ٣ ثانوى صناعى

دار قباء للطباعة

تمرین ۷ / ۳۲ معیس میاه

تستخدم معابس المياه في تنظيم تصرف المياه في المواسير وتصنع غالبا من البرونز لقاومته العدد أ.

واللوحة الموضحة لمفردات محبس مكون من الجسم (١) به ثقب مسلوب (السلبة القطرية ٥٠٠٪)

وتركب بهذا الثقب الجزرة (٢) وسطحها الخارجي مسلوب يطابق سلبة المحبس وبها فتحة يمكن أن تقابل فتحتى الصمام فتعمل على السماح للمياه بالمرور ، وعند دورانها ٩٠ تمنع تصرف المياه تماما لوجود معدن جدارها أمام فتحتى المحبس – وتدار الجزرة (٢) عن طريق مربع بأعلاها ولضمان تماس مخروط الجزرة مع مخروط جسم الصمام يركب الياى (٣) عند أسفل الجزرة ويربط عليه في جسم الصمام بالطبة (٤).

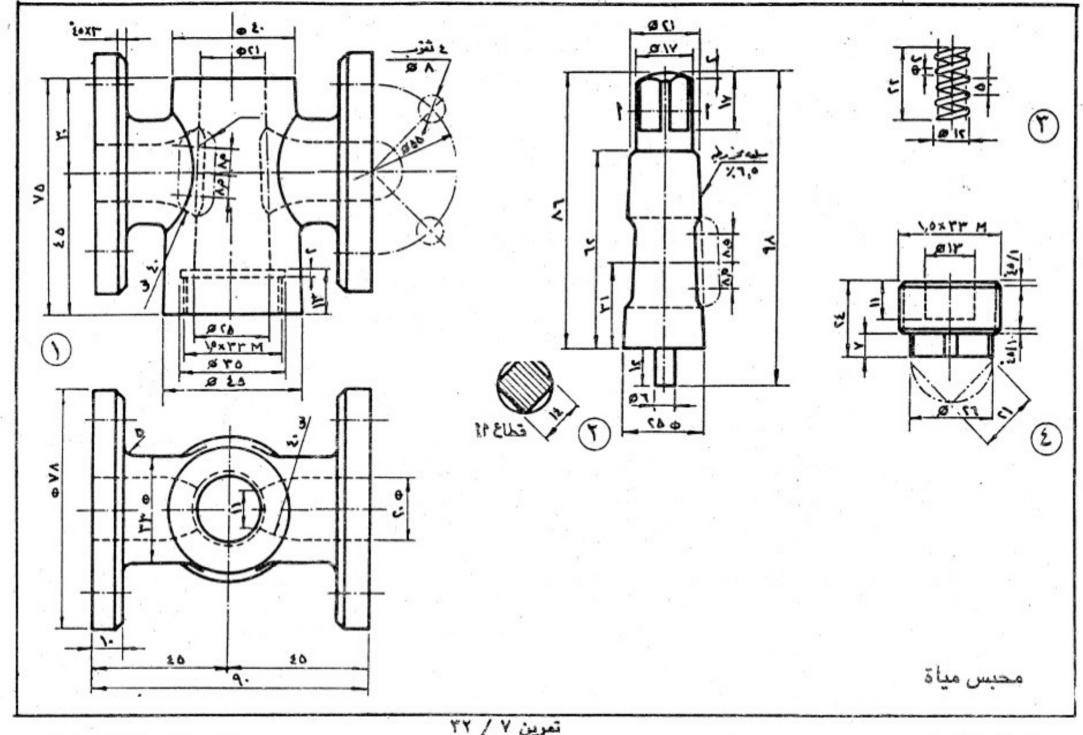
ويتصل جسم الصمام من كلا الجانبين بخط المواسير عن طريق قرصين بكل منهما عدد ٤ ثقوب φ ٥٨٠٠.

والمطلوب رسم ما يأتى مجمعا مع أستنتاج أى ابعاد ناقصة

- ١ قطاعا رأسيا كاملا
- ٢ مسقطا جانبيا نصفه الايمن قطاعا
- ٣ قطاعا أفقيا عند المحور الافقي للفت

جدول التشفيل

	برونز	1	طبة	٤
1111	صلبيايات	1	یای	٣
	برونز	1	الجزرة	۲
	برونز	1	جسم المحبس	١
ملاحظات	المعدن	عدد	اسم القطعة	قطعة رقم



دار قباء للطباعة _____ الرسم الفني ٣ ثانوي صناعي ____ الرسم الفني ٣ ثانوي صناعي

تمری*ن ۷ / ۳۳* محبس تصفیة

يستخدم المحبس المبين بالرسم في تصفية المياه المتكاثفة في انابيب البخار حيث يتصل الجسم (١) بالانابيب عن طريق الوجه بواسطة إربعة مسامير ويعمل على غلق الفتحة (٣٥مم) الصمام (٣) الذي يركب في الجسم (١) بواسطة سن ملولب – ثم يركب الجلند (٢) في الجسم (١) بواسطة سن ملولب بحيث يعمل على منع تسرب السوائل أو البخار بأستخدام حشو في الفراغ بين الجلند (٢) والصمام (٣) ويتحرك الصمام للداخل أو للخارج عن طريق مربع في نهاية الصمام ليتحكم في الفتحة المشطوفه الموجودة بالجسم (١) – وعند الفتح يتصرف السائل أو البخار عن طريق فتحة قطرها ٢٨ مم بجسم الصمام.

والمطلوب رسم ما يأتى مجمعا بحيث يكون المسقط الايمن للجسم (١) هو

المسقط الرأسى .

١ - مسقطاً رأسياً نصفه الاعلى قطاعاً .

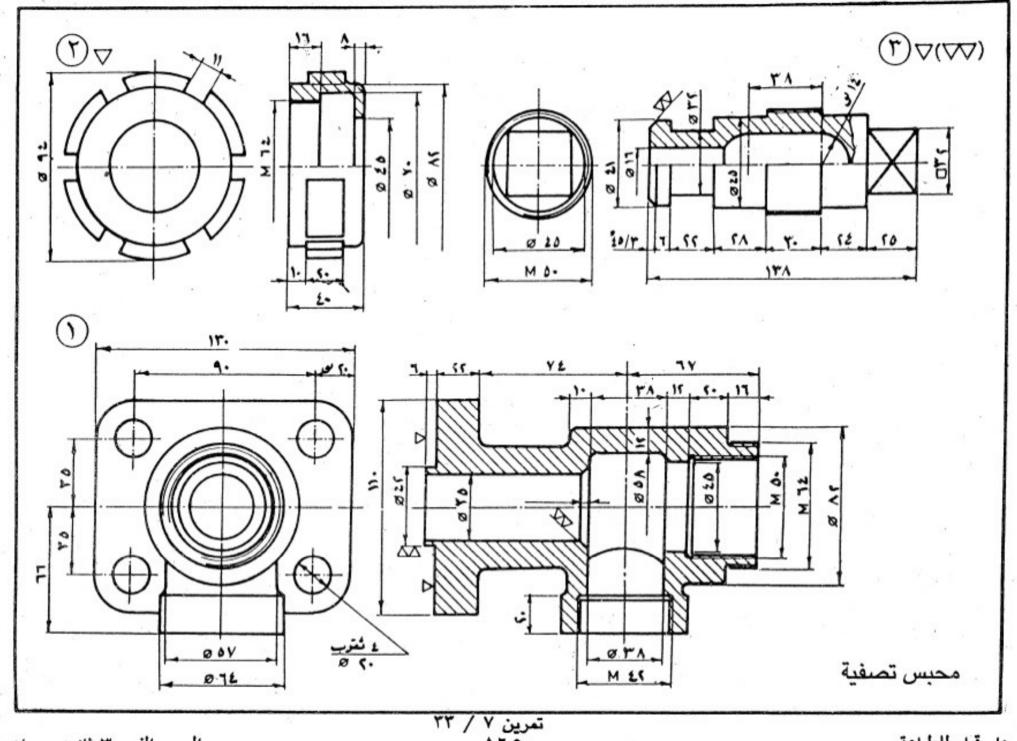
٢ - مسقطاً أفقياً نصفه الاسفل قطاعاً.

٣ - مسقطاً جانبياً ناظرا من الجهة اليمني .

٤ - قطاعاً جانبياً عند المحور الرأسى ناظرا من الجهة اليسرى .

جدول التشغيل

	برونز	١	الصمام	٣
	برونز	1	جلاند	۲
	برونز	١	جسم المحبس	1
ملاحظات	المعدن	عدد	اسم القطعة	قطعة رقم



تمرین ۷ / ۳٤ حامل طاره تشغیل

الشكل يوضح مفردات طارة تشغيل يتم تجيمعها بإمرار عمود الإدارة من أعلا الثقب φ ٢٤ بالجسم (١) ثم تركب الطارة على النهاية المربعة لعمود الإدارة . وتثبت في موضعها باستخدام الوردة والمسمار المقلوظ Μ ٨ .

والمطلوب رسم المجموعة مجمعة بمقياس رسم مناسب على النحو التالى:

١- مسقطاً رأسيا قطاعاً عند المعور أ أ .

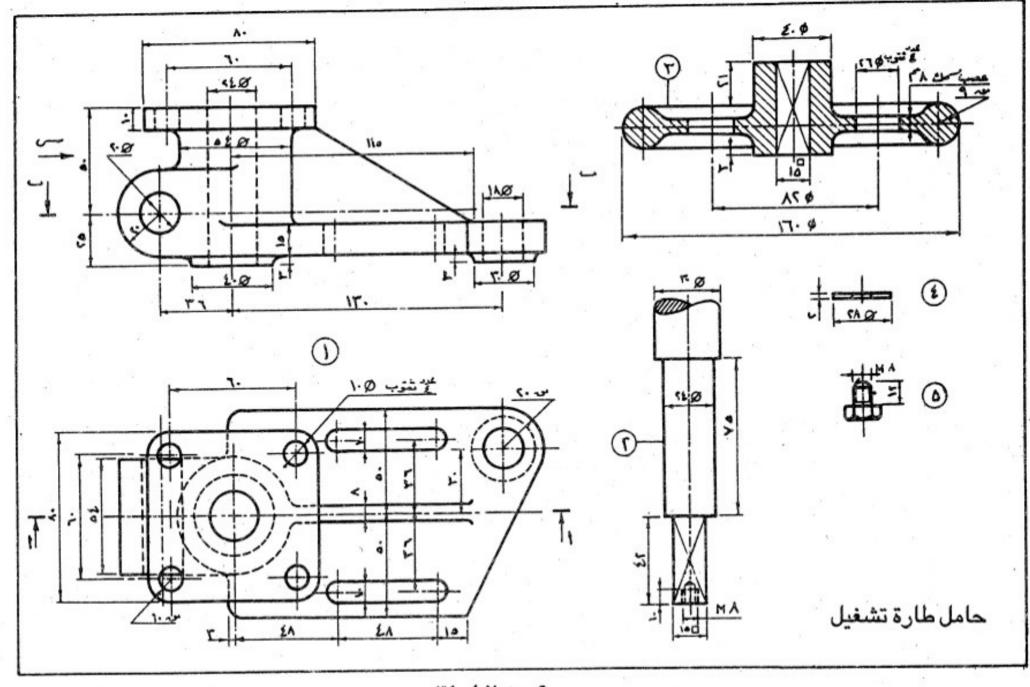
٢- مسقطاً جانبياً في إتجاه السهم س.

٣- مسقطاً أفقياً قطاعاً عند المحور ب ب .

* ترسم الخطوط المختفية بالمسقط الجانبي فقط :

جدول التشغيل

	St 50	١	مستمار M M	٥
	St 33	1	وردة ل X × X	٤
	GG 24	1	طارهالإدارة	۲
9.1	C.45	11	عمود الإدارة	1
	Gs 38	1	الجسم	1
ملاحظات	المعدن	عدد	اسم القطعة	قطعة رقم



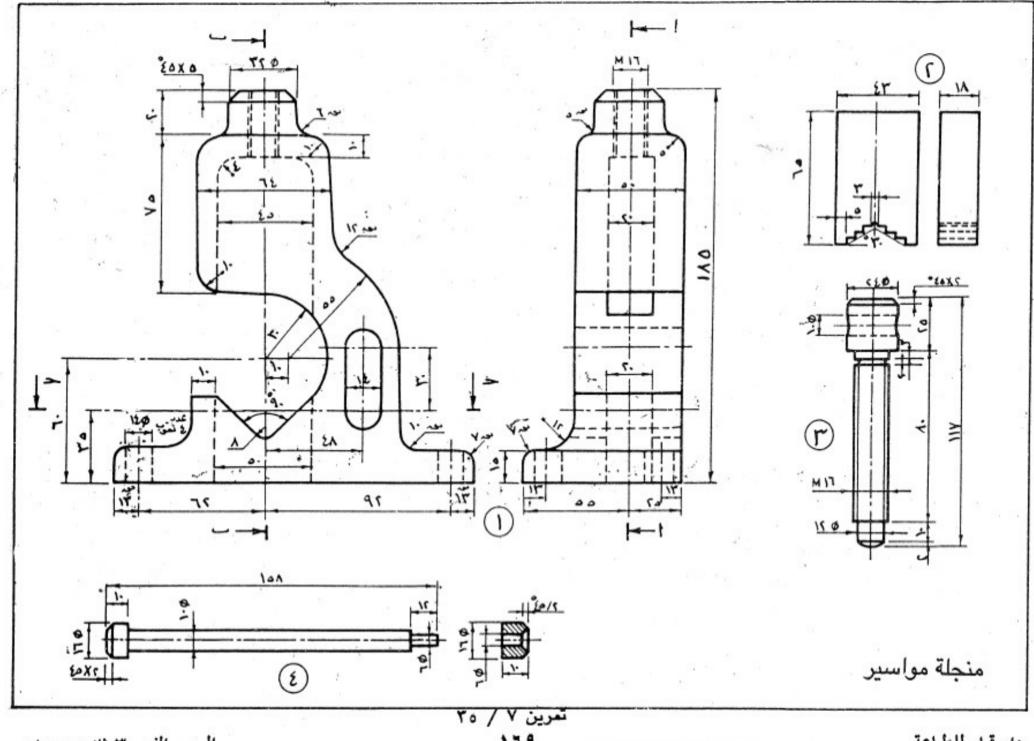
تمرین ۷ / ۳۵ منجله مواسیر

الشكليبين مفردات منجله مواسير - والمطلوب رسمها مجمعة واضعاً بين فكى المنجله ماسورة قطرها الخارجي ٣٠ مم والداخلي ٢٤ مم بطول ٨٠ مم وذلك بمقياس رسم ١ : ١ وعلى النحو التالى :

- ١ مسقطاً رأسياً قطاعاً عند المحود أ أ .
- ٢ مسقطاً جانبياً قطاعاً عند المحور ب ب .
- ٣- مسقطاً أفقياً قطاعاً عند المحور حد.

جدول التشغيل

	St 33	1	يد الفتيل	٤
	St 37	1	الفتيل	٣
29 21	St 42	1.1	الفك المتحرك	۲
	Gs 45	1	جسمالمنجله	1
ملاحظات	المعدن	عدد	اسم القطعة	قطعة رقم



تمرین ۷ / ۳۹ منجله أعمدة دقیقة

الشكل يوضع مفردات منجله بفكيها الثابت والمتحرك تجويف على شكل حرف V تصلح للمشغولات الإسطوانية الدقيقة - وفيها ينزلق الجزء الأسفل من الفك المتحرك (٢) داخل المجرى (٢٢ × ٩٨) بجسم المنجله (١) . ويأخذ الفك المتحرك حركته من الفتيل المقلوظ (٣) .

ويتم تجميع الفتيل مع كل من الفك المتحرك وجسم المنجله على النحو التالى .

- يجمع الفتيل مع جسم المنجله عن طريق القلاووظ M ١٩ .
- يجمع الفتيل مع الفك المتحرك عن طريق مقدمته الاسطوانية مع الثقب الأفقى Ф ۱۲ بالفك المتحرك ثم يمرر الفتيل (٤) من الثقب الرأسى ۹۰ بالفك المتحرك ماراً بالخلخله الموجودة بمقدمة الفتيل.

والمطلوب رسم الآتى مجمعاً مع وضع عمود اسطوانى مجوف من النحاس الأصفر قطره الخارجي ١٨ مم والداخلي ١٢ مم بطول ١١٠ مم

جدول التشغيل

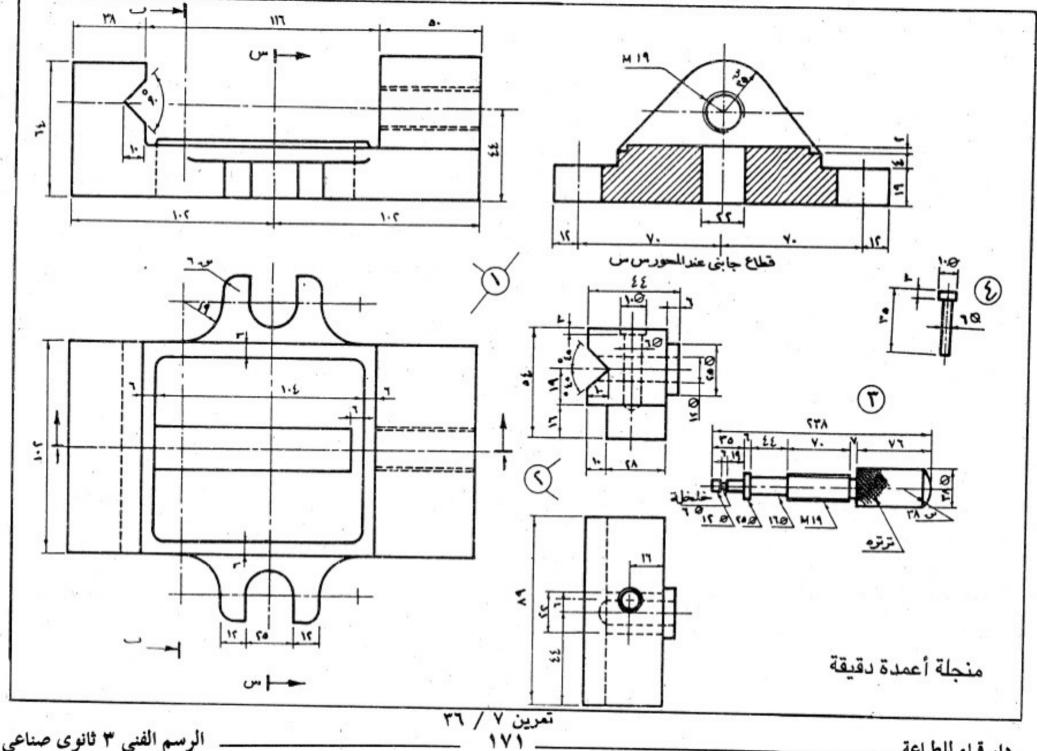
١- مسقطاً رأسياً قطاعاً كاملاً عند المحور أ أ .

٢- مسقطاً جانبياً قطاعاً كاملاً عند المحور ب ب .

٣ – مسقطاً أفقياً .

وذلك بمقياس رسم ١ : ١

	St 37	1	تيلة	٤
	St 42	1	فتيل مقلوظ	٣
	GS 38	1	فك متحرك	۲
	GS 38	1 1 .	قاعدة	١
ملاحظات	المعدن	عدد	اسم القطعة	قطعة رقم



الرسم الفني ٣ ثانوي صناعي دار قباء للطباعة ـ

تمرین ۷ / ۳۷ وحدة عجل (بوجی)

الشكل بوضع مفردات وحدة عجل «بوجي» Truck Bogie يتم تجميعها على النحو التالي .

٧- تشحط الجلبه (٣) بثقب العجلة (٤).

 Υ – تركب العجلة والجلبه بالجسم (١) بواسطة المسمار (٥) والوردة (٨) والصاموله (٧).

جدول التشغيل

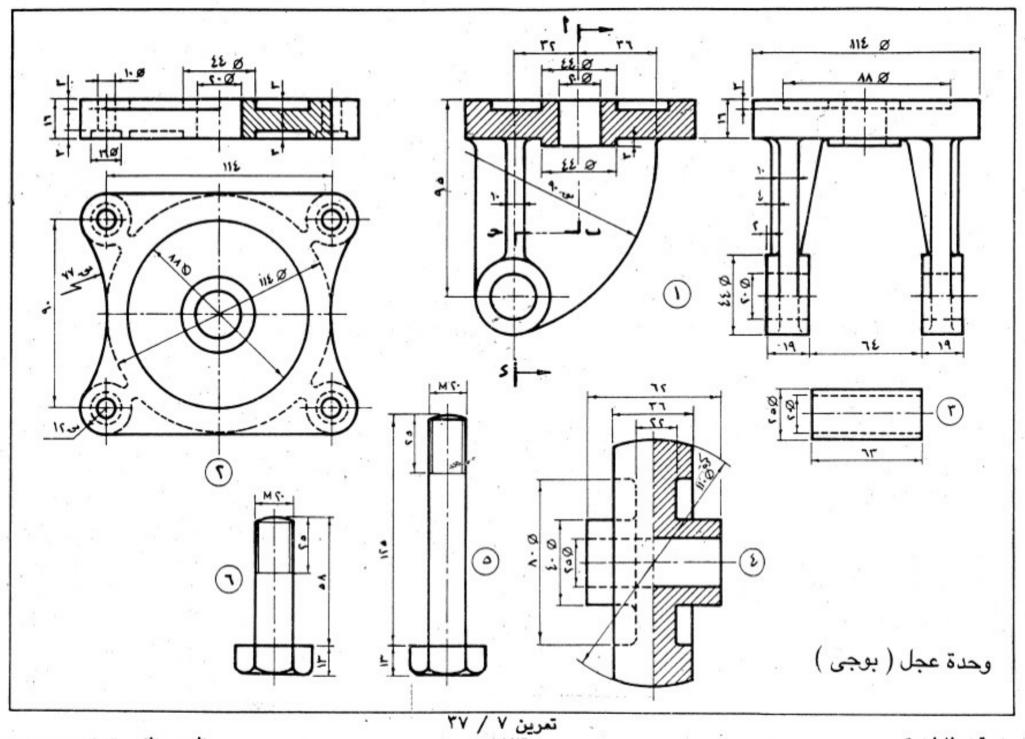
	St 33	۲	وردة ب ۲۰ × ۳	λ
	St 37	۲	صناموله مستسبه · M Y	٧
· .	St 50	1	مسمار دور أس مسدسه M۲۰	٦
	St 50	10	مسمار دوراس مسدسه M ۲۰	0
1	Gk 15	1	غجلة	٤
	GGG 42	1	جلبه ٠ .	٣
	GS 38	1	قرص تثبيت	۲
	GS 38	1	الجسم	١
ملاحظات	المعدن	عدد	اسيم القطعة	قطعة رقم

والمطلوب رسم المجموعة مجمعه بمقياس رسم ١ : ١ على النحو التالى (مع تحديد تداخل الجلبه ٣) .

١ – مسقطاً رأسياً .

٢ - مسقطاً جانبياً قطاعاً عند المحود أ ب حد د

٣ – مسقطاً أفقياً .



تمرین ۷ / ۳۸ کرسی محور

الشكل يبين مفردات كرسى محور يتكون من المفردات الموضحة بالجدول . ويتم تجميعة على النحو التالي .

- ١ يركب نصف الجلبه السفلى (٤) بموضعه بجسم الكرسى (١) بعد وضع البنز (٧) بين نصف الجلبة وتجويفها بالقاعدة وذلك لمنعها من الدوران.
- ٢ يوضع نصف الجلبه العلوى (٣) فوق النصف السفلى بحيث يكون ثقب التزييت φ ه
 رأسياً.
 - ٣ يركب الجافيطان (٥) بموضعيهما بالجسم (١)
 - ٤- يركب الغطاء (٢) ويراعى إنطباق نصفى الجلبه وتثبت المجموعة بالصواميل (٦) .

جدول التشغيل نق للاركان ٢ مم

				and the second s
٧	بنز ⁶ ه × ۱۲	\	St 42	
٦	صاموله مسدسة M۱۲	٤	St 42	
٥	جاویط ۱۲ M × ۲۰ / ۲۲	۲	St 50	
٤	نصف جلَّبه سفلی	١	برنز	
٢	نصف جلبه علوي	1	ىرنز	
۲	غطاء	1	GG 22	
1	قاعدة	1	GG 22	
قطعة رقم	اسم القطعة	عدد	المعدن	ملاحظات

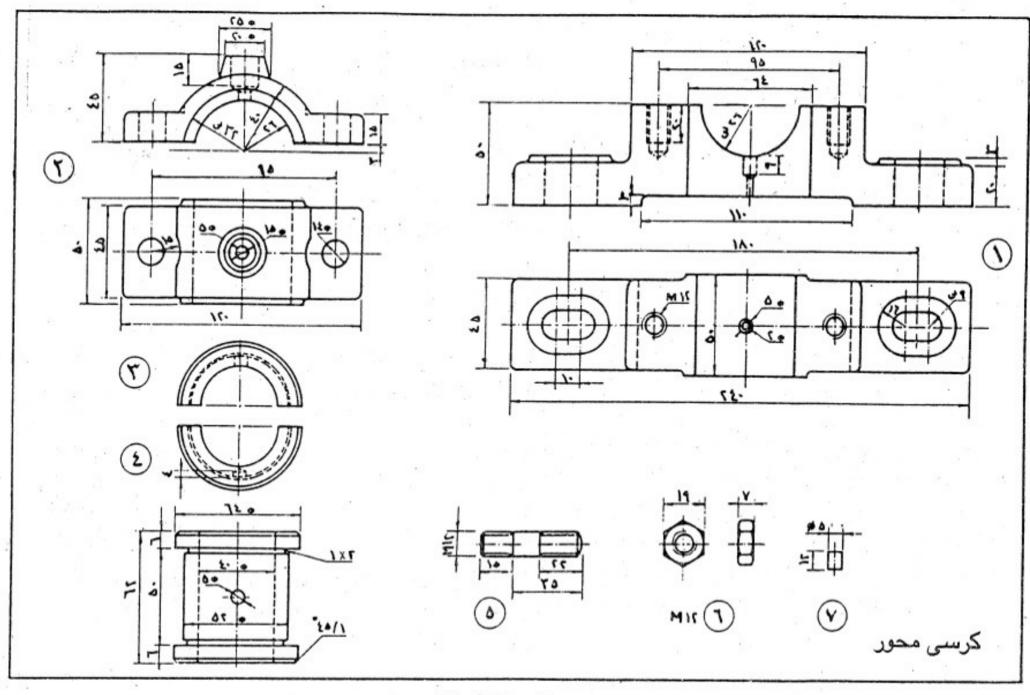
والمطلوب رسم الأتى مجمعاً بمقياس رسم مناسب .

١ -- مسقطاً رأسياً نصفه الأيسر قطاع .

٢ - مسقطاً جانبياً نصفه الأيمن قطاع .

٣ – مسقطاً أفقياً رافعاً الغطاء .

ي صناع	۳ ثانو ي	سم الفنى	الوا	 115	للطباعة	قباء	ار



تموین ۷ / ۳۸

تمرین ۷ / ۳۹ وصلة شد

الشكل يوضح مفردات وصلة شد يتم تجميعها على النحو التالى .

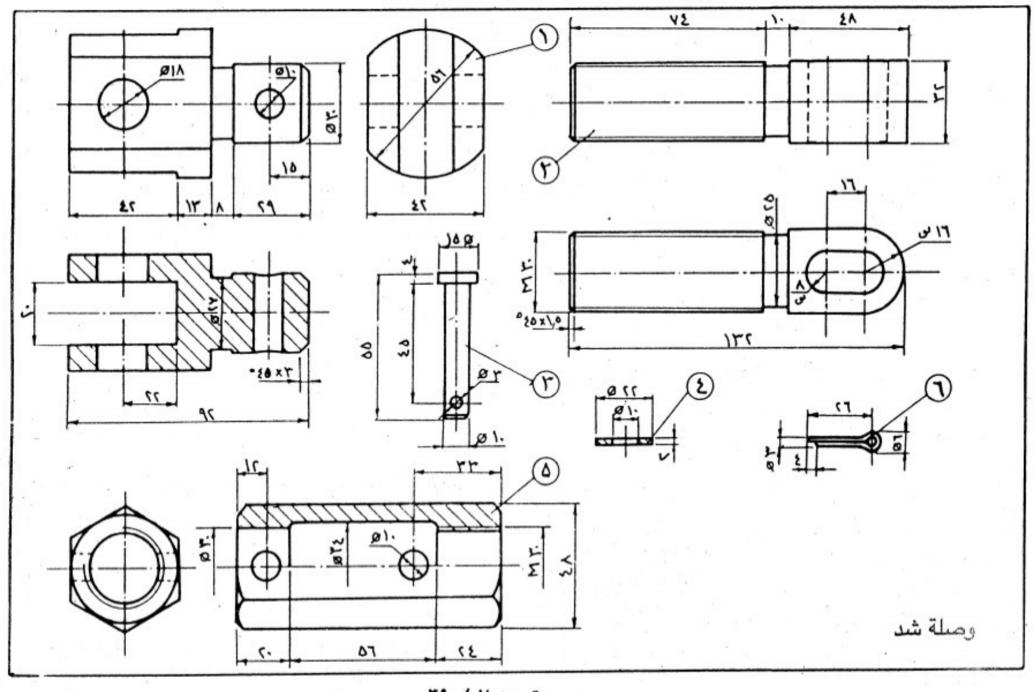
۱ - تجمع القطعة (۱) مع الجهة اليسرى للجلبه (٥) . ويتم التثبيت بأستخدام البنز (٣)
 ويثبت في موضعه بأستخدام الوردة (٤) والتيلة المشقوقة (٦) .

٢ - يجمع العمود مع الجهة اليمنى المقلوظة ٣٠ M للجلبه (٥) .

للاركان ٤ مم	نق	تشغيل	جدول ال	
	St 33	1	تيله مشقوقة φ ٣×٢٦	٦
	GS 52	1	مناموله خاصة	٥
	St 33	١	وردة ¢ ۱۰ × ۲	٤
	St 50	1	بنز	٣
	CK 15	١	عمود شد	۲
	CK 15	1	شوكه	١
ملاحظات	المعدن	عدد	اسم القطعة	قطعة رقم

والمطلوب رسم الأتى مجمعاً بمقياس رسم مناسب بحيث تكون المسافة بين مقدمة القطعـة (١) ومقدمـة العمود (٢) ٢٤ مم.

- ١ مسقطاً رأسياً قطاعاً كاملاً .
- ٢ قطاعاً جانبياً كاملاً عند محور يمر بمنتصف المسافة بين
 مقدمتى (١) ، (٢) .
- ٣ قطاعاً جانبياً كاملاً عند المحور السابق في الاتجاه المضاد .
 - ٤ مسقطاً أفقياً .



كرسى مصور مزدوج

الشكل يوضع مفردات كرسى محور مزدوج يتكون من المفردات الموضعة بالجدول . ويتم تجميعه على النحو التالى :

١ - تركب الجوايط ١٢ M (بالطول ١٢ مم) بمواضعها بالثقوب المقلوظة ١٢ M بالسطح العلوى للقاعدة (١) .

٢ - يوضع نصفى الجلبتان السفليتان (٢) في التجويف الخاص بهما بالقاعدة مع مراعاة دخول البروز φ ٦ بالتقبين الخاصين بهما ،

٣ - يوضع نصفى الجلبتان العلويتان (٣) على النصفين السابقين مع مراعاة التطابق .

٤ - يركب الغطائين (٤) بإمرار الجزء البارز من الجوايط من الثقوب الموجودة بالغطائين .

ه - يتم تثبيت المجموعتين باستخدام صواميل مسدسة ١٢ M وورد مناسبة مع الجوايط .

جدول التشغيل

2 4	نجاس أمنقر	۲	طبة	٨
	St 33	٤	ورده 🗘 ۱۲ × ۲	٧
	\$t 42	ž	صامولة مستسة ١٢	٦
	St 37	í	جاويط	٥
	G G 30	۲	غطاء	٤
	برونــز	۲	نصف جلبة علوى	٣
	برونـز	۲	نصف جابة سفلى	۲
	G G 30	1	القاعدة .	١
ملاحظات	المعسدن	عدد	اسم القطعية	قطعة رقم

والمطلوب رسم الكرسي مجمعا بمقياس رسم مناسب على النحو التالى:

١ – مسقطاً رأسياً ،

٢ - مسقطاً جانبياً قطاعاً عند المحور س س .

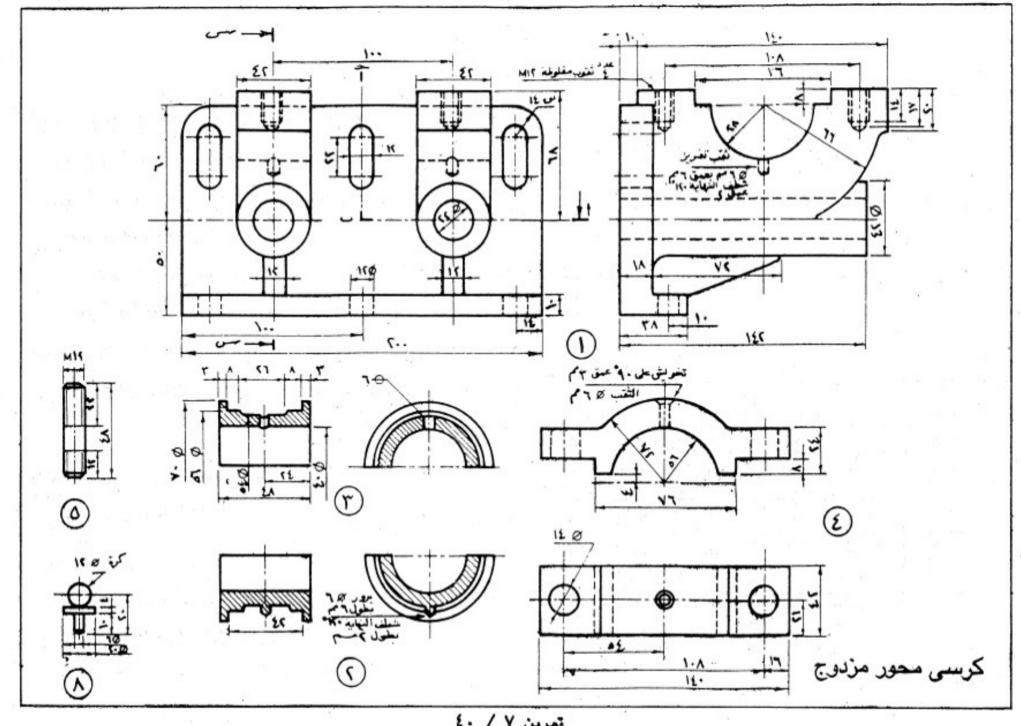
٣ - مسقطاً أفقياً قطاعاً عند المحور أب ج.

* غير مطلوب رسم الخطوط المختفية بالمساقط والقطاعات .

الرسم الفني ٣ ثانوي صناعي

144

دار قباء للطباعة _



تمرین ۷ / ۰٤ دار قباء للطباعة _____ الرسم الفنی ۳ ثانوی صناعی

تمرین ۷ / ۱۱

ماص للصدمات

الرسم يوضع مفردات ماص للصدمات يتكون من المفردات الموضحة بالجدول . يتم تجميعه على النحو التالى :

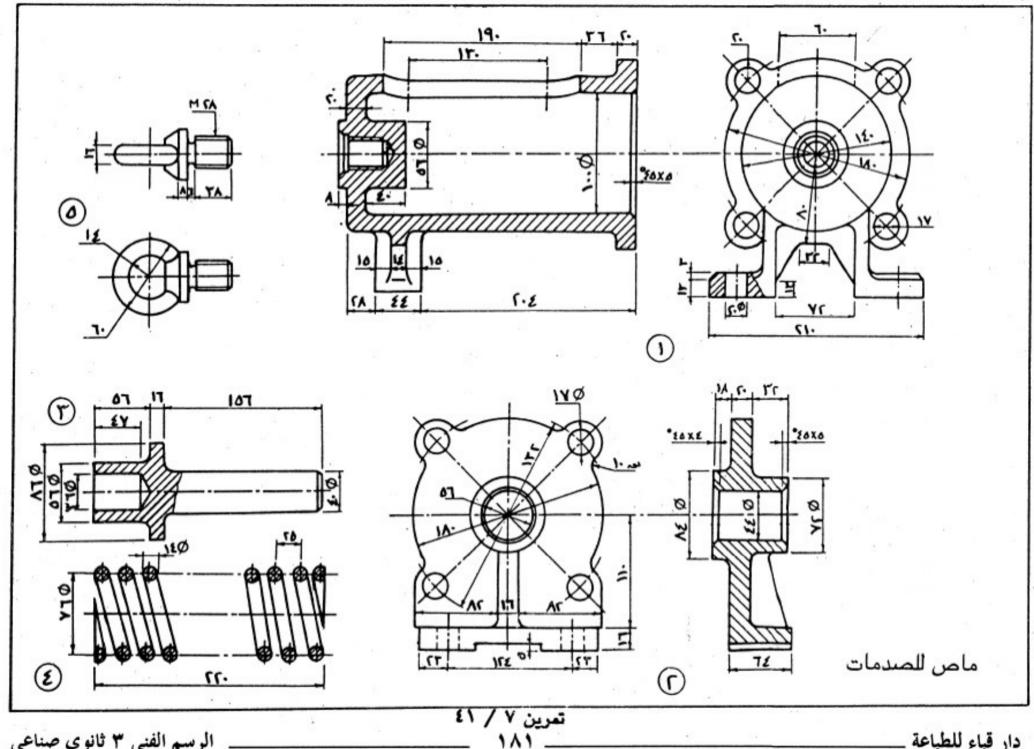
- ١ يمرر الياي (٤) من الفتحة ф ١٠٠ بالجسم (١) حتى يستند على السطح المقابل للفتحة وتصبح الصرة ф ٥٦ داخل الياي .
- ٢ يمرر الطرف نو الثقب φ ٣٦ من العمود (٣) من الفتحــة φ ١٠٠ بالجســم (١) حتى يستند السطح الأسطواني φ ٨٦ من العمود على الياى (السطح الضاغط على الياى).
- ٣ يجمع الغطاء (٢) مع الجسم (١) بحيث يمر طرف العمود Φ ٠٤ من فتحة الغطاء Φ ٤٤ مع مراعاة الضغط على الغطاء لينضغط الياى فتنطبق
 ثقوب التثبيت Φ ١٧ الموجودة بالجسم والغطاء .
 - $\lambda = 1$ ع λ والورد والصواميل (٧) ، (٨) ع λ ع λ والورد والصواميل (٧) ، (٨) .
 - ه تركب الحلقة (٥) بالثقب المقلوظ MYA بالجسم ليسهل حمل المجموعة منها .

جدول

	St 42	٤	صامولة مسدسة ١٦ M	. ٧
	St 33	٤	ورده 🗘 ۲× ۲	٧
11 11	St 42	٤	مسمار نوراس مسدسة ۱۰ M ۱۱	7
	St 37	١	حلقة تحميل	0
	25 Cr Mo 4	١	ياى مستدير لامتصاص الصدمات	٤
	C K 10	١	العمود الناقل للصدمات	۲
	Gs 38	. /	والمف	۲
	Gs 38	١	الجسم	١
ملاحظات	المعـــدن	عدد	اسم القطعــة	قطعة رقم

والمطلوب رسم الآتي مجمعاً بمقياس رسم مناسب:

- ١ مسقطاً رأسياً قطاعاً كاملاً .
 - ٢ مسقطاً جانبياً .
- ٣ مسقطاً أفقياً قطاعاً كاملاً .
- * غير مطلوب رسم الخطوط المختفية بالمساقط والقطاعات .



دار قباء للطباعة الرسم الفني ٣ ثانوي صناعي

تمـرین ۷ / ٤٢ مجموعة نقل حرکة

الرسم يوضع مفردات مجموعة نقل حركة يتم تجميعها وفقاً لوضع المفردات الموضع بالرسم.

نق للأركان: ٤ مم

جدول

	St 36	١,	خابور قرصى (وودرف)	٧
	St 36	1	خابور مسطح	٦
	G G 24	١	طنبور	۰
	G G 24	١	طنبور	٤
	St 60	1	عمود إدارة	۲
	برونـــز	1	جلبة	۲
	Gs 38	١.	بحامل	١
ملاحظات	المعدن	عدد	اسم القطعــة	قطعة رقم

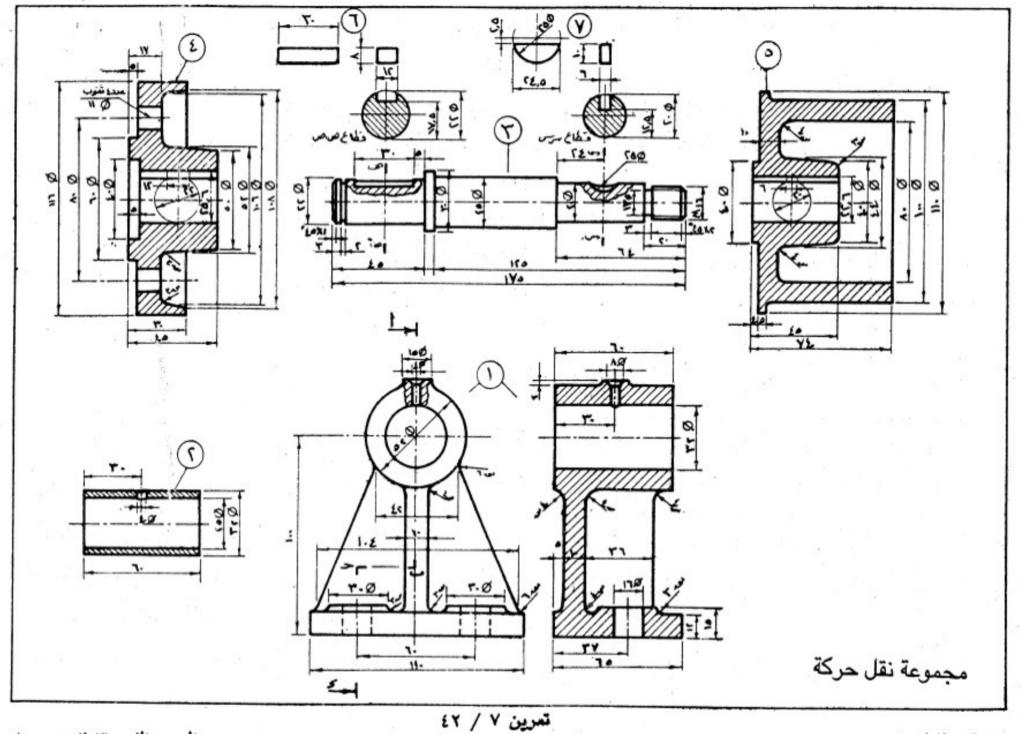
والمطلوب رسمها مجمعة بمقياس رسم مناسب على النحو التالى :

١ - قطاعاً رأسياً عند المحور أ ب جد ،

٢ - مسقطاً جانبياً أيسر.

٣ – مسقطاً أفقياً

* غير مطاوب رسم الخطوط المختفية بالمساقط والقطاعات



دار قباء للطباعة _____ الرسم الفني ٣ ثانوى صناعي

تمرین ۷ / ۲۶ إكسنتريك

الشكل يوضع مفردات اكسنتريك يتكون من الأجزاء الموضحة بالجدول ، ويتم تجميعها بوضع القرص اللامركزي (١) بين الجزئين (٢) ، (٣) . ويتم التثبيت باستخدام المسمارين (3) والصواميل (0) ، (7) .

تشغيله : يركب القرص (١) على محور الإدارة باستخدام خابور غاطس . وتثبت القاعدة (٢) بالذراع المفصلي المطلوب تحريكه حركه ترددية طول مشوارها = المسافة بين محور العمود ومحور القرص = ١٢ مم.

جدول التشفيل

	St 42	۲	صامولة زنق M ۱۲ .	7
	St 42	۲	صامولة مسدسة M .	٥
	St 42	۲	مسمار M ۱۲ × ۰ه	٤
	G G G 42	1	ءللمذ	٣
	G G G 42	\	قاعدة	۲
W	G G G 42	1	قرص لامركزى (اكسنتريك)	١
ملاحظات	المعدن	عدد	اسم القطعة	قطعة رقم

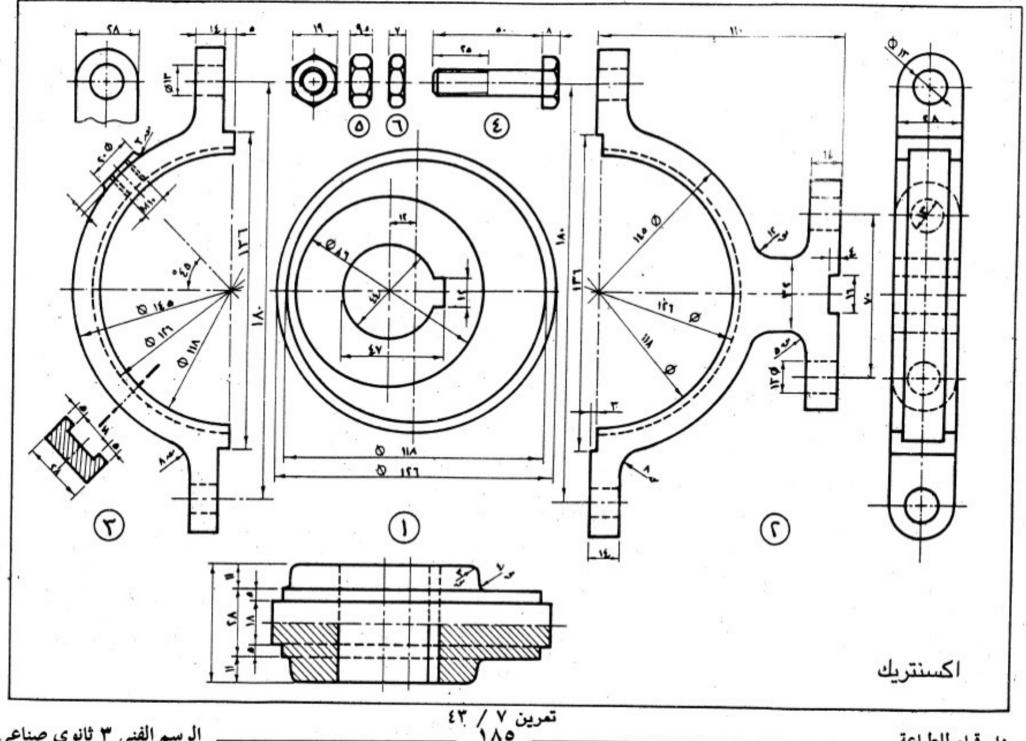
والمطلوب رسم الآتي مجمعاً بمقياس رسم ١ : ١ .

١ – مسقطاً رأسياً .

٢ - مسقطاً جانبياً .

٣ - مسقطاً أفقياً نصفه الأسفل قطاع .

* ترسم الخطوط المختفية بالمسقطين الرأسى والجانبي فقط .



الرسم الفني ٣ ثانوي صناعي دار قباء للطباعة

تمرین ۷ / ٤٤ حامل وجلاند

الشكل يوضع مفردات تركيبه حامل وجلاند تتكون من الأجزاء الموضحة بالجدول يتم تجميعها على النحو التالى:

- ١ يثبت الطول المقلوظ ١٣ مم من الجاويطين (٤) بالثقبين المقلوظين M A بالحامل (١) .
 - ٢ تشحط الجلبة (٢) في موضعها بالحامل (١) عند القطر ٢٠٠٠.
- ٣ يركب الجلاند (٢) على الطول الحر من الجاويطان ويتم التثبيت باستخدام الوردتين
 (٥) والصامولتين (٦) .

جدول التشغيل نق للاركان ٢ مم

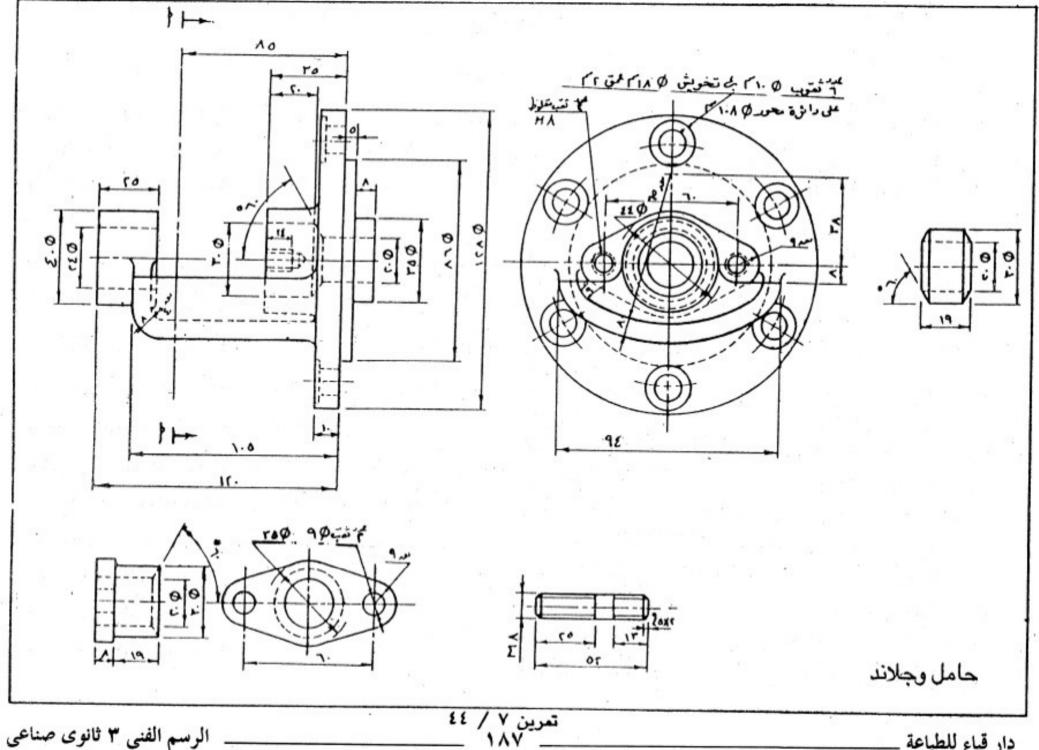
ملاحظات	المعدن	عدد	اسم القطعة	قطعة رقم
	G G 22	1	حامل.	١,
	G G 22	١	جلاند	۲
	نحاس أصفر	١	جلبة	٣
	St 50	۲	جاويط M A .	٤
	St 33	۲	مسمار ΦΛ×۲.	٥.
	St 42	۲	صامولة مسدسة M .	٦

والمطلوب رسم الأتى مجمعاً بمقياس رسم ١:١.

١ - مسقطاً رأسياً قطاعاً كاملاً .

٢ - مسقطاً جانبياً قطاعاً عند أ أ .

٣ - مسقطاً أفقياً .



الرسم الفني ٣ ثانوي صناعي دار قباء للطباعة

تمرین ۷ / ۵۵

حاقن وقود (رشاش)

الشكل يبين مفردات حاقن وقود يتم ضبطه ومعايرته على جهاز خاص عن طريق يد الصمام (٢) والصواميل (٣) ، (٦) ، حيث يدخل الوقود عن طريق الثقب المقلوظ Μ ۲۸ بالوصلة (٤) . ثم يمر بعد ذلك من خلال الثقب φ ١٠ بطول الصمام (٢) . عن طريق الثقب φ ١٠ العمودي عليه بنفس الصمام . أما الهواء المضغوط اللازم لدفع الوقود وتزريته فيدخل من الثقب المقلوظ M ۲۸ بالجسم (١) ليخرج من الفونية دافعاً أمامه الوقود . ويتم تجميعه على النحو

- ١ يجمع الصمام (٢) مع الجسم (١) بالقلاووظ ٣٨ M حتى تنطبق مقدمة فونية الصمام مع مقدمة فونية الجسم .
 - ٢ تركب الصامولة (٣) على الطول المتبقى من القلاووظ ٣٨ M بالصمام (٢) .
- ٣ تركب الوصلة (٤) على الصمام (٢) بإمرار الفتحة المشطوفة φ ٢٨ من جهة اليد المربعة للصمام حتى يستقر شطفها على شطف الصمام .
 - ٤ تمرر الجلبة (٥) من ناحية يد الصمام ثم تضغط في الفتحة المشطوفة الأخرى بالوصلة (٤) .

ه - يزنق على المجموعة باستخدام الصامولة (٦) .

ملحوظة: يجب عند التجميع مراعاة انطباق محور الثقب الرأسي φ ١٠٠ بالصمام مع المحور الرأسى الوصلة (٤) ليسهل مرور الوقود .

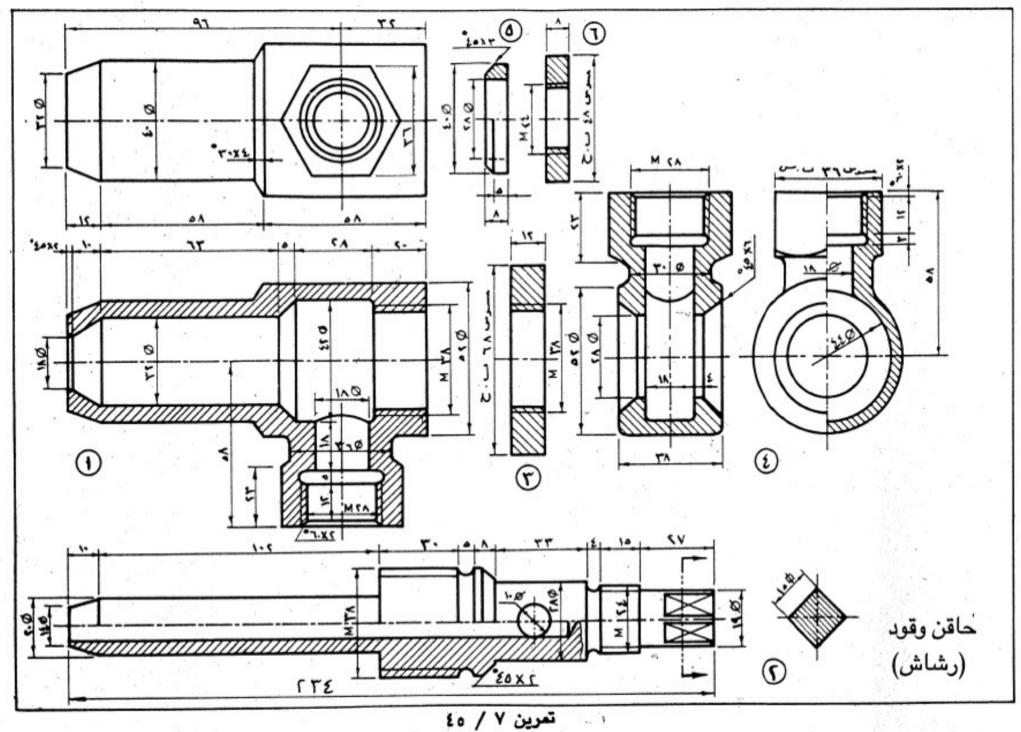
والمطلوب رسم الآتي مجمعاً بمقياس رسم مناسب:

- ١ مسقطاً رأسياً نصفه الأعلى قطاع.
 - ٠ ٢ مسقطاً جانبياً .
 - ٣ مسقطاً أفقياً قطاعاً كاملاً .

	St 37	1	صامولة زنق مسدسة	٦
	St 33	١	جلبة مشطوفة	٥
	Gs 45	١	وصلة بنهاية مسدسة	٤
	St 42	1	صامولة ضبط مسدسة	٣
	Gs 45	١	صمام فونية	۲
<u>.</u>	Gs 38	1	جسم الرشاش	١
ملاحظات	المعدن	عدد	اسم القطعة	قطعة رقم

جدول التشفيل

نق للاركان ٢ مم



دار قباء للطباعة _____ الرسم الفني ٣ ثانوي صناعي

تمرین ۷ / ٤٦ منجسلة ألات تشسفیل

تستخدم هذه المنجلة لربط المشغولات التي تجرى عليها عمليات الثقب على المثاقيب البسيطة .

وتتكون من جسم المنجلة وهو الفك الثابت (١) وتوجد به مجرى طولية عرض 8 مم يوضع فيه الفك المتحرك (٢) بحيث يمكنه الانزلاق فيه . كما يمنع الفك المتحرك من الخروج من مجراه بربط الحاجز (٦) في أسفل الفك المتحرك بواسطة مسمارين مغ غاطس قطر 8 × ه ، ١٢ مم . ويمكن تحريك الفك المتحرك بواسطة العمود الملولب (٥) الذي يركب مع الفك بواسطة لولب مربع قطره 8 × ه م . ويثبت العمود (٥) ليدور في مكانه باستخدام وردة وصمولة قطر 8 مم كما يركب في كل من الفك الثابت والفك المتحرك لقمة من الصلب (8) تركب بواسطة المسامير الغاطسة (٤) .

جدول التشغيل

للفتيل(٥)	St 37	1	وردة M ۱۰ × ۲	V
للفتيل(٥)	St 42	\	صمولة N. M	٦
	St 42	1	فتيل	٥
	St 42	1	مسمار غاطس N ۳	٤
	16 Mn Cr 5	۲	لقمة	٣
	GS 50	١	الفك المتحرك	۲
	GS 50	١	الفك الثابت	Α
ملاحظات	المعدن	عدد	اسم القطعة	قطعة رقم

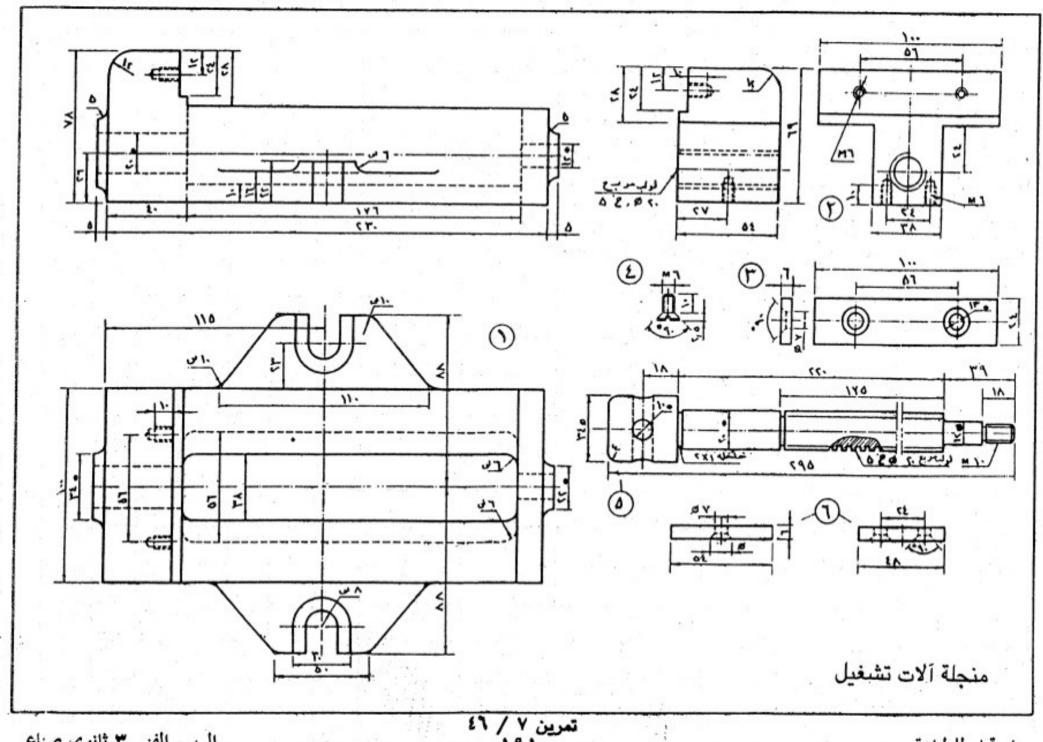
والمطلوب رسم ما يأتى مجمعاً بحيث تكون المسافة بين الفكين = ٤٤ مم، وذلك بمقياس رسم مناسب

١ -- مسقطاً رأسياً قطاعاً كاملاً .

٢ - مسقطاً جانبياً نصفه الأيمن قطاع.

٣ - مسقطاً أفقياً

الرسم الفني ٣ ثانوي صناعي	19.		قباء للطباعة	ار
---------------------------	-----	--	--------------	----



دار قباء للطباعة _____ الرسم الفني ٣ ثانوي صناعي

									إلى) مم	اکثر من-	ر للأعمدة(الأقطا			PS I/OTVETO				
Too T1		TA. TO.			17.		۱۲.		۸.	٦٥	٠ ٥٠	i.	r.	١٨	١.	1	7	الثقب والأعمدة	
aV +	+ 7,0	17.	17+	1	1/4.	1.+	12.		0+	۲.	-	Yo.	-	11+	14+	10+	-	H 7	تب ا
34 3	1.6 1.6	- 1	1	T = 4						<u> </u>		١٨٠ -				ļ. ·		L 0	1
AT VE	1	27	1			TA	F7		T.V-	YVE-				17	195-	147-	\1	ь9	
٦٨٠- ٦٠٠-	1	17	۲۸	TE	71	۲۸. –	۲٦	71	77	۲		١٨٠ -	87877 5	17	17		11	ь8	1
V74- 7A4-	_	11- 11-					777-			-137				117-		174-		- 0	1
1	10000	٠- ۲۸٠-	77	71	77	71	7		14	10	2000	17	20033	11	10-	\^:-		c9	
77		· - ۲۸۰ -	-077	700-	77	71	77	\A	14	10		15		111-	10-	A	V	c 8	1
EA4- EE4-	1 1	1- 707-		717-		. 777 -	T7F-		YYE -	117-	100000000000000000000000000000000000000	171-		117-	177-	1.1-	30000		(1)
۲۱	11		14			110-		11.	-	١	-	۸٠ -	-	70-	0	1	۲	d9	-
ro	. 77		- 047	,		710-		7.1		178		187-		111-	17-				
71	11		١٧٠ - ٠			160-		17.		١٠.٠		۸۰-		70-	0	1	۲۰-	d 8	
170-	11		- 777			Y.A-		178		187		111-		11-	- 77	77-	- ٨3	e 8	1
718-	111-	14 E	\ \YY-			Λσ - \{\		177		1.7	1	۸۹-		٧٢-	01-	£V-	19	C 0.	
77 -	-70		0			٤٢ -		77		۲.		To-		۲	17-	15-	-1	f 7	
111-	1.A-		11-			۸۲ –		٧١	-	٦.	-	0		٤١-	TE -	۲۸-	77 <u>-</u>		Н
14-	\v -		10-	01		14-		11		١.		١-		· V-	7-	0 -	٤ -	g 6	185
01-	٤٩-		11-		-17-01-17-1	r4 -	-	71		. 44	-	Yo -		۲۰-	١٧-	11-	14-	1.6	
			٠.				20	**	300	11	•			14-	11-	١-	۸-	h 6	
1/4+	17+	-	17+			11+		15		17		11+		1+	A+	V+	V+	j6	
14-	17-		15-			11-		•	1,000	٧		0 -		1-	۲-	۲-	١-	,-	,
1.+	+17		TT +			YÁ+		۲٥	+ .	11	+ .	14+		10+	17+	١.+		k 6	
£ +	٤+		£ +			۲+		۲		. 7		۲+		Y+	1+	1+			
•Y +	+ 70		17+			1. +		. 70		۲.	88	Yo+		4/+	۱۸+	10+	14+	m 6	
Y1+	7.+		17+	-		10+		17		71		77+		A+ YA+	YT +	14+	+3	n 6	
VT + TV +	77+		7.+			YV+		77	1000	۲.		17+		10+	17+	1.+	A+	""	
14+	M+	1	V1+			74+		۰۹		۱٥		17+	_	To+	Y9+	Y£+		р6	
77+	+70		0.+			£T +		۳۷	1	77		¥7+		+77	14+	10+			
0.+ 111+	17.+ 17.	1+ 117+	1.1+	1.7+	17+	1.+	۸۸+	100	٧٢+		1.+	0.+		٤١+	71+	444	477+	r 6	
18+ 1.4+	14+ 1	+ A1 +	۸. +	VV +	14+	70+	75+	٤+	01+	17+	٤١+	T1+	-	444	17 +	11+	10+	00 0000000 = 000	

جدول - التجاوزات لبعض أنواع الازواجات باستعمال الثقب كأساس (ISA)

الرسم الفن ٣ ثانه ع، صناع

دا. قاء الطاعة

1	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\			79 + A 10 0.	7.	73		
	-03/ -0.7 -0.7 -0.7 -73 -7.7 -7.7 -7.7 -7.8 -7.7 +7.7 +7.7 +7.8	77 77 70 77 - 7 0 0 7. + 10 - 7. + 7. + 10 - 10	7	70 - 10 + 10 - 17 + 17 + 17 + 17 + 17 + 17 + 17 + 17		73	d 10 e 9 f 8 h 8 h 7 j 7	Н8
-00711777 -07/3717677 -07/37677 -09677 -17/776/ -77/7770 -787070 -797070 -797070 -797070 -797070 -797070 -797077 -797777 -797777 -797777 -797777 -797979 -707070 -707070 -707070 -707070 -707070 -707070 -707070 -707070 -707070 -707070 -707070 -707070 -707070 -707070 -7070	-0.7 -0.7 -0.7 -73 -7.7 -7.7 -7.3 +7.7 +7.7 +7.3 +7.9	77 77 - 77 - 1 3 5 - 7. + 7. + 7. + 7. + 7. +	77 7	70- 10- 10- 10- 10- 10- 10- 10- 1	\\ \(\) \\ \\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	- AY - AP 0 - 1 - 0 - 1 - 0 - 1 - 0 - 1 - 0 - 1 - 0 - 1 - 0 - 1 - 0 - 0	e 9 f 8 h 8 h7 j 7 k 7	н8
	- 0A - 73 - 7.7 - 7.7 - 7.7 3 3 3 4 7 7 7 3 7 	VY - Vo - V - V - V - V - V - V + V - V + V + V +	7	70- 10- 10- 10- 10- 10- 10- 10- 1	- 17 - 17 - 77 - 78 - 79 - 79 - 79 - 79 - 77 - 77	7 - 07	f 8 h 8 h7 j 7 k 7	н 8
-07/37 -077 -09 -76 -77 -77/ -77/ -/0/ -77/ -77/ -/0/ -77 -70 -70 -73 -70 -70 -73 -70 -70 -74 +77 +77 +77 +1 +3 +3 +3 +17 +77 +77 +77 +17 +77 +77 +77 +17 +77 +77 +77 +17 +77 +77 +77 +17 +77 +77 +77 +17 +77 +77 +77 +17 +77 +77 +77 +17 +77 +77 +77 +17 +77 +77 +77 +17 +77 +77 +77 +17 +77 +77 +77 +17 +77 +77 +77 +17 +77 +77	- 0 \ \ - 7 \ \ - 7 \ \ \ - 7 \ \ \ - 7 \ \ \ - 7 \ \ \ - 7 \ \ \ - 7 \ \ \ - 7 \ \ \ - 7 \ \ \ - 7 \ \ \ - 7 \ \ \ - 7 \ \ \ - 7 \ \ \ - 7 \ \ \ - 7 \ \ \ - 7 \ \ \ - 7 \ \ \ - 7 \ \ \ \	101- 10- 10- 10- 10- 10- 10- 10- 10- 10-	\\rm \\rm \\\rm \\rm \\\rm \\\	74- 74- 74- 70- 70- 70+ 70- 70+	77 - 77 - 77 - 77 - 77 - 77 - 77 - 77	0 - // - 7/	f 8 h 8 h7 j 7 k 7	н 8
0 - fe - 7f	-73 -7./ -7./ -7.4 -7.4 -7.4 +7.4 +7.4	77 - 0 0 70 - 70 -	7 7 7 7 7 + .77 + .77	76- 76- 70- 10+ 10- 7V+ 7+	7 17 - 72 - 74 - 77 - 77 - 77 - 77 - 77 - 7	- \ \ - \ \ - \ \ \ - \ \ \ \ \ \ \ \ \	h 8 h7 j7	н 8
-77/ -77/ -76/ -79 +7A +7A -73 -76 -76 +07 +77 +77 -77 -77 -77 -77 -77 -77 +1 +3 +3 +3 +17 +77 +77 +17 +77 +77 +17 +77 +77 +17 +77 +77 +17 +77 +77 +17 +77 +77 +17 +77 +77 +17 +77 +77 +17 +77 +77 +17 +77 +77 +17 +77 +77 +17 +77 +77 +17 +77 +77	-7.7 -7.7 -13 -7.7 -7.7 +7.7 +7.3	7 0.5 - 7 7. + 10 - 7. + 7. + 2. +	- 77 71 7 - 77 + 77 + 77	74 - 70 - 10 + 1 77 + 7 +	-73 -76 -V7 -77 -V - 17 -V - 17 -V - 17 -V + 17 +V + 17	- A7 - 00	h 8 h7 j7	н 8
-7y -1A +1A -73 -70 -90 +07 +177 +177 -17 -77 -A7 +10 +16 +17 +1 +2 +3 +4 +17 +77 +AV +17 +7V +AV +17 +17 +17 +17 +17 +17 +17 +17 +17 +17 +17 +17 +17 +17 +17 +17 +17 +17 +17 +17 +17 +17 +17 +17 +17 +17 +17	3 + 77 - A/ - + 73 + 74	To - Y· + 10 - TA + T + £A +		70 - 10 + 1 7V + 7 +	17 - 17 - 17 - 17 - 17 - 17 - 17 - 17 -	- 71 - 61 - 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 +	j7	н8
- f3 - 70 - V0 + 07 + f77 + f77 - 77 - A7 - 77 - A7 + 0 + f6 + ff + 1 + 3 + 4 + 77 + 77 + AV + VV + AV + VV + AV + AV + AV + AV	3 + 77 - A/ - + 73 + 74	To - Y· + 10 - TA + T + £A +	 1/4+ 1/7+ 7/7+ 7+	70 - 10 + 1 7V + 7 +	17 - 17 - 17 - 17 - 17 - 17 - 17 - 17 -	- 71 - 61 - 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 +	j7	н8
+ 07 + 17 + 17 + 17	+ 77 - A/ + 73 + 7 +	To - Y· + \o - TA + T + £A +	7 1/4+ 1/7+ 77+	\\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\	17 + 17 + 77 - 7 - 7 - 7 - 7 + 77 + 77 +	1.+ 1+ -7 -0 +7/ +/+	j7	н 8
+ 07 + 17 + 17 + 17 + 17	+ 77 - A/ + 73 + 7 +	7. + \0 - \7. + \7 + \2. +	1 + 1 / 1 + 1 / 1 + 1 / 1 + 1 / 1 + 1 / 1 /	\\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\	17 + 17 + 77 - 7 - 7 - 7 - 7 + 77 + 77 +	1.+ 1+ -7 -0 +7/ +/+	k7	ня
-/7 -/7 -A7 +.0 +.0 +/7 +.1 +.3 +.1 +.7/ +.7/ +AV +.7/ +.7 +/7 +.7/ +.7/ +.3/ +.7/ +.3/ +.3/ +.7/ +.3/ +.7/ +.7/ +.3/ +.7/ +.7/ +.3/ +.7/ +.7/ +.3/ +.7/ +.7/ +.3/ +.7/ +.7/ +.7/ +.7/ +.7/ +.7/ +.7/ +.7/ +.7/ +.7/ +.7/ +.7/ +.7/ +.7/ +.7/ +.7/ +.0 +.0 +.0 +.7/	- A/ + 73 + 7 +	- 0/ + A7 + 7 + A3	17+ 77+ + 7	1 7V+ 7+	Λ- ,]- 17+)4+ 7+)+	-7 -6 +7/ +/	k7	
11+ 01- 0.+ 1+ 1	+ 71	7A+ 7+ £A+	77+	YV+ Y+	77+ 14+	17+		
+71 +77 +77 +77 +77 +77 +77 +77 +77 +77	00+	£A+	1+			1+		
71+ 7.+ 1V+ 1E+ A1+ VV+ TV+ TE+ T1+ 111+ 1.A+ 11+ 17+ 07+ 0.+		1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	11+	71.		417	m 7	
18+ A7+ VV+ TV+ TE+ T1+ 114+ 1.A+ 17+ 27+ 07+ 0.+				12+	19+ To+	1 , , , ,	/	
114 + 174 +	10+	11+	. 11+	1+ .	A+ V+			
111+ 1.4+ 11+	1V+	• ^ +	0.+	+ 73	T7+ T.+		n 7	
17+ 07+ 0.+	YY +	77+	Y. +	17+	10+ 17+			
	47 + 17 +	YY + .	74+	+10	17+ 17+		P 7	
	-	+7A +PA			11+ 11+	+7/ +0/ +V7 +37	г7	
11E+ 1.A+ 1A+ 1E+ AE+ A.+ W+ 1A+	70+ 15+	01+ 01+	17+ 11+	Y1+	7.+ 77+			
+A3/ +AF/ +FY/ +FA/ +./7 +777 +V37 +oFY	11.+ 177+	117+ 1.7+	M+ A0+	- 74+	07+ 17+	TA+ T1+	s 7	
Y.A+ \1.+ \V.+ \0.00 1.00		- V1+ V1+	01+ 07+		To+ TA+	17+ 14+		
71.+ 71.+ 71.+	Yo.+	****	11.+	17.+	17.+ 11.+	1. + Yo+	H 11	
7A - 7 01 - 1A - 17 7A - 71 71 71 7	۲۸ ۲۲	71 77	۲۰۰۰ ۱۹۰۰	\\\\\\	17 10	10 11	b 11	
1.6 17 17 17 17 17 17.	10	E1 11	T4 TA	71 77	71 77			
	*1 Y	1A 1V	10 11	17 17	11 10-	A V	c 11	H 11
V7 YY. 70 7Y 0Y 00 0Y EAA- 1			T1 TT	71 TA	T1 T.a-	1V 110-		- 1
	110-	17	۸۰۰-	۸	70- 0	1 7	d 11	
/1/0Vo.	T10-	. 71	74	71	110- 17	15 1.0-		
77 77 71						1 1	h 11	

تابع - التجاوزات لبعض أنواع الازواجات باستعمال الثقب كأساس (ISA)

دار قباء للطباعة _____ الرسم الفني ٣ ثانوي صناعي

أرجه الإستعمال	المراصفات	شغیل مع رقم الخشونة		متوسط رقم الخشونة	علامات التشغيل العادية
سطوح عادية بدون تشغيل مثل السلاسل والمسامير السودا، وأسطح المسبوكات	ترك السطح بدون علامات معناه أن هذا السطح على حالته بعد التشكيل بالسباكة أو الحدادة أو القطع بالمنشار أو اللحام		-		
أسطع المسبوكات كفرش المخرطة وهباكل الماكينات.	وجود العلامة التقريبية المبينة على السطح تدل على إزالة الرايش بالسنفرة أو المبرد أو الجلخ اليدوى أو رش المسبوكات بالرمل .				
أسطح مفردة غير متماسة ذات تشغيل عادى كنهاية الأعمدة وقد تستعمل في التركبيات البسيطة التي لا تحتاج إلى درجة كبيرة من الدقة أو النعومة كتثبيت قواعد الماكينات والآلات	وجود مثلث واحد بدل على أسطح تم عليها عمليات تشغيل مبدئية بالمقشطة أو الدشكلة أو البرادة لإزالة جزء من السطح لزيادة نعومته ولكن السطح يكون خشنا مع ظهور بعض الخطوط على السطح ناتجة عن عملية التشغيل - ويكن إدراك آثار علامات عدة القطع باللمس أو بالعين المجردة .	0 \ Yo - o. \YJO - Yo	**/ **/	۲۰ – ۱۰۰	

علامات التشغيل بالنسبة لتشطيب الاسطح المختلفة

أرجه الإستعمال	المواصفات	تشغيل مع رقم الخشونة		متوسط رقم الخشونة	علامات التشغيل العادية
أسطح مستوية أقل من المنازة ويمكن إستعمالها في التركيبات (الإزدواجات) التي لا تحتاج إلى دقة عالية أو الأسطح الملامسة للجوانات	وجود مثلثين يدل على أسطح أنعم من السابقة ونحصل عليها بواسطة المقاشط أو المخارط أو أحجار الجلخ الخشنة ويمكن رؤية الخطوط النانجة من عمليات التشغيل بالعين المجردة ولكنها أقل وضوحاً مما سبق.	7,7 - 7,5 7,5 - 7,7 7,7 - 5,1	23. 22.	٥ر١٢-٦ر١	
أسطح مستوية عمتازة مثل أسطح الإسطوانات الناتجة عن عمليات الخراطة ثم التجليخ وكراسي الإنزلاق عالية السرعة والأسطح المنزلقة الدقيقة	وجود ثلاث مثلثات على السطح يدل على إستعمال نفس العمليات السابقة ولكن بصورة أدق كاستعمال الخراطة الدقيقة وأحجار الجلخ الباعمة وإجراء عمليات الصقل ونرى خطوط التشغيل بمنتهى الصعوبة.	171 - A A 3 3 7	3/3/3/	٦٦٠ - ٢٠٠	
	وجود أربع مثلثات على السطح يدل على أنه سطح قياسى أى فى منتهى النعومة ونحصل عليه بواسطة أجهزة فى منتهى الدقة وفى هذه الأسطح لا يمكن رؤية الخطوط الناتجة من عمليات التشغيل بالعين المجردة.	۲ر، – ۱ر، ۱ر، – ۱۰،۰ ۱۰،۰–۱۰،۰	***	۲ر ۰۰	

تابع - علامات التشغيل بالنسبة لتشطيب الاسطح المختلفة

ترقيم المعادن الجديدية بعض أنواع الصلب والنسب المثوية للكربون والعنصر المضاف وأقصى جهد للشد مقدراً بالكجم/مم٢

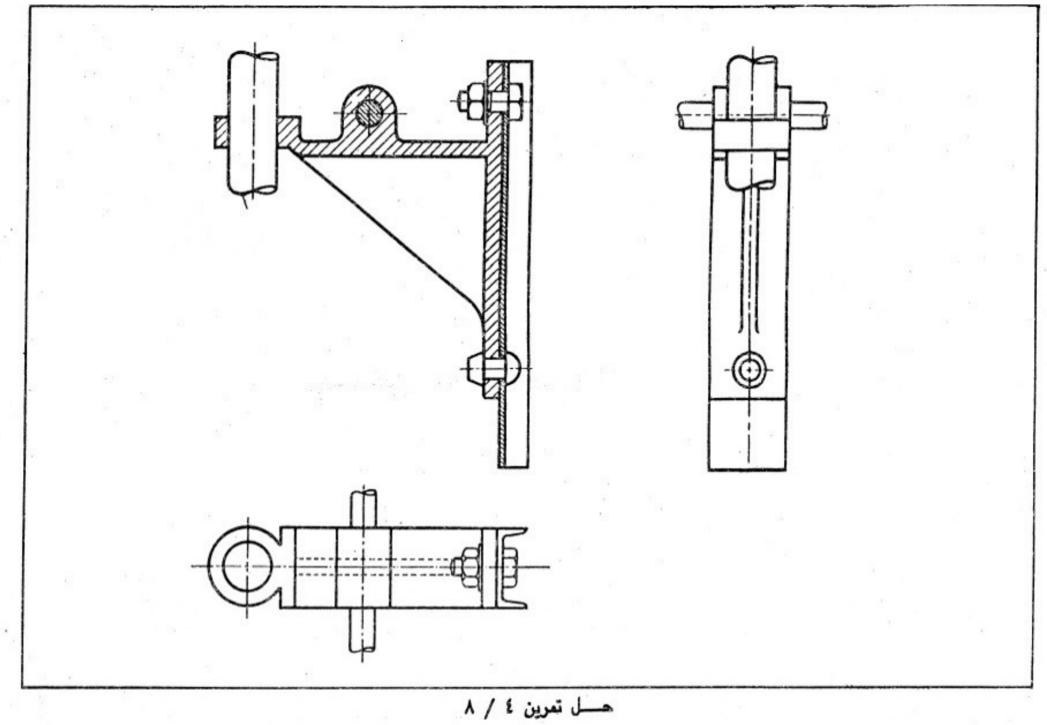
ب - مصبوبات الزهر والصلب

أ - الصلب

لنوعية	الإس	الرمز	نسبة الكربون	جهد الشد
			7.	کجم/مم۲
3	زهر رمادی ۱۲	GG 12	٥٦٦	18
زهر رمادی	زهر رمادی ۱۶	GG 14	7,5	16
-	زهر رمادی ۱۸	GG 18	۰ ۳٫۳	14
بإي	زهر رمادی ۲۲	GG 22	7,7	**
4	زهر رمادی ۲۹	GG 26	٢	77
جرافيته)	زهر رمادي ۳۰	GG 30	۸ر۲	۳.
3	زهر ۳۸	GGG 38		۲۸
بادع	زهر ٤٢	GGG 42	2.7	٤٢
3	زهر ۵۰	GGG 50		٠.
2	زهر ۱۰	GGG 60		3.
زهر رمادی(بکرات جرافیته)	زهر ۷۰	GGG 70		٧.
	صلب مصبوب ۲۸	GS 38	٥١٥.	۳۸
7.	صلب مصيوب ٤٥	GS 45	٥٧٠.	10
1.6	صلب مصبوب ۵۲	GS 52	٥٣٠ .	0.7
3.	صلب مصبرت ١٠	GS 60	ه غر	1.

نرعية	الإسم	الرمز	نسبة الكربون	نسبة العنصر	جهد الشد
			7.	المضاف ٪	کجم/مم۲
ملب الإنشاءت	صلب ۲۲	St 33	_	_	TO - TT
	صلب ۲۲	St 34	۱۷ر.	-	14 - 41
	صلب ۲۷	Št 37	٠,٢٠	-	10 - TY
	صلب ٤٢	St 42	٥٠٠.	-	0 LY
	صلب ٥٠	St 50	٠٦٢.	_	77 - 0.
	صلب ٦٠	St 60	٠ ٤٠	_	VY - 7.
	صلب ۷۰	St 70	۰ ٥٠		10 - Y.
مل التعليد السغم	صلب کربونی نقی ۱۰	CK 10	۱۰۱۰	-	0T - ET
	صلب کریونی نقی ۱۵	CK 15	۱۹۰۰	_	70 - 0.
	صلب كروم	15 Cr 3	٥١٥.	کروم ۷۵ر۰٪	۸٥ - ٦٠
	صلب منجنيز كروم	16 Mn Cr 5	11,	منجنيز ٢٥ / /	11 - A
	صلب منجنيز كروم	20 Mn Cr 5	۲۰.	منجنيز ٢٥/١٪	r 1
	صلب كروم نيكلي	15 Cr Ni 6	۱۵۰ ا	کروم ۵ د۱٪	17 4.
	صلب کروم نیکلی	18 Cr Ni 8	۸۱۸۰	کروم ۲٪	10 - 17.
ملب النطبيع	صلب کریونی ۲۲	C 22	۲۲۰	_	1 0
	صلب کریونی ۴۵	C 45	٥٤٠.	- 1	1 Yo
	3 . ()	C 60	٠,٦٠		. o - Y.
	صلب منجنيزى	30 Mn5	۰۶۰	منجنيز ٢٥/١٪	
	1000	37 Mn Si 5	: ۲۷ر	منجنيز ٢٥٪٪	.0 - 4.
	صلب كروم موليدرنيوم	25 Cr Mo 4	د ۲۵ر.	200 11/	1 A.
		32 Cr Mo 4	3 ۲۲ر	Zeg 1.1	4.

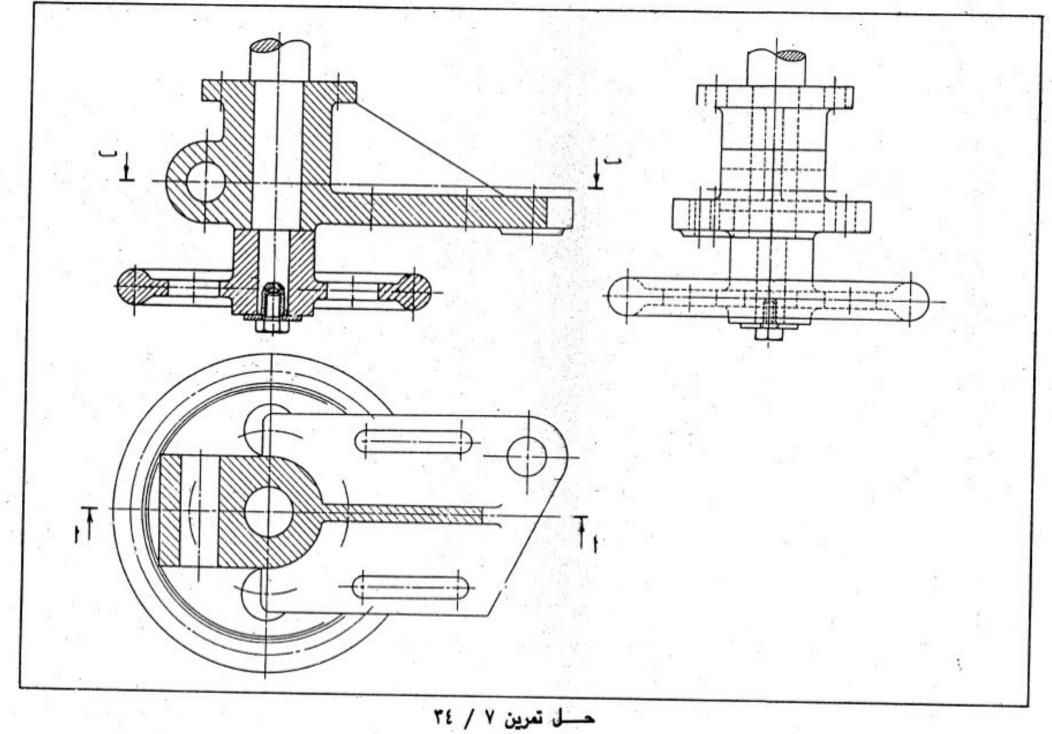
حـــلول بعض التمرينات



دار قباء للطباعة

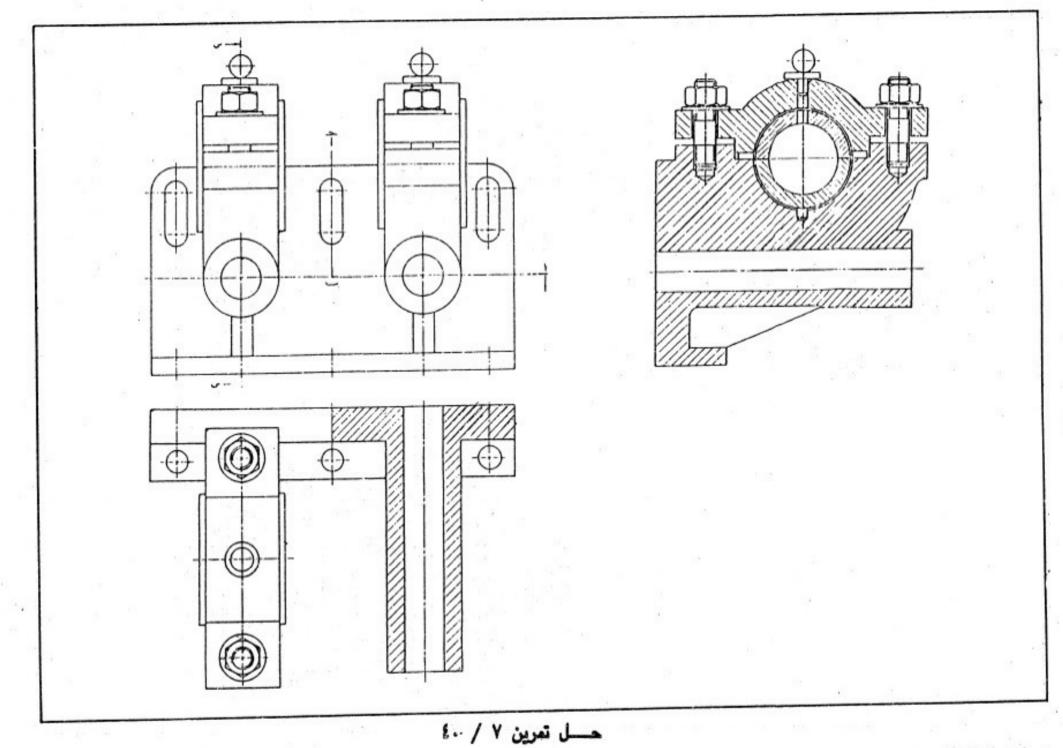
الرسم الفني ٣ ثانوي صناعي

دار قباء للطباعة _____ الرسم الفني ٣ ثانوي صناعي



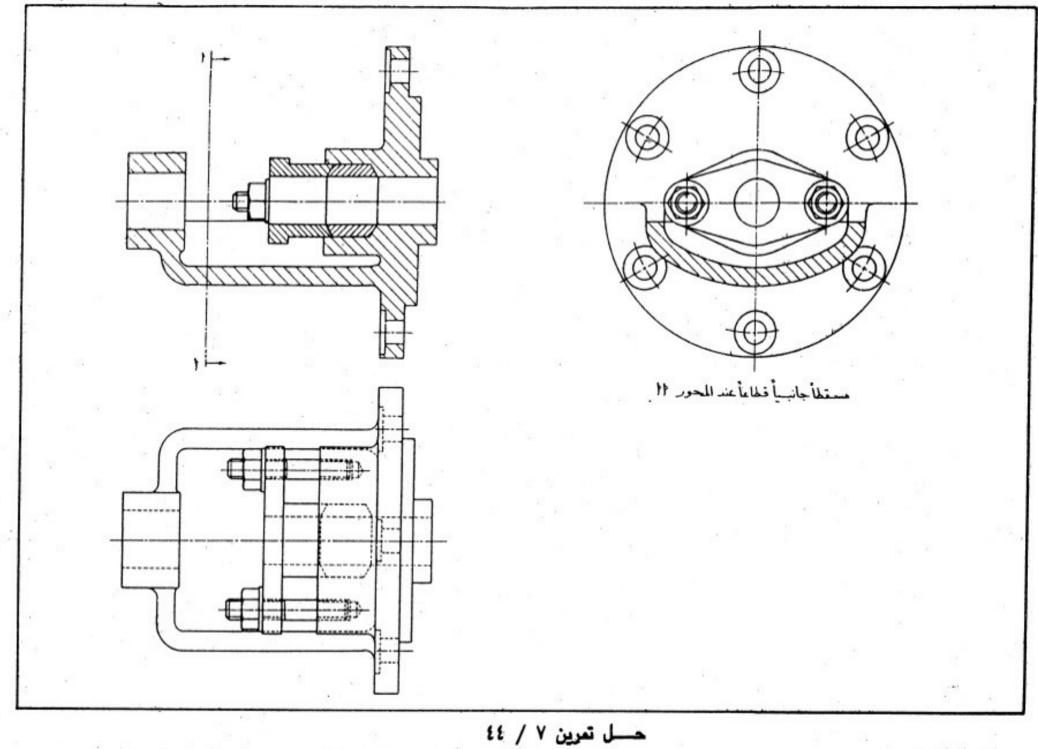
دار قباء للطباعة _____ ١٠٠ ___ الرسم الفني ٣ ثانوي صناعي

دار قباء للطباعة _____ ١٠١ ____ ٢٠١ الرسم الفني ٣ ثانوي صناعي



دار قباء للطباعة _____ الرسم الفني ٣ ثانوي صناعي

دار قباء للطباعة _____ الرسم الفني ٣ ثانوى صناعي



دار قباء للطباعة _____ ٢٠٤ ____ الرسم الفني ٣ ثانوى صناعي

المراجـــــع

١ - المراجع العربية :

- كتاب الرسم الميكانيكي للاستاذ الدكتور فتحى الشريف والدكتور سمير فتحي الشريف.

٢ - المراجع الأجنبية :

- Engineering Drawing with Problems and Solution, by K. R. Hart .
- Exercises in Machine Drawing, by S. R. Bogolyobov .
- Sectional Views (Assemblye Drawings) .
- Technian Engineering Drawing .

رقم الإيداع ١٨ ٣٥

I. S. B. N. 277 - 06 - 5957 - 8



مواصفات الكتاب

مقاس الكتاب : ٠٦ × ٨٦ سم.

عدد ملازم الكتاب : ٢٦ ملزمة

نوعيه ورق الغلاف ووزنه : كوشية ١٨٠ جرام.

نوعیه ورق المتن ووزنه : ٠٠ جرام ٢٠ × ٨٦ أبیض

ألـــوأن الكتاب : أسود للمتن والغلاف لونان كالأصل

العام الدراسى : ٢٠٠٠ ـ ٢٠٠١ م

اسم المطبعة : دار قباء للطباعة

دار قيساء للطياعة

بالمنطقة الصناعية C 1 أمام المجاورة إلسابعة

بمدينة العاشر من رمضان ـ ت : ٣٦٢٧٢٧

- العلم هو الوسيلة الوحيدة التي ترتفع بها شأن الانسان إلى مراتب الكرامة والشرف.
 - نحن أمة لها مستقبل ... بعقول أبنائها وقوة سواعدهم .
 - التدخين عادة سيئة ، تدمر الصحة ، وتبدد المال .
- من دعائم الديمقراطية أن تعبر عن رأيك في حرية تامة ، وتحترم أيضًا حرية الآخرين في التعبير عن أرائهم
- ليس بالجفظ والاستظهار تحظى بالتفوق ... ولكن بالفهم والتحليل والتطبيق تزداد معارفك ، وتنموا قدراتك .
 - نظافة البيئة وحفظها من التلوث ، مسئوليتنا جميعا ، وواجهة لحضارتنا العريقة .
 - المحافظة على الأجهزة والآلات في موقع عملك .. واجب ديني وقومي قبل أن يكون من واجبات المهنة.
 - الحرص والتأكد من استعمال الآلات بصورة صحيحة ... تقيك من مخاطر العمل .
 - لا تترك الماكينة بدون ملاحظة أثناء عملها ... واحترس من تنظيفها أثناء دورانها .
 - قوة الملاحظة والانتباه وسرعة البديهة ... تجنبك الاخطاء والاخطار قبل الوقوع فيها .
 - تتحقق لك السلامة والأمان بالتدريبُ الجيد وتنفيذ تعليمات الأمن الصناعي .

حقوق الطبع محقوظة الوزارة طبعة . . . ٢ ـ ٢ . . ٢ م

دار قباء للطباعة الساعة أللطفة الصناعية C1 أمام المجاورة السابعة المتاشر من رمضان ـ ت : ٣٦٧٧٧